

Requiem.

Alto.

Mozart.

Prof. RUDOLF PFAB
DEKAN

Adagio

F. 6.

Archiv No. II.

Requiem

Requiem. a = ter = nam dona eis Do =

mine dona e = = is Domine, dona eis Domine.

et lux perpetu = a et Lux perpetu = a luce = at

luceat e = is Exaudi exaudi

Exaudi o = rati = onem me = am ad te ad te

omnis omnis caro veni = et do = na

do = na e = = is Domine Dona dona e =

= is Re = quiem a ter = = nam, do = na. eis =

Domine dona e is dona e = is do =

na et lux perpetu = a et lux per = petua luceat

eis et lux perpetu = a luceat e = is.

Allegro. F. 6.

Christe elei =

Handwritten musical score on 12 staves, featuring lyrics in a mix of Latin and a constructed language. The lyrics are written below the notes, often with equals signs indicating syllable alignment.

Lyri = e e = leison e = lei = = = son e =
lei = son elei = = son elei =
son elei = = = son Lyri =
e eleison eleison e = lei = = son
Christe elei = = = son
Christe e = lei = =
= son elei = son elei =
= son eleison Lyri = e e = lei =
son Christe e = lei =
son elei = = son Lyri = e Lyri = e =
= leison e = leison Lyri = e e lei =
son Lyri = e e = lei = son elei = son Christe e =

lei = = Adagio. = son tyri = e ty = ri = e e =

lei = son tyri = e e lei = son
Allegro assai

Duo III Die ira Die illa solvet

saeculum in fa = villa teste David cum ci = villa

Quantus tremor est fu = turus quando judea est ven =

turus cuncta stric = te discufu = rus

2 Die ira Die illa solvet saeculum in fa =

villa teste David cum si = villa Quantus

tremor est fu = turus quando judea est ven = turus

cun = ta = stric = te discufu = furus. Die

ira Die illa Die ira Die

illa

quantus tre-mor est fu-turus quando iudex est ven-tus
 cuncta stricte discen-tus cuncta stricte
 discen-tus cuncta stricte discen-tus

Andante 6. 26. Solo
 Tuba minor
 cum se-de-bit quicquid latet appa-rebit nil in-
 ultum rema-nebit cum vix iustus
 iustus fil-se-cu-rus cum vix
 iustus vix iustus fil-se-cu-rus

Grave 2.
 Rex tremenda
 rex rex
 rex tremenda magis-tas rex tremen-da magis-tas
 ta = tis rex tremen-da magis-tas =

tis Extremenda mages = tatis qui salvandos
salvos gratis Extremenda mages = tatis qui salvandos
salvos gratis Salva me Salva me fons pie =
ta = tis

Recordare. Le = cor = da = re
Desu - pi = e ne me
perdas ne - me perdis il - lae. e sedis ti
latus crucem passus tantus labor
non sit casus tantus labor non sit casus
rati = onis an = te diem ra = ti = o = ni =
inge = misco tanquam reus culpa rubet
vultus meus supplicanti parce Deus

mihi quoque spes de = dicti mihi quoque spes = dediti
De = = ces me = = a non sunt di = = gna
ne perenni oremer igne inter

o = ref locum praesta et ab hostis meis sequestra
statuens in par = te Deo = tra statuens in
par = te Deo = tra

Andante
Confutatis *Sotto voce.* vo = ca vo = ca me voca me cum bene

dictis vo = ca voca me : : voca me cum bene

dictis vo = ca me voca me cum bene dic =

trio ora supplex et accli = no

cor con = tritum quasi ci = nis gere = curam

gere = curam mei si = nis

Lacrymosa. $\frac{12}{8}$ *La = crimosa, De = es illa*
qua = re = sur = get et fa = vil = la judi = canons
homo reus Lacryma = sa dies illa
qua = resurget et = fa vil = la Tu = dicandus
ho = mo reus po huic erga parce deus pie Jesu
Te = su Domi = ne Do = mi = ne
re = quem dona eis dona eis
re = quem Al = men.

Offertorium Andante T. po
Domine Jesu

Domine Jesu Christe Per gloria res gloria
libera animas omnium fide li = um de fun do = rum de =
penis infer = ni de penis infer = ni et de pre =
= fun do la = cu.

libera e = as De = o re le = onis libera e =
as De = ore le = onis ne absorbeat eas
tartarus ne cadant in obsecrum ne cadant ne cadant in obsecrum
ne cadant ne cadant ne cadant in obsecrum ne cadant
ne cadant in obsecrum
Michael re = presentet e = as in lucem
sanctam re = presentet re = presentet e = as in lucem sanctam
quam olim abraha promissisti et femine ejus
quam olim abraha promissisti et femini ejus
quam olim abraha et femini ejus promissisti
quam olim abraha promissisti promissisti
ti quam olim abraha promissisti quam olim

Abraha promi = fisti et femini e = jus et
fe = = = mini ejus e = jus quam olim
Abraha promi = fisti quam olim Abraha promisi =
fisti fe = mini femini e = jus

Larghetto

Hostias

Hostias et preces tibi Domine

tibi Domine laudis of = ferimus tu suscipe
pro ani = mabus illis quam hodie hodie me
ani = ma il = lius cupis
mori am = faci = mus So hostias et
pre = ces ti = bi Do = mi = ne
lau = dis of = fe = ri = mus Au suscipe
pro ani = mabus illis quam hodie e me =
ani = ma il = lius cupis
mori am fa = = = ci = mus

fac eas Domine de morte tran: si: re ae vi = tam

quam olim Abrahæ promissisti et femini ejus

quam olim Abrahæ promissisti et femini

ejus quam olim Abrahæ et femini ejus promi=

fisti quam olim Abrahæ promi= fisti promi=

fi = fti quam olim Abrahæ promi= fisti

quam olim abrahæ promi= fti et femini e=

jus et se = = = mini ejus e= =

jus quem olim abrahæ promi= sisti quam olim

Abrahæ promissisti fti et femini fe-mine

e= jus

Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus

Dominus Deus Sabaoth pleni sunt caeli et terra gloria gloria tu =

allegro.

a *o Sanna in ex-cel =*

sis o San = na

in ex-cel = sis o Sanna

in ex-cel = sis

Benedictus

Benedictus qui venit in

no = mine Domini

Benedictus qui venit

in nomine Do = mi = ni bene = dic = tu = que ve = nit in

no = mi = ne Domini benedictus qui

ve = nit qui venit in nomine Domini

Bene = dictus qui venit in nomine Domini
ni benedictus qui venit in nomine Domini
ni benedictus qui venit in nomine Domini
ni benedictus qui venit in nomine Domini
ni benedictus qui venit in nomine Domini
ni benedictus qui venit in nomine Domini
ni benedictus qui venit in nomine Domini
ni benedictus qui venit in nomine Domini
ni benedictus qui venit in nomine Domini
ni benedictus qui venit in nomine Domini
ni benedictus qui venit in nomine Domini
ni benedictus qui venit in nomine Domini

Allegro

Larghetto

Agnus Dei

Agnus Dei qui tol

lio pec- cata mun- di
e = io requi- em
Agnus de-
i qui tol- lis pec- ca- ta mun- di
Agnus de-
e = io re- = qui-
em Agnus De- i qui tol-
lio pec- cata mun- di dona e = io
requi- em sempi- ter-
nam
adagio 7.
Lux aeterna aeterna eter- na luceat
eis Domi- ne Cum sanctis Cum sanctis tuis in a =
ter- num quia pius ef- Do = na
do = na e = io Domine dona

Handwritten musical score for a liturgical text, featuring multiple staves of music and Latin lyrics. The lyrics are written in a cursive script, often with the words "e = is" and "a = ter" indicating specific notes or rests. The music is written on staves with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

The lyrics include:

Donat e = is re = quem a = ter = nam dona
e = is Domine Dona e = is dona e = is
na et lux per-petu = a et lux per-petu = a luceat
et lux per-petu = a luceat
Cum sanctis tu = is in a = ter =
num Cum sanctis tu = is in a =
ter = num in a = ter = num
Cum sanc = tis Cum fan = ctis Cum sanctis
tu = is Cum sanctis cum sanctis cum sanctis
cum fan = ctis Cum sanctis tu = is in
a = ter = num Cum sanctis tu = is in a =
ter =

num cum sanctis cum san-
cum sanctis tu = is cum sanctis tu = is in a =
ter = = num in a = ter = num cum sanctis tu =
is in a = ter = = num in a = ter = = num
cum sanctis tu = is cum sanctis tu = is in a = ter =
num cum sanctis tu = is in a = ter =
num cum sanctis tu = is in a = ter = num
adagio.
num cum sanctis tu = is in a = ter = num
quia
Pi = us eva.

Prof. RUDOLF PFAB
DEZAR