

No. 1:

[a. buffani]

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Che volete o crude pe: ne Dal mio sen de lan: -"

Handwritten musical notation for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "- que de lan: - que e mo: Che volete o crude pe: ne"

Handwritten musical notation for the third system, concluding the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "re Dal mio sen de lan: - que de lan: - que e mo: de volete"

TAL
N.
VIER
p. 6
28
80.



crude re: ne Dal mio sen Dal mio sen che lan.

re Dal mio sen de lan: que de

que de lan: que e mo:

lan: que de lan: que e mo: re de lan:

re Dal mio sen de lan: que de

que e mo: re Dal mio sen che lan:



Lan: que de lan: que e mo: re de
 - que de lan: que e mo:

Lan: que e mo: re

re cerca: re fo: veil co: re
 anda: re da: silen da: recoil
 ca: te fo: veil co: re

TAL
 N.1
 NIEN
 o. Ca
 28
 801



Da bo ^{len} *se=* *coil tiene anda: se da fi=*

de *seco il tiene de*

se= *coil tiene che seco il tiene de se=*

len *de seco il tiene de se=*

coil tiene se cercate forse il co= re anda: se da fi=

coil tiene se cercate forse il core



ten de seco il tiene de se = coil tiene
anda = te da filen de

de seco il tiene de se = coil tiene de seco il
seco il tiene de se = coil tiene de

tienes de se = coil tiene.
seco il tie: ne.

TAL
N.1
NIEN
p. 6
28
80



Or seil cor non è più mio Dio d'amore a di' rapio volgi i dar =

di e la cate =

Or seil cor non è più

mio Dio d'amore a di' rapio volgi i dar =

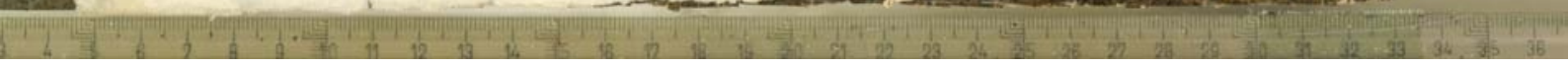


or se il cor non è mio mio Dio d'amore a di' l'rapio uolgi i
di e tuo uigo: re Dio d'amore a di' l'rapio

dar = di e' l' suo uigo: re e' l'
uolgi i dar = di e' l' suo uigo: re e' l' suo uigo

tuo uigore Dio d'amore a di' l'rapio uolgi i dar =
re Dio d'amore a di' l'rapio uolgi i dar =

TAL
N.1
MIEN
e. e.
28
30.



Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are: *di, el tuo rigore = re, el tuo ri =*

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are: *di el tuo rigore = re, el tuo ri =*

Handwritten musical score for the third system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are: *Come poss'io come poss'io perar se non ho*
Come poss'io come poss'

Handwritten musical score, first system. It consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "co = re se non ho co = re come poss'". The middle staff is the alto line with lyrics: "io genav se non ho co =". The bottom staff is the bass line. The music is in a single system with a double bar line at the end.

Handwritten musical score, second system. It consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "co come poss' io genav se". The middle staff is the alto line with lyrics: "- re se non ho co = re se non ho co =". The bottom staff is the bass line. The music is in a single system with a double bar line at the end.

Handwritten musical score, third system. It consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "non ho co = re se non ho co = re se non ho". The middle staff is the alto line with lyrics: "re se non ho co = re se non ho". The bottom staff is the bass line. The music is in a single system with a double bar line at the end.

TAL
N.1
MIEN
o. e.
28
80.

co = - re
 co = re se non ho co = - re
 come poss'io penar
 come poss'io

- non ho co = - re se non ho co = re se
 come poss'io penar
 se non ho co = -

non ho co = - re se non ho - co = re.
 re se non ho co = - re.
 Fine

