

Par la tempête

pour Orchestre vocal en deux Chœurs

dont 4 Soli

Poème de THÉOPHILE GAUTIER

FLORENT SCHMITT

Op. 40. N° 2

D'une allure moyenne

PREMIER CHŒUR

SOPRANOS

ALTOS

TÉNORS

BASSES

mp *ff*

p *ff*

mp *ff*

p *ff*

A

A

A

A

D'une allure moyenne

DEUXIÈME CHŒUR

SOPRANOS

ALTOS

TÉNORS

BASSES

ff *dim.*

ff *dim.*

ff *dim.*

ff *dim.*

A

A

A

A

A

A

A

A

A

1 *p* Labarque est pe - tite et la mer im - men - se. *ff*

1^{er} Ch.

p Labarque est pe - tite et la mer im - men - se. *ff*

p ...et la mer im - men - se. *ff*

...et la mer im - men - se.

1 *ff* A

2^e Ch.

ff A

ff A

ff A

ff A

ff A

p **2** La va - gue nous jette au ciel en cour.

1^{er} Ch.

p La va - gue nous jette au ciel en cour.

p La va - gue nous jette au ciel en cour.

La va - gue nous jette au ciel en cour.

2 *dim.*

2^e Ch.

dim.

4 *ff* 3 *p*

1^{er} Ch.

- roux. *ff* *p* Le ciel nous ren-voie au

- roux. *ff* *p* Le ciel nous re-

- roux. *ff* *p* Le ciel nous re-jette aux

- roux. *ff* *p* Le ciel nous ren-voie aux

ff 3 *p*

2^e Ch.

A *ff* *p* Le ciel nous ren-voie aux flots.

A *ff* *p* Le ciel nous ren-voie au flot.

A *ff* *p*

ff

1^{er} Ch.

flot au dé-men-ce. *ff*

- jette aux flots. *ff*

flots dé-ments. *ff*

flots dé-ments. *ff*

ff *dim.*

2^e Ch.

A *ff* *dim.*

A *ff* *dim.*

A *ff* *dim.*

A *ff* *dim.*

4 *p*

1^{er} Ch.

Près du mât rom - pu pri - ons à ge - noux.

Près du mât rom - pu pri - ons à ge - noux.

Près du

Près du

4 *p*

2^e Ch.

Près du mât rom - pu pri - ons à ge - noux.

Près du mât rom - pu pri - ons à ge - noux.

Près du

Près du

1^{er} Ch.

mât rom - pu pri - ons à ge -

mât rom - pu pri - ons, pri - ons à ge -

Pri -

Pri -

2^e Ch.

mât rom - pu pri - ons à ge - noux.

mât rom - pu pri - ons à ge - noux.

6 *mf* Ténor Solo

De nous — à la tombe il n'est qu'une plan - che. *p avec effroi* Peut - ê -

- ons! —

- ons! —

- nous. —

- nous. —

6 *p*

p *A*

A

p *A*

A

p *A*

A

T.S. *tre ce soir, dans un lit a - mer, Sous un*
 1^{er} Ch.
 A
 A
 A
 A
 A
 2^e Ch.
 A
 A
 A
 A
 A

7

T.S. froid lin - ceul fait d'écume blan - che, i - rons - nous dor -

1^{er} Ch.

2^e Ch.

A

8 *cresc.* *ff*

T.S. - mir, veil - lés par l'é - clair.

1^{er} Ch.

2^e Ch.

cresc. *ff* *dim.*

cresc. *ff* *dim.*

cresc. *ff*

cresc. *ff*

cresc. *ff*

p

La barque est pe - tite et la mer im - men - se.

1^{er} Ch.

A

p

La barque est pe -

2^e Ch.

p

A

p

A

9

1^{er} Ch.

La - va - gue nous jette au

- ti - te.

p

La barque est pe - tite et la mer im -

9

2^e Ch.

La va - gue nous jette au ciel en cour -

A

p

A

p

A

1^{er} Ch.

cresc. Le ciel nous ren-voie au flot en dé-
cresc. Le ciel nous ren-voie au flot en dé-
cresc. Le ciel nous ren-voie au flot en dé-
 - men - - - - - ce.

2^e Ch.

- roux. -
cresc. Le ciel nous ren-voie au flot en dé -

10 *ff*

1^{er} Ch.

- men - - - - - ce. -
ff - men - - - - - ce. -
ff - men - - - - - ce. -
ff - men - - - - - ce. -
dim. - - - - - ce. -
dim. - - - - - ce. -

10 *ff*

2^e Ch.

A
ff A
ff A
ff A
dim. - - - - - ce. -
dim. - - - - - ce. -
dim. - - - - - ce. -
dim. - - - - - ce. -

11 *p*

1^{er} Ch.

Près du mât rom - pu pri - ons à ge -

Près du mât rom - pu pri - ons à ge -

Près du mât rom - pu pri - ons à ge -

Près du mât rom - pu pri - ons à ge -

11 *p*

2^e Ch.

Près du mât rom - pu pri - ons à ge -

Près du mât rom - pu pri - ons à ge -

Près du mât rom - pu pri - ons à ge -

Près du mât rom - pu pri - ons à ge -

1^{er} Ch.

- noux, pri - ons à ge - noux, *dim.* pri -

- noux, pri - ons, pri - ons, *dim.* pri -

- noux, pri - ons à ge - noux, *dim.* pri -

- noux, pri - ons à ge - noux, pri -

2^e Ch.

- noux, pri - ons à ge - noux, *dim.* pri -

- noux, pri - ons à ge - noux, *dim.* pri -

- noux, pri - ons, pri - ons, *dim.* pri -

- noux, pri - ons à ge - noux, pri -

12 Même mouvement

4 SOLI

p

Fleur du pa - radis, Sain - te No - tre Dame, — si

p

Fleur du pa - radis, Sain - te No - tre Da - me, si

p

Fleur du pa - radis, Sain - te No - tre Da - me,

p

O fleur du pa - ra - dis, ô Sain - te No - tre Da - me, si

12 Même mouvement

1er Ch.

— ons! —

— ons! —

— ons! —

— ons! —

12 Même mouvement

2e Ch.

— ons! —

— ons! —

— ons! —

— ons! —

1705

bonne aux ma-rins en pé- ril de mort, a - -
 bonne aux ma-rins en pé- ril de mort, a - -
 si bon - ne aux marins en pé- ril de mort, a - -
 bonne aux ma - rins en pé- ril de mort, a - pai - se le

13

Soli

a - pai - se le vent, *cresc.* fais tai - re la la - - me,
 - pai - se le vent, *cresc.* fais tai - re la la - - me,
 - pai - se le vent, *cresc.* fais tai - re la la - - me,
 vent, *cresc.* fais tai - re la la - me, fais tai - re la la - - me,

Soli

et pous - se du doigt notre es - quif au
 et pous - se du doigt notre es - quif au
 et du doigt pous - - se notre es -
 et pous - se du doigt notre es -

14 *p*

Soli.

port, pous-se du doigt no-tre es-quif au

port, pous-se du doigt no-tre es-

- quif, pous-se no-tre es-quif au port. *mf*

- quif, notre es-quif au

14 *pp*

Les 2 CHŒURS réunis

Près du mât rom-pu pri-ons, *poco cresc.*

Près du mât rom-pu pri-ons, *poco cresc.*

15 *mf*

Soli.

port. *f* Prions,

port. *f* Prions,

port. *f* Prions,

port. *f* Prions,

15 *mp e cresc.*

Les 2 Ch.

Près du mât rom-pu, à ge-noux, pri- *f*

à ge-noux pri-ons, pri- *f*

Près du mât rom-pu, pri-ons, pri- *f*

à ge-noux, à ge-noux, pri- *f*

16

Soli

prions! prions! prions! prions!

sempre f Pri_ *sempre f* Pri_ *sempre f* Pri_ *sempre f* Pri_

16 Avec enthousiasme

Les 2 Ch.

sempre f

- ons! Fleur du pa - radis, Sain - te No - tre

sempre f

- ons! Fleur du pa - radis, Sain - te No - tre

sempre f

- ons! Fleur du pa - radis, Sain - te No - tre

sempre f

- ons! O fleur du pa - ra - dis, ô Sain - te No - tre

Soli

- ons! O fleur du pa - radis, si

- ons! Sain - te No - tre

- ons! O fleur du pa - radis, si

- ons! Sain - te No - tre

Les 2 Ch.

Dame, si bonne aux ma - rins en pé - ril de

Da - me, si bonne aux ma - rins en pé - ril de

Da - me, si bon - ne aux marins en pé - ril de

Da - me, si bonne aux ma - rins en pé - ril de mort,

17

Soli

bonne aux ma - rins, *p* *cresc.*
 Da - me, *p* *cresc.* Sain -
 bonne aux ma - rins, *p* *cresc.* a - paise, a -
 Da - me, *p* *cresc.* Ah! a -

17 *pp* *cresc.*

Les 2 Ch.

mort, a - pai - se le vent, fais tai - re la
 mort, a - pai - se le vent, fais tai - re la
 mort, a - pai - se le vent, fais tai - re la
 a - pai - se le vent, fais tai - re la la - me, fais tai - re la

Elargissez légèrement

Soli

fais tai - re la la - me.
 - te No - tre Da - me, a - pai - se le vent.
 - pai - se le vent, fais tai - re la la - me.
 - pai - se le vent, fais tai - re la la - me.

Elargissez légèrement

Les 2 Ch.

la - me, et pous - se du doigt, pous - se notre es - *dim.*
 la - me, et pous - se du doigt, pous - se notre es - *dim.*
 la - me, pous - se du doigt, pous - se notre es - *dim.*
 la - me, et pous - se du doigt, pous - se notre es - *dim.*

Retenez *mp*

18

Un peu plus lent que le mouvement initial

Soli

Soprano: *mp* A
 Alto: *mp* A
 Tenor: *mp* A
 Bass: *mp express* A

Retenez

18

p Un peu plus lent que le mouvement initial1^{er} CHŒUR

Soprano: - quif au port. *p*
 Alto: - quif au port. *p*
 Tenor: - quif au port. *p*
 Bass: - quif au port. *p*

Retenez

18

p Un peu plus lent que le mouvement initial2^e CHŒUR

Soprano: - quif au port. *p*
 Alto: - quif au port. *p*
 Tenor: - quif au port. *p*
 Bass: - quif au port. *p*

Soli

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

A

A

A

A

1er Ch.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

A

A

A

A

2e Ch.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

A

A

A

A

Soli

19 *ff* *>*

A

ff *3*

A

ff *>*

A

dim.

A

ff *>*

dim.

A

A

1er Ch.

19 *ff* *>*

A

ff *>*

A

A

ff *>*

dim.

A

ff *>*

dim.

A

A

2^e Ch.

19 *ff* *>*

A

ff *>*

A

ff *>*

dim.

A

ff *>*

dim.

A

A

Soli

1er Ch.

2e Ch.