

Promenade matinale

Poésie de
PAUL VERLAINE

Musique de
CHARLES BORDES

Allegretto

CHANT

PIANO

p

p frais et joyeux

Le so leil du ma - tin dou - ce - ment chauffe et

do - re Les sei - gles et les blés tout hu - mi - des en -

, Rall.

- co - re, Et l'a - zur a gar - dé sa fraîcheur de la

Rall.

p. *cresc.*

Tempo

nuît.

Tempo

mf

L'on sort sans au - tre but que de sor - tir, on

p *cresc.*

suit, Le long de la ri - vière aux vagues her - bes jau - nes,

mf

p
Un che-min de ga - zon que bor - dent de vieux

au - nes. L'air est vif.

Par moment un oi - seau vole a - vec Quelque fruit de la haie ou quelque

paille au bec,

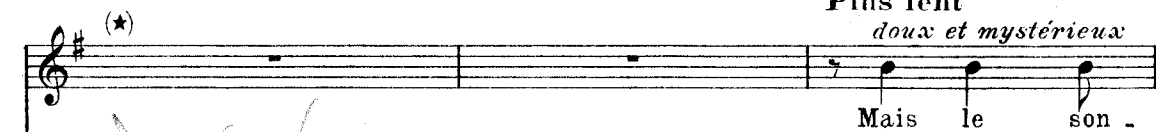
Retenez un peu



Retenez un peu



Plus lent

doux et mystérieux

Plus lent



(★) Au Piano on peut supprimer une mesure

-geur ai-me ce pa-y - sa - ge, Dont la clai - re dou -

doux
-ceur a soudain ca-res-sé Son rê - ve de bon heur a - do -

Rall. -ra - - ble, et ber - cé Le sou-ve-nir char -
a Tempo *doucement cadencé*

Rall. **a Tempo**

-mant de cet - te jeu-ne fil - le,

expressif

très doux

Blanche ap - pa - ri - ti - on qui chan - te et qui scin -

pp *cresc.*

- til - le. Dont rê - ve le po -

expressif

- è - te et que l'hom - me ché - rit, E - vo -

- quant en ses vœux dont peut-être on sou - rit,

f avec un grand élan de tendresse

La Com - pa - gne qu'en - fin il a trou-ve-e et

dim.

Pâ - me Que son â - me de- puis tou- jours pleure et ré -

Rall.
très doux

Tempo 1°

- cla - - me.

Rall.

Tempo 1°

pp