

La ronde des prisonniers

Poésie de
PAUL VERLAINE

Musique de
CHARLES BORDES.

Modéré

CHANT

PIANO

p

cresc.

cour se fleurit de sou - ci Comme le front De tous ceux -

- ci Qui vont en rond En flageolant sur leur fé-mur Dé-bi-li -

Réduction au Piano d'après l'Orchestre

Copyright 1914 by ROUART, LEROLLE & C^{ie}

R. L. 10,064 & C^{ie}

Allarg.

- té Le long du mur Fou — de clar -

- té.

mf

dim.

Tournez, Samsons sans Da-li - la, Sans Phi-lis - tin, Tournez bien

p

la Meule— au destin. Vain—cu ri—si—ble de la

avec accent

pp

loi, Mouds tour à tour Ton cœur ta

cresc. *molto cresc.*

cresc. *molto cresc.*

foi Et— ton— a—mour!—

f *ff*

di—mi—nu—en

- do

Rit.
p
Ils

Rit.
p

Un peu retenu et cadencé
p
vont! et leurs pau-vres sou - liers Font un bruit sec, Hu - mi - li -

Un peu retenu et cadencé
pp

(1)

bref — *f*
- és, La pipe au bec.

(1)
texte de
C. Bordes
(sic)

rude et saccadé

Plus lent
accablé en retenant
p lié

Pas un mot ou bien le ca-chot, Pas un sou-pir, Il fait si

sfz

Plus lent
p

a Tempo

chaud Qu'on croit mou - rir.

a Tempo

pesez sur les noires

mf

6

Même mouvt

J'en suis de ce cirque ef - fa - ré, Sou -

Même mouvt

- mis d'ail - leurs Et pré - pa -

- ré A tous mal - heurs.

marqué *f*

Et pour - quoi si j'ai con - tris -

très marqué

- té Ton vœu tē - tu, So - ci - é -

- té, Me choie - rais - tu?

m. g. ff

sempre f (sic)

Pas un mot ou bien le cachot

très marqué et détaillé

Mouv^t du début un peu trainant

Mouv^t du début un peu trainant
doucement cadencé

Al - lons, frè - res, bons vieux vo - leurs, Doux va - ga - bonds, Fi - lous en

fleur, Mes chers, mes bons, Fu - mons phi - lo - so - phi - que -

- ment, Pro - me - nons - nous Pai - si - ble -

Voix mixte
p

Rit. , *mf* Plus lent a Tempo

- ment: Rien faire est doux.

Rit. Plus lent a Tempo

fp *p*

pp