

BEZPŁATNY DODATEK DO N° 343.

PAMIĘCI ZGASŁEGO KRÓLA DON LUIZA.  
D<sup>67</sup><sub>2005</sub>

# NOĆ W LIZBONIE

(WIE NUTT A LISBONNE)

## BARKAROLLA.

NA FORTEPIAN NA 4 RĘCE.

# K. SAINT-SAËNS.

OP. 63.

NAKŁADEM REDAKCYI ECHA MUZYCZNEJ, TEATR. I ARTYSTYCZNEJ.

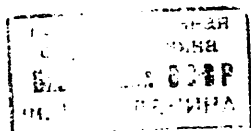
Warszawa, Senatorska, 26 RAJCHMAN i FRENDLER



## NOC W LIZBONIE

(UNE NUIT A LISBONNE)

## BARKAROLA.



105065-49

SECONDO.

K SAINT-SAËNS OP. 63

FORTEPIAN.

Allegretto (66=♩)

*ppp*

una corda

tre corde

una corda

*dimin**pp*

tre corde

*cresc**mf**dim**pp*

# NOC W LIZBONIE

457

(UNE NUIT ALISBONNE.)

## BARCAROLLA.

PRIMO.

K SAINT-SAËNS OP. 63

FORTEPIAN.

Allegretto (66 =  $\text{♩}$ )

*pp*

una corda

tre corde

una corda

*dimin*

*pp*

*cresc*

*mf*

tre corde

*dim*

*pp*

*cresc*

*cresc*

*sf p cresc*

## SECONDO.

*mf* *f* *p* 1 2 3 *una corda*

*cresc* *tre corde*

*dim ppp* *una corda* *tre corde*

*sf* *sf*

*p* *una corda* *f* *tre corde*

*cresc molto* *f* *sf appassion* *sf mp subito*

## PRIMO.

*f* *p* *dim* *pp*  
una corda

*cresc* *f*  
tre corde

*dim ppp* *p* tre corde  
una corda

*sf* *sf*  
b.p.

*p* una corda *f=pp* marcato cresc mol.

-to *f* *sf appassionato* *pp subito* 8

## SECONDO.

*p* *cresc* *f* *dim* *p*

*pp* *pp*

*cresc* 1 2 3 4

*pp* *calando* *ppp* 1 2

*Red.*  
*sempre una corda e pp sino al fine* 1 2 3 4 1 2

1 2 3 4

## PRIMO.

8

*cresc* *f* *dim* *p*

*pp* *pp*

*f* *p*

*pp* *calando* *ppp*

*Red.*

*sempre una corda e pianissimo sino al fine*

1 2