

A Eugène Ysaye.
Au Quatuor Ysaye, Crickboom, Van Hout, Joseph Jacob.

Quatuor
pour
Deux Violons, Alto et Violoncelle

par
VINCENT D'INDY.

Op. 35.

Partition in-8° net 8 Fr.
Parties séparées, net 10 Fr.

*Propriété pour tous pays.
Tous droits d'audition, de reproduction et d'arrangements réservés.*

PARIS, J. HAMELLE, ÉDITEUR

Anc^{ne} M^{on} J. Maho
22, Boulevard Malesherbes 22.

J. 3286. 87. H.

CÉSAR FRANCK, Quatuor (Ré majeur) pour 2 Violons, Alto et Violoncelle:
Partition in-8° net 8^f | Parties séparées net 10^f

QUATUOR.

2^d Violon.

I.

Vincent d'Indy, Op. 35.

Lent et soutenu.

Un peu plus vite.

1^{er} Viol. *ff*

dim.

Solo. *p*

poco rit. (A) *Assez lent et calme.* *p*

ff *Lent et soutenu.* *pp* *cresc.*

sfz *dim.* *poco rit.* *dim.*

Plus vite et en accélérant toujours. *p* *cresc.* *f*

Modérément animé. *f* *sf* *p*

soutenu *cresc.* *dim.*

(B) *cresc.* *sf* *dim.*

p *cresc.* *dim.* *cresc.*

2^d Violon.

3

molto rit. (C) *a tempo*

f *ff* *f*

p

(D) *mf et marqué*

dim. *p*

dim. pp *mf*

poco rit. (E) *a tempo*

più p *p* *f avec décision* *p*

tr *f* *p* *f* *sfz* *p*

f *sfz* *f* *sfz* *sfz* *sfz*

très retenu *Lent et soutenu.*

più cresc. *sfz* *sfz* *p* *p*

très-peu retenu (F) *Modérément animé.* *Solo*

pp *cresc.* *fp*

cresc. *cresc.*

(G) *Solo*

dim. *p*

f *dim.* *p*

(H)

2^d Violon.

p *cresc.* *p*
mf *dim.* *p* en retenant un peu
 au Mouvt Solo. *I* très calme
dim. sempre *pp*
f Solo. *cresc.* *3*
p mais très soutenu *cresc.* *più f*
cresc. *cresc.* *sempre*
cresc. *3*
sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *cresc.*
sfz *sfz*
dim. p *pp* *K*
calme
cresc. *dim.* *p* *cresc.*
f *molto rit.* *L* a tempo *3* *3* *3* *ff*

2^d Violon.

5

dim. *cresc.* *f*

dim. *p*

cresc. *più f* *sfz* *sfz*

sfz *sfz* *sfz* *f* *sempre* *très soutenu*

dim. *p* *doux*

N *arco* *pizz.* *arco*

1 *p* *più p*

pizz. *2* *Un peu plus vite.* *4* *0* *2* *arco*

p *vel.* *f* *en accélérant de plus*

en plus *più cresc.* *Animé.* *(le double du 1^{er} Mouvt)* *sempre più cresc.*

fff *ff*

fff *en retenant* *ff*

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ff*

2^d Violon.

II.

Lent et calme.

1
p
doux
dim.
p
cresc.
più f
soutenu
dim.
p
pp
cresc.
p
 (A)
pp
cresc.
f
dim.
p
sfz
meno sfz
p
 pizz. (B) Un peu plus vite, mais très peu.
pp
mf
pizz. sempre
p
più f
 2
dim.
più f
 1
arco
 (C)
cresc.
expressif
 3
dim.
p
 1
 3
poco più f
mf
mf
p
 (D)
cresc.
simile
 (E) 3^e Corde.
f
dim. molto
pp un peu en dehors

2^d Violon.

7

3 *meno pp* *cresc. molto*

en pressant *f*

en retenant *dim.* **F** **1^{er} Mouvement. poco rit.** *a tempo* *Solo* *pp* *pp très doux*

cresc. *dim.* *p* **G**

cresc. molto *ff* *dim.*

p *dim.* **H**

mf < sfz *dim.* *p*

cresc. *f*

mf *sfz* *meno sfz* *p*

riten. **I** *a tempo* *pp* *poco cresc.* *poco = poco rit.*

a tempo (les temps restent de même valeur.) *Très lent.* *poco sfz* *dim.* *più sfz* *cresc. molto* *sfffz* *dim.* *p*

2^d Violon.

III.

Assez modéré,
(et dans le sentiment d'un
chant populaire.)
pizz.

1

p

très peu retenu, a tempo

arco

mf

pizz.

p

arco

très peu retenu, a tempo

cresc.

dim.

p

dim.

Assez vite.

pp

cresc.

dim.

cresc.

mf

B

p

f

p

f

p

cresc.

marqué

f

C

p

1

3

1

mf

mf

Solo.

cresc.

mf

1

D

pizz.

arco

pizz.

p

arco

cresc.

più f

cresc.

sf

E

dim.

p

f

rit.

Assez modéré. (1^{er} Mouvement.)

dim.

p

poco cresc.

2^d Violon.

9

cresc.
 ôtez la sourd. Assez vite. (La 2. vaut la 1. précédente.)
dim. *p*
 Solo.
pp e staccato
 Solo.
sfz
 Solo.
sfz
 Solo.
sfz
f
cresc. - - - *f*
bien marqué
dim.
 1
p
 2
mf
cresc. - - - *ff*
pp
 Solo.
sfz
 Solo.
sfz
f
cresc. - - - *f*
più f
 Solo.
dim.
 1
p
 5
 prenez la sourdine.

2^d Violon.

IV.

Assez lent et librement déclamé.

Récit.

1

1^{er} Viol.

1^{er} Viol. *fp* *fp* *pp* *f*

1^{er} Viol. *p* *più* *cresc.* *en pressant*

très retenu 1^{er} Mouvt! (Assez lent.) 1^{er} Viol. *pp* *p* *cresc.* *Solo.* *A Un peu plus vite.*

riten. *a tempo* Même mouvt! *Veell.* *1^{er} Viol.* *en pressant* *B Plus vite.* *dim.* *p*

trbm *cresc.* *en pressant toujours* *sempre cresc.*

Vif et joyeusement animé.

pizz. *f* *p*

arco *1* *Solo.* *cresc.*

C *f* *sfz* *b* *sfz* *b* *sfz* *b* *p subito* *(arco)*

D *cresc.* *più f* *poco sf*

p

2^d Violon.

Solo. **E** *sfz* *p* *più f*

cresc. **F** *dim.* *pp*

poco più f *soutenu*

G *cresc.* *sfz* *p*

f *bien marqué* *p* *cresc.* *f*

Lent. **Vif. (1^{er} Mouvement.)**

sfz *p*

H *p* *cresc.* *molto* *ff*

ff *sempre*

I *sfz* *dim.* *p* *f*

2^d Violon.

43

dim. *sempre* *dim.* *poco*
dim. *pp* *cresc.* *sfz*
dim. *p* *pizz.* *3* *arco* *mf* *cresc.* *sfz*
p *f*
dim. *p*
2 *pp* *poco* *a* *poco* *cresc.*
molto *ff*
ff
dim. *p*
poco più f *cresc.* *1* *con fuoco* *ff*
ff *con fuoco*
1 *p* *1* *1* *1* *poco più f*

2^d Violon.

più f *cresc. molto*
 ① *f*
marqué *espr.*
 ② *sf* *p* *sfz* *p*
 ③ *più f* *ff* *dim.*
 ④ *molto* *pp*
 ⑤ *mf* *cresc.*
 ⑥ *p* *p*
 ⑦ *Lent.* *2* *Veell.* *Vif. (1^{er} Mouvement.)* *2*
sfz *pp*
 ⑧ *poco più f* *più f*
 ⑨ *cresc.* *p*
 ⑩ *cresc.* *sf*
 ⑪ *Un peu plus largement.* *sf*
 ⑫ *dim.* *p* *pp*

2^d Violon.

en accélérant

U **Vif. (1er Mouvement.)**
pizz.

mf

cresc.

arco

V

tr

mf sempre

pp subito

cresc. più f

p subito

cresc. ff

W

sf

cresc.

X 2

più cresc.

ff

Solo.

p

p sempre

Y 1

poco più f

più f e sempre

cresc.

Z

ff

sfz

p

ff