

Canzon dopo la Pistola (Fiori Musicali)

Intavolierung - Anton Höger

Girolamo Frescobaldi

1

		\dot{a} \dot{c} δ \dot{c} \dot{a} \dot{e} \dot{a}	δ δ b a b δ \dot{a} \dot{c}
a/g	4/4		
		\dot{a} \dot{b} \dot{a} δ \dot{c} δ	b a δ b \dot{a} δ
E/D	4/4		

4

\dot{a} \dot{c} δ \dot{f} \dot{h} \dot{f} δ \dot{c} \dot{e}	\dot{f} δ \dot{c}	\dot{a} δ \dot{a}	\dot{a} b
	δ b a	\dot{c} \dot{a} b	δ \dot{c} δ \dot{a} b
		\dot{c} δ \dot{c}	\dot{c}
			\dot{c}
			\dot{c}
			\dot{c}

8

\dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{c} \dot{b} \dot{a} \dot{c} \dot{b}	\dot{c} \dot{a} \dot{b} \dot{c} δ \dot{h}	\dot{f} \dot{h} \dot{f} \dot{e} \dot{h} \dot{a} \dot{f} δ \dot{c}	δ \dot{f} δ b a \dot{c} δ
			\dot{a}

12

16

21

27

33

δ $\overset{c}{a}$ δ δ b | a c a c | δ f h | $\overset{h}{a}$ $\overset{f}{f}$ i $\overset{f}{f}$ $\overset{h}{h}$ i a c δ

δ | a c e a f | f e f | f δ

36

e a c e a c δ a c | a c e a δ a b | δ a b a δ b δ b a e c e | a

b | c a δ c δ c δ a | δ a c δ c δ a c | a

39

a c | δ c a δ | c a e a f | δ | a c δ b a a

δ δ a b | δ a b δ b a | a δ b a | b δ a

43

b δ | a | | b a c a δ c | δ a c

δ b a δ b | δ b a δ b | δ a | b a δ a c | δ g f δ g

47

e f	f h	i h f i h f	e f	c a	c	a	c
a				b d			a c a
c							
g f d	a b	c	b d	d b a	c d		a b a d b a
						a c d c a d	c

51

d	a	d	a d b a b	f d c a	e	c d	h h f	d	f c	d
c		d a	c c c		$\frac{3}{2}$			c		
a b	d	a			a	d b a	d c c	f g	a d b	
			d	a	a		$\frac{3}{2}$ c		b	d b
a b	c	d						d		

55

d	c	a		d	b	a	b	a	c	c
	c d		d c a	a c	d a	c	d	c	c	a
d	a	b		d	d	a	d	c	d	c
d	a	b	b	d	a			a	d b d	a