

### III

Toelichting: de speler heeft in dit deel de vrijheid om van elk groepje van 3 noten (onder één streep) het ritme te veranderen. Zo kan het groepje  $\overset{\frown}{\underset{\frown}{\underset{\frown}{\text{iii}}}}$  gespeeld worden als  $\overset{\frown}{\underset{\frown}{\underset{\frown}{\text{iii}}}}$ ,  $\overset{\frown}{\underset{\frown}{\underset{\frown}{\text{ii}}}}$ ,  $\overset{\frown}{\underset{\frown}{\underset{\frown}{\text{ii}}}}$ ,  $\overset{\frown}{\underset{\frown}{\underset{\frown}{\text{ii}}}}$  of  $\overset{\frown}{\underset{\frown}{\underset{\frown}{\text{ii}}}}$ .  
 $\overset{\frown}{\underset{\frown}{\underset{\frown}{\text{iii}}}}$  (flageoletten) kan gespeeld worden als  $\overset{\frown}{\underset{\frown}{\underset{\frown}{\text{iii}}}}$ ,  $\overset{\frown}{\underset{\frown}{\underset{\frown}{\text{ii}}}}$ ,  $\overset{\frown}{\underset{\frown}{\underset{\frown}{\text{ii}}}}$ ,  $\overset{\frown}{\underset{\frown}{\underset{\frown}{\text{ii}}}}$  of  $\overset{\frown}{\underset{\frown}{\underset{\frown}{\text{ii}}}}$ .  
Men moet proberen, zoveel mogelijk afwisseling in ritme te verkrijgen. De dynamiek varieert van *mf* voor de kwartnoten tot *p* voor de flag.

andante

a) zacht, bijna onmerkbaar trémolo b) glissando

⑧

© Rob Peters  
jan. - maart '93