

Прохор Протасов

---

# КАНОН ПОКАЯННЫЙ КО ГОСПОДУ НАШЕМУ ИИСУСУ ХРИСТУ

для хора  
без сопровождения

*Вторая редакция*

Москва — Вятка,  
2011 – 2012



# Песнь 1

Умеренно ♩ = 65

Прохор Протасов

**Soprano I:** Я - ко по су - ху пе-ше- шест-во-вав Из-ра- иль... + закр. рт.  
Я - ко по су - ху пе-ше- шест-во-вав Из-ра- иль... + закр. рт.  
Я - ко по су - ху пе-ше- шест-во-вав Из-ра- иль, по  
Я - ко по су - ху пе-ше- шест-во-вав Из-ра- иль, по

**Piano:** (шепотом)  
го - ни - те - ля фа-ра - о - на  
го - ни - те - ля фа-ра - о - на  
безд - не сто - па - ми,  
безд - не сто - па - ми,  
ви-дя по-то-пля-е- ма, ви-дя по-то- пля... А...  
ви-дя по-то- пля - е - ма, А...  
ви-дя по-то-пля-е- ма,  
ви-дя по-то-пля-е- ма, Бо -  
ви-дя по-то- пля - е - ма, Бо -

三

19

По - ми - луй, по - ми - луй мя, Бо - же,  
по -

По - ми - луй, по - ми - луй мя, Бо - же,  
по -

во - пи - я - ше... (закр. рт.) по - ми - луй мя,

во - пи - я - ше... + только I басы (закр. рт.)

1

23

ми- луй, по- ми- луй мя, Бо - же,  
по - ми - луй...

ми- луй, по- ми- луй мя, Бо - же,  
по - ми - луй...

Бо - же, по - ми - луй мя,  
тutti  
по - ми - луй мя, Бо - же...

28 С движением ♩ = 108

*p*

ны - не при-сту-пих аз греш - ный и о - бре-ме-нен - ный к Те- бе, Вла -  
...о - бре-ме-нен - ный к Те- бе, Вла -



34

ды - це и\_\_\_\_\_\_ бо - гу мо - е - му, вла - ды - це...  
ды - це и\_\_\_\_\_\_ бо - гу мо - е - му, вла - ды - це и\_\_\_\_\_\_ бо - гу мо - е - му;  
ды - це и\_\_\_\_\_\_ бо - гу мо - е - му, вла - ды - це и\_\_\_\_\_\_ бо - гу мо - е - му;



39 *tempo p*

не сме - ю же взи - ра - ти на не - бо,  
*tempo p*  
на не - бо,  
не сме - ю же взи - ра - ти на не - бо,  
*tempo p*  
на не - бо,  
ток - мо мо - лю - ся, гла -  
на не - бо,  
на не - бо,  
ток - мо мо - лю - ся, гла -

47

даждь ми, Гос - по - ди, ум,  
да пла - чу - ся  
дел,  
даждь ми, Гос - по - ди, ум,  
...дел мо - их горь -  
го - ля:  
го - ля:

(закр. рт.)



55

дел мо - их...  
По - ми- луй, по - ми- луй мя,  
Бо - же, по -  
ко...  
По - ми- луй, по - ми- луй мя,  
Бо - же, по -  
да пла - чу - ся  
дел мо - их...  
горь -  
ко.  
По - ми - луй мя,



64

ми - луй мя,  
Бо - же,  
по - ми - луй  
мя.  
ми - луй мя,  
Бо - же,  
по - ми - луй  
мя.  
Бо - же,  
по - ми - луй  
мя,  
Бо - же.  
по - ми - луй мя,  
Бо -

73

O, го-ре мне, греш-но- му!  
Па-че всех че-ло -век о -ка-

O, го-ре мне, греш-но- му!  
Па-че всех че-ло -век о -ка-

же...  
по - ми- луй мя, Бо- же...

81

я - нен есмь,  
по - ка - я - ни - я несть во  
мне;

я - нен есмь,  
по - ка - я - ни - я несть во  
мне;

я - нен есмь,  
по - ка - я - ни - я несть во  
мне;

по - ка - я - ни - я несть во  
мне;

87

даждь ми, Гос - по - ди, сле - зы,  
да пла - чу - ся дел мо - их,

даждь ми, Гос - по - ди, сле - зы,  
да пла - чу - ся дел мо -

даждь ми, Гос - по - ди, сле - зы,  
да пла - чу - ся дел мо -

даждь ми, Гос - по - ди, сле - зы,  
да пла - чу - ся дел мо -

даждь ми, Гос - по - ди, сле - зы,  
да пла - чу - ся дел мо -

95

да пла-чу-ся дел мо - их горь-ко, да пла- чу... да пла-чу-ся  
дел мо - их, да пла-чу-ся дел, да пла - чу... да  
их, да пла-чу-ся дел, да пла- чу... да - пла -  
их, да



103

дел мо - их, да пла-чу-ся дел, да пла-чу-ся дел мо - их горь-ко  
пла-чу-ся дел мо - их, дел мо - их  
чу... да пла-чу-ся дел мо - их  
пла - чу - ся



112 Оживленно ♩ = 142

Без - ум - не, о - ка - ян - не че-ло -  
(закр. рт.)

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му ду - ху  
Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му ду - ху

118

ве - че, в ле-но-сти вре-мя гу - би - ши;

без - ум - не че-ло - ве - че, без - ум - не че-ло

126

по - мыс - ли жи - ти - е тво - е,

по - мыс - ли жи - ти - е тво - е,

ве - че, по - мыс - ли, (закр. рт.) +

**p II.** по - мыс - ли жи - ти - е тво - е

133

**mf** и об - ра - ти - ся ко Гос - по - ду Бо - гу, и пла - чи - ся

**mf** и об - ра - ти - ся ко Гос - по - ду Бо - гу, и пла - чи - ся

**mf** и об - ра - ти - ся ко Гос - по - ду Бо - гу, и пла - чи - ся

**mf** и об - ра - ти - ся ко Гос - по - ду Бо - гу, и

140

о де - лех тво - их

горь-ко

о де - лех тво - их

и ны - не и прис-

пла - чи - ся

о де - лех тво - их

и ны - не и прис-

Спокойнее  $\text{♩} = 62$

147 rit.

Ма - ти Бо-жи-я Пре-чи-стя,

воз - зри на мя

Ма - ти Бо-жи-я Пре-чи-стя,

воз - зри на мя

но и вове - ки ве - ков. А - минь.

...воз - зри на мя...

но и вове - ки ве - ков. А - минь.

греш-на - го,

152

и от се - ти ди - а - во - ли,

греш-на - го,

и от се - ти ди - а - во - ли,

воз- зри...

и от се - ти ди - а - во - ли,

и от се - ти ди - а - во - ли,

157

rit.

*sfp* *sfp* *sfp*

и от се - ти ди - а - во - ли из - ба - ви мя,  
 и от се - ти ди - а - во - ли из - ба - ви мя,  
 и от се - ти ди - а - во - ли из - ба - ви мя,  
 и от се - ти ди - а - во - ли из - ба - ви мя,

≡

164 Умеренно  $\text{♩} = 65$

*mf*

и на путь по-ка-я - ни я на - ста - ви мя, да  
 и на путь по-ка-я - ни я на - ста - ви мя, да пла -  
 и на путь по-ка-я - ни я на - ста - ви мя, да пла -  
 и на путь по-ка-я - ни я на - ста - ви мя, да пла -

≡

168

*pp* solo

пла - чу - ся дел мо - их горь - ко А... А...

чу - ся горь - ко

*pp*

чу - ся горь - ко

*pp*

чу - ся горь - ко

*sfp*

Бом...

## Песнь 3

**Свободно**

Канонарх (бас)

Несть свят, якоже Ты, Господи Боже мой, вознесый рог  
верных Твоих, Блаже, и утвердиый нас на камени ис-по-ве-да-ни-я Тво-е-го.

S  
A  
T  
B  
Бм...



3 Умеренно ♩ = 65

Внег-да по-

По-ми-луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя.

По-ми-луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя.

По-ми-луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя.

Бо - же, по - ми - луй мя.

## 7 Свободно

стáвлени будут престóли на судищи страшнem, тогда всех человéк  
делá обличáтся; góре тáмо будет грéшным, в мýку отсылаeым;  
и то вéдуши, душé моя, покáйся

от злых дел тво- их.



## 8 Умеренно ♩ = 65

По - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - - - луй мя.  
По - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - - - луй мя.  
По - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя.

12 Свободно

Пра́ведницы возráдуются, а грéшни восплáчутся, тогдá никтóже возmóжет помошí нам, но делá на́ша осúдят нас; тémже прéжде концá покáйся от злых дел тво - их.



13 Умеренно ♩ = 65

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху

20 Свободно

Увы мне великогрёшному, иже дёлы и мыслими осквернился, ни кáпли  
слез имею от жестосéрдия; ныне возникни от землý, душé моя, и покайся  
от злых дел тво- их.



21 Умеренно ♩ = 65

и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - МИНЬ.

и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - МИНЬ.

и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - МИНЬ.

26 Свободно

Се, взы́ва́ет, Госпожé, Сын Твой, и поучáет нас на доброе, аз же грешный  
добра́ всегда бéгаю; но Ты, Мíлостивая, помилуй мя, да покáюся

от злых мо-их дел.

27 Умеренно ♩ = 65

31

злых мо - их дел.

мо - их дел.

мо - их дел.

их мо - их дел.

Бом...

## Седален

Подвижно  $\text{♩} = 78$

I

Musical score for section I of 'Седален'. The score consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F# major), and the time signature is  $\frac{12}{8}$ . The vocal parts sing eighth-note patterns. The lyrics 'Бм Бм' are written under the Tenor and Bass staves. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

II

Musical score for section II of 'Седален'. The score consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F# major), and the time signature is  $\frac{12}{8}$ . The vocal parts sing eighth-note patterns. The lyrics 'Бм Бм' are written under the Tenor and Bass staves. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

3

*mf*

Бом Бом    Бом Бом

Бом...    Бом...    Бом...    Бом...    Бом...    Бом...    Бом...    Бом...

*mf*

Бом...    Бом...    Бом...    Бом...    Бом...    Бом...    Бом...    Бом...

*mf*

Бом Бом    Бом Бом

Бом...    Бом...    Бом...    Бом...    Бом...    Бом...    Бом...    Бом...

*mf*

Бом...    Бом...    Бом...    Бом...    Бом...    Бом...    Бом...    Бом...

5

A... A... A... А... А... А... А... А...

А... А... А... А... Бам... Бам... Бам... Бам...

Бам... Бам... Бам... Бам... А... А... А... А...

Бам... Бам... Бам... Бам... Бам... Бам... Бам... Бам...

Бам... Бам... Бам... Бам... Бам... Бам... Бам... Бам...

А... А... А... А... А... А... А... А...

А... А... А... А... Бам... Бам... Бам... Бам...

Бам... Бам... Бам... Бам... А... А... А... А...

Бам... Бам... Бам... Бам... Бам... Бам... Бам... Бам...

Бам... Бам... Бам... Бам... Бам... Бам... Бам... Бам...

Бам... Бам... Бам... Бам... Бам... Бам... Бам... Бам...

7 ***ff***

8: А... А... А... А... А...

Бам... Бам... Бам... Бам...

А... А... А... А...

9: А... А... А... А...

Бам... Бам... Бам... Бам...

А... А... А... А...

10: А... А... А... А...

Бам... Бам... Бам... Бам...

А... А... А... А...

11: А... А... А... А...

Бам... Бам... Бам... Бам...

А... А... А... А...

12: А... А... А... А...

Бам... Бам... Бам... Бам...

А... А... А... А...

13: А... А... А... А...

Бам... Бам... Бам... Бам...

А... А... А... А...

14: А... А... А... А...

Бам... Бам... Бам... Бам...

А... А... А... А...

15: А... А... А... А...

Бам... Бам... Бам... Бам...

А... А... А... А...

16: А... А... А... А...

Бам... Бам... Бам... Бам...

А... А... А... А...

17: А... А... А... А...

Бам... Бам... Бам... Бам...

А... А... А... А...

9

8

(закр. рт.)

Бм Бм    Бм Бм

Бм...    Бм...    Бм...    Бм...    Бм...    Бм...    Бм...    Бм...

*II*

Бм Бм    Бм Бм    Бм Бм    Бм Бм    Бм Бм    Бм Бм

Бм...    Бм...

Бм Бм    Бм Бм    Бм Бм    Бм Бм    Бм Бм    Бм Бм

Бм...    Бм...

Бм Бм    Бм Бм    Бм Бм    Бм Бм    Бм Бм    Бм Бм

Бм...    Бм...

Бм Бм    Бм Бм    Бм Бм    Бм Бм    Бм Бм    Бм Бм

Бм...    Бм...

13

Бм

Бм... Бм... Бм... Бм...

Бм... Бм... Бм... Бм...

15 *f*

По - мы - шля - ю день страш - ный и

По - мы - шля - ю день страш - ный и

По - мы - шля - ю день страш - ный и

По - мы - шля - ю день страш - ный и

Бм Бм Бм Бм Бм Бм Бм Бм  
Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...

17

Слова: А. Блехман

Музыка: А. Блехман

пла - чу - ся де - я - ний мо - их лу - ка - вых,  
 пла - чу - ся де - я - ний мо - их лу - ка - вых,  
 пла - чу - ся де - я - ний мо - их лу - ка - вых,  
 пла - чу - ся де - я - ний мо - их лу - ка - вых,  
 Бом Бом Бом Бом Бом Бом Бом Бом  
 Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом...  
 Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом...

19

пла - чу - ся де - я - ний мо - их лу - ка - вых:  
пла - чу - ся де - я - ний мо - их лу - ка - вых:  
пла - чу - ся де - я - ний мо - их лу - ка - вых:  
пла - чу - ся де - я - ний мо - их лу - ка - вых:

A... A... A... A... A... A... A... A...

Бам... Бам... Бам... Бам... А... А... А... А...

Бам... Бам... Бам... Бам... Бам... Бам... Бам... Бам...

Бам... Бам... Бам... Бам... Бам... Бам... Бам... Бам...

21

gliss.

gliss.

gliss.

A... A... A... A... A... A... A... A...

Бам... Бам... Бам... Бам... Бам... Бам... Бам... Бам...

**Сдержанно ♩ = 58**

24

*p*

ка - ко от - ве-ща - ю Без - смерт-но-му Ца - рю,

*p*

Бм... Бм...

*p*

Бм... Бм...

*p*

Бм... Бм...

*p*

...Без - смерт-но-му Ца - рю,

ка - ко от - ве-ща - ю Без - смерт-но-му Ца - рю,

*p*

Бм... Бм...

*p*

Бм... Бм...

27

и - ли ко - им дер - зно ве - ни - ем воз - зрю на Су - ди -

Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...

Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...

Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...

...воз - зрю на Су - ди - ю,

и - ли ко - им дер - зно ве - ни - ем воз - зрю на Су - ди -

Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...

Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...

29

ю,

*fp*

блуд - - ный

Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...

Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...

Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...

на Су - ди - ю... на Су - ди - ю...

*fp*

блуд - - ный,

*fp*

ю,

*fp*

блуд - - ный,

Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...

Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...

31

*fp*

аз?

*fp*

Бм...

*fp*

Бм...

*fp*

блуд-ный аз?

*fp*

блуд-ный аз?

*fp*

Бм... блуд - ный аз...

*fp*

Бм... блуд - ный аз...

33

30

33

Бм Бм Бм Бм Бм Бм

Бм... Бм... Бм... Бм...

Бм Бм Бм Бм Бм Бм...  
Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...

Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...

Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...

Бм... Бм...

Бм...

Вместе

37 Спокойно ♩ = 62  
*pp*

Бла-го-ут-роб-ный От-че, Сы-не Е-ди-но-род-ный и  
*pp*  
Бла-го-ут-роб-ный От-че, Сы-не Е-ди-но-род-ный и  
*pp*  
Бла-го-ут-роб-ный От-че, Сы-не Е-ди-но-род-ный и  
*pp*  
Бла-го-ут-роб-ный От-че, Сы-не Е-ди-но-род-ный и

45 2 soprani soli  
*sff A...* rit.

Ду-ше Свя-тый, по-ми-луй мя, по-ми-луй мя,  
Ду-ше Свя-тый, по-ми-луй мя, по-ми-луй мя, по-ми-луй мя.  
Ду-ше Свя-тый, по-ми-луй мя, по-ми-луй мя, по-ми-луй мя.

54 С движением ♩ = 112

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху и ны-не и прис-но и во ве-ки ве-ков...  
*sf mp*  
Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху и ны-не и прис-но и во ве-ки ве-ков. А-  
*sf mp*  
Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху и ны-не и прис-но и во ве-ки ве-ков. А-

Чуть скорее ♩ = 128

61

*mf*

Свя - зан мно - ги - ми ны - не пле - ни - ца - ми гре - хов

Свя - зан мно - ги - ми ны - не пле - ни - ца - ми гре - хов

Минь. (н...)\*

Минь. (н...)\* ...гре - хов

...гре - хов



69

и со - дер жимь лю - ты ми страсть - ми и бе - да - ми,

и со - дер - жимь лю - ты - ми страсть - ми и бе - да - ми,

...страстъ ми и бе - да - ми,

...страстъ - - - - ми и бе - да - ми,



77

к Те - бе при - бе га - ю, мо - е - му спа - се - ни - ю, и во - пи - ю:

...мо - е - му спа - се - ни - ю, и во - пи - ю:

к Те - - - бе, спа - се - ни - ю, и во - пи - ю:

спа - се - ни - ю, и во - пи - ю:

к Те - - - бе, спа - се - ни - ю, и во - пи - ю:

Спокойнее ♩ = 76

Бо - жи - я

rit.

85

по - мо - зи ми, Де - во, Ма - ти  
по - мо - зи ми, Де - во, Ма - ти  
по - мо - зи ми, Де - во, Ма - ти  
по - мо - зи ми, Де - во, Ма - ти

Де - во,

Де - во,

90

по - мо - зи ми, по - мо - зи ми,  
по - мо - зи ми, по - мо - зи ми,  
по - мо - зи ми, по - мо - зи ми,

рит.

Ещё спокойнее ♩ = 64

96

по - мо - зи ми, Де - во, Ма - ти, Бо - жи - я.  
по - мо - зи ми, Де - во, Ма - ти, Бо - жи - я.  
по - мо - зи ми, Де - во, Ма - ти, Бо - жи - я.

# Песнь 4

**Умеренно ♩ = 65**

Soprano (S) voice part:

*mf dolce*  
Хри - стос мо-я си-ла, Бог и Гос - подь, чест - на-я Цер-ковь

Tenor (T) voice part:

*mp*  
Бм... Чест - на-я Цер-ковь

Bass (B) voice part:

*mp*  
Бм... Чест - на-я Цер-ковь

Middle section (Mezzo-Soprano/Musician part):

*mf*  
...взы - ва-ю-щи от смы-сла чист-та, о Гос-по-де празд-ну-ю-

*f*  
бо - го - леп - но по - ет, ...от смы - сла чист - та, о Гос - по - де празд - ну - ю -

*f*  
бо - го - леп - но по - ет, ...от смы - сла чист - та, о Гос - по - де празд - ну - ю -

*f*  
бо - го - леп - но по - ет, ...от смы - сла чист - та, о Гос - по - де празд - ну - ю -

**Скоро, истово ♩ = 156**

*mp cantabile*  
ши. По - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя.

*fp*  
ши.

*fp*  
ши.

*mf marcato*  
Ши - рок путь зде и у -

*mf marcato*  
Ши - рок путь зде и у -

16

*mf marcato*

но горько будет в по след-ний день, (нь)

год-ный слас-ти тво - ри - ти,

горько будет в по след-ний день, ег - да ду - ша от

год-ный слас-ти тво - ри - ти, но горько будет в по след-ний день, ег - да ду - ша от

21

*mf marcato*

*mf marcato*

*mf marcato*

блю - ди - ся от сих, че - ло - ве - че,

разлу - ча - ти - ся бу - дет; блю - ди - ся от сих, че - ло - ве - че,

те - ла разлу - ча - ти - ся бу - дет; блю - ди - ся от сих, че - ло - ве - че,

те - ла разлу - ча - ти - ся бу - дет; блю - ди - ся от сих, че - ло - ве - че,

27

*sp*

Цар-стви-я ра - ди Бо - жи - я.

По - ми - луй мя.

"Эхо"

Цар-стви-я ра - ди Бо - жи - я.

По - ми - луй мя.

По - ми - луй мя, По - ми - луй мя.

По - ми - луй мя, По - ми - луй мя.

*mp marcato*

по -

33 *marcato*

- что о - би - де - ши, у - дер - жу - е - ши,  
бла -  
...мзду на - ем - ни - чу у-дер - жу - е - ши, бла -  
что у - бо - га - го о - би - де - ши,

38

не лю - би - ши, блуд и гор-дость го - ни- ши? О -  
- та тво-е - го не лю - би - ши, Блуд и гор-дость го - ни- ши? О -  
- та не лю - би - ши, блуд и гор-дость го - ни- ши? О -  
та не лю - би - ши, блуд и гор-дость го - ни- ши? О -

43

ста-ви у - бо си - я, ду - ше мо - я, и по - кай - ся цар-стви-я  
ста-ви у - бо си - я, ду - ше мо - я, и по - кай - ся цар-стви-я  
ста - ви си - я, ду - ше мо - я, и по - кай - ся, и по - кай - ся, и  
ста - ви си - я, ду - ше мо - я, и по - кай - ся, и по - кай - ся, и

51

pa - di Bo - zhiji - ya. Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то му Du -  
pa - di Bm... ...Du - xu.

покай - ся... Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то му Du -  
покай - ся... Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то му Du -

59

*poco a poco cresc.*

*solo espress.* О, без - ум - ный, без - ум - ный че - ло - ве - че, до - ко - ле у - гле -  
ху. *poco a poco cresc.*

*poco a poco cresc.*

*poco a poco cresc.*

xy.

65

ба - е - ши, я - ко пче - ла, tutti  
...я - ко пче - ла, marcato

...я - ко пче - ла, со - би - ра - ю - щи бо -  
...я - ко пче - ла, со - би - ра - ю - щи бо -

...я - ко пче - ла, ...вско marcato  
...я - ко пче - ла, маркадо

69

гат - ство тво - е? Вско - ре бо по - гиб - нет, я - - ко прах и  
гат - ство тво - е? Вско - ре бо по - гиб - нет, я - - ко прах и  
60 по гиб - нет, я - - ко прах.  
69



73

пе - пел: но бо - ле - е взы - щи Цар-стви-я Бо - жи - я.  
пе - пел:  
но бо - ле - е взы - щи Цар-стви-я Бо - жи - я.  
но бо - ле - е взы - щи Цар-стви-я Бо - жи - я.  
73



81

и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь (нь)  
... ве - ки ве - ков. А - минь (нь)  
и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь (нь)  
и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь (нь)

88 **p** ——poco— ——poco— senza dim.

по - ми - луй мя,

по - ми -

Го - - - спо - - же, по - ми - луй мя,

по - ми -

Го - - - спо - - же, по - ми - луй мя,

по - ми -

96 senza dim.

—molto— **mf**

и в доб - ро - де - те - ли

у - кре -

луй мя, греш - на - го,

и в доб - ро - де - те - ли

у - кре -

луй мя, греш - на - го,

и в доб - ро - де - те - ли

у - кре -

луй мя, греш - на - го,

и в доб - ро - де - те - ли

у - кре -

105

—, **f**.

пи, и соб - лю - ди мя, да наг - ла - я смерть не по -

пи, и соб - лю - ди мя, да наг - ла - я смерть не по -

пи, и соб - лю - ди мя, да наг - ла - я смерть не по -

пи, и соб - лю - ди мя, да наг - ла - я смерть не по -

114

ten.

*p dolce*

хи - тит мя не - го - то - ва - го; и до - ве -

хи - тит мя не - го - то - ва - го; и до - ве -

хи - тит мя не - го - то - ва - го; и до - ве -

хи - тит мя не - го - то - ва - го; и до - ве -

124

*sp*

*molto*

ди мя, Де - во, Цар - стви - я Бо - жи - я.

*sp*

*molto*

ди мя, Де - во, Цар - стви - я Бо - жи - я.

*sp*

*molto*

ди мя, Де - во, Цар - стви - я Бо - жи - я.

*sp*

*molto*

ди мя, Де - во, Цар - стви - я Бо - жи - я.

## Песнь 5

138 Умеренно  $\text{♩} = 65$

*mf dolce*

*sp*

Бо-жиим све-том Тво-им, Бла - же, у-тре-нюю-ю-щих Ти ду-ши лю - бо - ви ю о - за -

(закр. рт.)

*sp*

*mf*

(закр. рт.)

у-тре-нюю-ю-щих Ти ду-ши лю - бо - ви ю о - за -

143

*mf*

Мо - лю - ся, Тя ве - де - ти,  
ри, МО - лю - ся, МО - лю - ся Тя ве - де - ти,  
ри, МО - лю - ся, МО - лю - ся Тя ве - де - ти,  
ри, МО - лю - ся, МО - лю - ся Тя ве - де - ти,

147

*sp*

Сло - ве Бо - жий, ис - тин - на - го Бо - га, от мра - ка гре - хов - на - го  
Сло - ве Бо - жий, ис - тин - на - го Бо - га, от мра - ка гре - хов - на - го  
Сло - ве Бо - жий, ис - тин - на - го Бо - га, от мра - ка гре - хов - на - го  
Сло - ве Бо - жий, ис - тин - на - го Бо - га, от мра - ка гре - хов - на - го

150

*ten.*

взы - ва... *mp* По - ми - луй мя,  
взы - ва - - ю - ща. *p*  
взы - ва - - ю - ща. *mp* *p*  
А...

154

Скоро, истово ♩ = 156

Bo- же, по- ми- луй мя.

Вспо - мя - ни...

ка- ко лжам, kle - ве там, раз-

ка- ко лжам, kle - ве там, раз-

Вспо-мя-ни, о- ка - ян- ный че-ло - ве-че,

160

Вспо - мя - ни...

Вспо - мя - ни...

бо - ю, гре - хов ра - ди по - ра-бо-щен

бо - ю, гре - хов ра - ди по - ра-бо-щен

не - мо - щем, лю - тым зве - рем,

166

се - го ли вос - хо -

ду - ше мо - я греш - на - я,

е - си; ду - ше мо - я греш - на - я,

ду - ше греш - на - я,

\* После *sfp* тянуть ноту так тихо, как только возможно

170

te - ла е - си?      По - ми      луй мя,      Бо - же!

te -      ла?      По - ми-луй мя,      Бо - же, по-ми-луй мя.

те -      ла?      з.рт.

те -      ла?

По - ми - луй

三

175

мя,  
по - ми - луй - мя,  
Бм...  
Бм...  
Бм...  
Бм...

по - ми - луй  
мя,  
по - ми - луй

*mf*

8

1

181

СО - ТВО  
РИХ  
ЧИ - МА  
ВЗИ -  
бо  
мя,  
по -  
ми -  
луй  
рих  
мя,  
ви -  
ну...  
по -  
ми...  
по -  
ми -  
луй  
ми -  
луй

Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...

186

я - зы - ком зла -  
*mf marcato*

ра - яй, у - - ши - ма слы - шай... по - ми - луй  
мя, по - ми - луй мя, по - ми - луй мя, по - ми - луй  
мя, по - ми - луй мя, по - ми - луй мя, по - ми - луй  
Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...

192

- я гла - го - ляй; все - го се - бе ге - е - не пре - да -  
мя, по - ми - луй мя, по - ми - луй мя, по - ми - луй  
мя, по - ми - луй мя, по - ми - луй мя, по - ми - луй  
мя, по - ми - луй мя, по - ми - луй мя, по - ми - луй  
Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...

198

яй; ду - ше мо - я греш - на - я, се - го - ли,  
мя, ду - ше мо - я греш - на - я, се - го - ли,  
мя, по - ми - луй мя, по - ми - луй мя, по - ми - луй  
мя, по - ми - луй мя, по - ми - луй мя, по - ми - луй  
Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...

211

The musical score consists of four staves. The top three staves are for voices: soprano (C-clef), alto (F-clef), and tenor/bass (G-clef). The bottom staff is for the basso continuo (Bass-Clef). The vocal parts sing in pairs, with the soprano and alto singing the first two measures and the tenor/bass singing the next two. The basso continuo provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries. The lyrics are written below each staff.

го ли, се - го ли вос - хо - те - ла?  
го ли, се - го ли вос - хо - те - ла?  
ми - луй, по - ми - луй... Се - го ли вос - хо - те - ла?  
ми - луй, по - ми - луй... Се - го ли вос - хо - те - ла?  
Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...

225

me, po - mi - luy me, po - mi - luy me, Блуд-ни ка и раз - бой - ни - ка  
f marcato по - ми - луй мя, по -

1

三

239

и

*f marcato*

дин ле - но - сти - ю гр - хов - но - ю о - тяг - чих - ся... по -

мя, по - ми - луй мя, по - ми - луй мя, по - ми - луй мя, по -

мя, по - ми - луй мя, по - ми - луй мя, по - ми - луй мя, по -

Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...

246

злым де - лом по - ра - бо - тих - ся;      ду - ше      мо - я      греш-на -

ми - луй мя,      по - ми - луй мя,      по - ми - луй мя,      по - ми - луй мя,

ми - луй мя,      по - ми - луй мя,      по - ми - луй мя,      по - ми - луй мя,

Бм...      Бм...      Бм...      Бм...      Бм...      Бм...      Бм...      Бм...      Бм...

253

я,      се - го ли,      се - го ли,      вос - хо -

мя...      Се - го ли,      се - го ли,      вос - хо -

мя,      по - ми - луй мя,      по - ми - луй мя,      по - ми - луй мя,

мя,      по - ми - луй мя,      по - ми - луй мя,      по - ми - луй мя,

Бм...      Бм...      Бм...      Бм...      Бм...      Бм...      Бм...      Бм...

259

те - ла е - си?      Се - го ли,      се - го ли

те - ла е - си?      Се - го ли,      се - го ли

мя,      по - ми - луй мя,      по - ми - луй,      по - ми - луй,      по -

мя,      по - ми - луй мя,      по - ми - луй,      по - ми - луй,      по -

Бм...      Бм...      Бм...      Бм...      Бм...      Бм...      Бм...

265

вос - хо - те - ла?

вос - хо - те - ла? И ны - не и

ми - луй... Вос - хо - те - ла? И ны - не и

ми - луй... Вос - хо - те - ла? И ны - не и

Бм... Вос - хо - те - ла? И ны - не и

271

прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

279 Спокойнее ♩ = 126  
Soprano solo

*mf* Див-на - я и ско-ра - я по - мощ-ни-це всем че - - ло - -

*p II.* Бм...

285

49

- ве - ком,

Ма - ти

Бо - жи - я,

по - мо - зи

Musical score for two voices. The top staff uses soprano clef and has lyrics 'Бм...' at the beginning and end. The bottom staff uses bass clef and has a dynamic 'р' (piano) in the middle. Both staves have measures indicated by vertical bar lines.

**p II.**

**2**

**3**

**4**

**5**

**6**

**БМ...**

296

я грешна - я то - го вос - хо - те.

Бм... *mf*

A...

A...

A...

Бм... A...



## Песнь 6

Умеренно  $\text{♩} = 65$

303

К ТИ-ХО -

*mf*

Жи-тей-ско-е мо - ре, воз-дви - за - е - мо - е зря на-пас-тей бу - ре - ю,

(закр. рт.)

*mf*

Мо - - - ре, воз-дви - за - е - мо - е зря на-пас-тей бу - ре - ю,

三

312

3  
4

3  
4

3  
4

3  
4

3  
4

三

317 Скоро, истово ♩ = 156

1 2  
3 4  
3 4  
3 4  
2 4  
3 4  
2 4  
3 4  
2 4

*mf marcato*

...и ду - шу во тьму пре -

*mf marcato*

Жи-ти - е на зем - ли блуд - но по - жих,

*mf marcato*

Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...

323

*mf marcato*

Свободи!

дах,

...Ми-ло-сти-вый Вла-ды-ко:

*mf marcato*

...свободи мя от ра

*mf marcato*

...ны-не у-бо мо-лю Тя,

*mf marcato*

...свободи



329

*mf marcato*

от рабо-бо-ты... ты... и дажь ми

*mf marcato*

...от рабо-ты вра-жи-я, Бм Бм Бм

бо-ты си-я

*mf marcato*

вра-жи-я, и дажь

*mf marcato*

от си-я вра-жи-я,



335

*f*

раз-ум тво-ри-ти во-лю Тво-ю.

Бм Бм Бм Бм Бм Бм Бм Бм Бм

*f*

ми тво-ри-ти во-лю Тво-ю.

*f*

Бом, бом, бом,

339

По - ми - луй мя, Бо - же!  
По - ми-луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя.

По - ми-луй мя, Бо - же, по - ми-луй мя.

Кто тво-рит та - ко -  
Бм Бм... Бм...

*mp*

*f marcato*

*fp*

бом! (м)

*f marcato*

*f marcato*

*f marcato*

*f marcato*

343

я - - ко же аз?  
ва - я, я - ко же аз?

я - ко же

Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...

*f marcato*

*sf*

ва - я, я - ко - же бо сви - ни -  
Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...

Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом...

*sf*

*f marcato*

*f marcato*

347

бо сви - ни - я ле - жит... ...та - ко  
Бм... Бм... Бм... Бм...

*f marcato*

*unis.*

я ле - жит в ка - лу... ...та - ко и  
Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...

*...гре - ху...*

Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом...

*2*

351

и аз слу жу. Но

аз гре - ху слу - жу. Но

Бм... ...гре - ху слу - жу.

Бм... Бм... Бм... Бом...

Бом... Бом... Бом...

354

Ты, Гос - по - ди, ис - торг - ни мя от

Ты...

Ты, Гос - по - ди, ис - торг - ни...

Но Ты, Го - спо - ди, ис - торг - ни мя от

Бом...

357

гну - са се - го и дажь

и дажь ми

гну - са се - го и дажь

и дажь

Бом...

Бом...

и дажь

360

ми серд це тво - ри - ти за - по - ве -

*f marcato*

серд це тво - ри - ти за - по - ве -

ми серд це тво - ри - ти за - по - ве -



363

ве - ди Тво - я. Сла - ва От - цу и

*mp*

ди Тво - я. Сла - ва От - цу и

за - по - ве - ди...

*mp*

ди...



367

Сы - ну и Свя - то - му... и Свя - то - му Ду - ху. Вос-пря -

Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху. Вос-пря -

Вос-пря -

Вос-пря -

Вос-пря -

373

ни, о - ка - ян - ный че - ло - ве - че, к Бо - гу, вспо - мя -

ни, о - ка - ян - ный че - ло - ве - че, к Бо - гу, вспо - мя -

ни, о - ка - ян - ный че - ло - ве - че, к Бо - гу, вспо - мя -

ни, о - ка - ян - ный че - ло - ве - че, к Бо - гу, вспо - мя -



381

*roso a poco cresc.*

нув сво - я со - гре - ше - ни - я, при - па - да - я ко Твор -

*roso a poco cresc.*

нув сво - я со - гре - ше - ни - я, при - па - да - я ко Твор -

*roso a poco cresc.*

нув со - гре - ше - ни - я, при - па - да - я ко Твор -

*roso a poco cresc.*

нув со - гре - ше - ни - я, при - па - да - я ко Твор -



388

*sf*

цу, сле - зя и сте - ня; Той же,

цу, сле - зя и сте - ня; Той же,

цу, сле - зя и сте - ня; Той же,

цу, сле - зя и сте - ня; Той же,

395 *sp*

я - ко ми - ло - серд, даст ти ум зна - ти во - лю Сво -  
 я - ко ми - ло - серд, даст ти ум зна - ти во - лю Сво -  
 Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...  
*sp*  
 Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...  
 Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм..."/>

403

ю. И ны - не и прис - но  
 ю. И ны - не и прис - но и во  
 Бм... Бм... Бм... Бм...  
 Бм... Бм..."/>

409

и во ве - ки ве - ков. А - минь. (нь)  
 ве - ки ве - ков. А - минь. (нь)  
 Бм... Бм...  
*p* Бо - го -

414

The musical score consists of four staves. The top three staves are for voices: soprano (G clef), alto (C clef), and tenor/bass (F clef). The bottom staff is for the basso continuo (Bass clef). The music is in common time, with various measures in 2/4 and 3/4 time indicated by time signatures. Dynamics include *mf*, *mp*, and *...от*. The vocal parts sing in Russian, with lyrics such as "и не ви-", "и не видима-", "и не видима-", "и не видима-", and "и не видима-". The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and chords.

1

419

ди - ма - го зла со - хра - ни мя, Пре - чис - та -  
го зла со - хра - ни мя, Пре - чис - та -  
го зла со - хра - ни мя, Пре - чис - та -  
го зла со - хра - ни мя, Пре - чис - та -

1

424

я, и при - и - ми мо - лит - вы мо - я, и до - не -

я, и при - и - ми мо - лит - вы мо - я, и до - не -

я, и при - и - ми мо - лит - вы мо - я, и до - не -

я, и при - и - ми мо - лит - вы мо - я, и до - не -

429

си я Сы - ну Тво - е - му, да даст ми ум тво - ри - ти  
си я Сы - ну Тво - е - му, да даст ми ум тво - ри - ти  
си я Сы - ну Тво - е - му, да даст ми ум тво - ри - ти

rit.

435

во - лю Е - го, во - лю Е - го, во - лю Е - го, во - лю Е - го.  
во - лю Е - го, во - лю Е - го, во - лю Е - го, во - лю Е - го.  
во - лю, во - лю Е - го, во - лю Е - го, во - лю, во - лю Е - го.  
во - лю, во - лю Е - го, во - лю Е - го, во - лю, во - лю Е - го.

## Кондак

Вдруг чуть скорее  $\text{♩} = 168$

442 ff.

Ду - - - ше мо - я, по - - - что  
Ду - - - ше мо - я, по - - - что  
Ду - - - ше мо - я, по - - - что  
Ду - - - ше мо - я, по - - - что

447

гре - ха - ми бо - га - те - е - ши,  
по - что  
по - что

гре - ха - ми бо - га - те - е - ши,  
во -  
во -

гре - ха - ми бо - га - те - е - ши,  
по - что  
по - что

гре - ха - ми бо - га - те - е - ши,  
по - что  
по - что

453

лю тво - ри - ши,  
во - лю ди - а - во - лю тво - ри - ши, в че - сом на - деж - ду  
во - лю ди - а - во - лю тво - ри - ши,

лю тво - ри - ши,  
лю тво - ри - ши,

лю тво - ри - ши,  
во - лю ди - а - во - лю тво - ри - ши, в че - сом на - деж - ду  
во - лю ди - а - во - лю тво - ри - ши,

459

по - ла - га - е - ши?

по - ла - га - е - ши?

по - ла - га - е - ши?

по - ла - га - е - ши?

Пре - ста - ни

Пре - ста - ни

Пре - ста - ни

Бом

465 *sfp*      *sfp*      *sfp*      *sfp*      *sfp*      *sfp*      *sfp*

от сих и о бра ти ся  
от сих и о бра ти ся  
от сих и о бра ти ся

Бом Бом Бом      бра -ти -ся



472 *mf*      *f*

к Бо - гу с пла - чем, зо - ву - ще: Ми -  
к Бо - гу с пла - чем, зо - ву - ще: Ми -  
к Бо - гу с пла - чем, зо - ву - ще: Ми -

к Бо - гу с пла - чем, зо - ву - ще: Ми -  
к Бо - гу с пла - чем, зо - ву - ще: Ми -  
к Бо - гу с пла - чем, зо - ву - ще: Ми -



479

ло - серд - не      Го - спо - ди,  
ло - серд - не      Го - спо - ди,  
ло - серд - не      Го - спо - ди,

486 *mf* \_\_\_\_\_ *p*

по - ми - луй мя

*mf* \_\_\_\_\_ *p*

по - ми - луй мя

*mf* \_\_\_\_\_ *p*

по - ми - луй мя

по - ми - луй мя



493 *sfp* \_\_\_\_\_ *sfp*

греш - - - на - - -

*sfp* \_\_\_\_\_ *sfp*

греш - - - на - - -

*sfp* \_\_\_\_\_ *sfp*

греш - - - на - - -



501 *p* \_\_\_\_\_ *rit.* \_\_\_\_\_

го.

# Икос

509 Вдруг еще скорее  $\text{♩} = 192$  ( $\text{♩} = 64$ )

По - мы - сли, ду - ше мо - я,  
По - мы - сли, ду - ше мо - я,

517

горь - кий час смер - ти и страш-ный суд  
горь - кий час смер - ти и страш-ный суд

525

Твор - ца тво - е - го и бо - га:  
Твор - ца тво - е - го и бо - га:

533 *f*

Ан - ге - ли бо гроз - ни - и пой - мут тя, ду - ше,

Ан - ге - ли бо гроз - ни - и пой - мут тя, ду - ше,

Ан - ге - ли бо гроз - ни - и пой - мут тя, ду - ше,

Ан - ге - ли бо гроз - ни - и пой - мут тя, ду - ше,



541

и в ве - чный огнь вве - дут: A!..

и в ве - чный огнь вве - дут: A!..

и в ве - чный огнь вве - дут... ду - ше! A!..

и в ве - чный огнь вве - дут... ду - ше! A!..



solo

Го - спо - ди по - ми - луй мя, по - ми - луй!

550

убо - преж - де смер -ти по - кай - ся, во - пи - ю - щи:

убо - преж - де смер -ти по - кай - ся, во - пи - ю - щи:

убо - преж - де смер -ти по - кай - ся, во - пи - ю - щи:

557 ***ff*** ————— *molto* —————

Го - спо - ди, по - ми - луй мя

ff ————— *molto* —————

Го - спо - ди, по - ми - луй мя

ff ————— *molto* —————

Го - спо - ди, по - ми - луй мя

ff ————— *molto* —————

Го - спо - ди, по - ми - луй мя

==

568 ***f*** —————

гре - - шна - - го.

***f*** —————

гре - - шна - - го.

***f*** —————

гре - - шна - - го.

***f*** —————

гре - - шна - - го.

==

575 ————— *al pp* —————

Бм....

Бм....

Бм....

## Песнь 7

579 В том же темпе  $\text{♩} = 64$

solo (петь "открытым",  
"белым" звуком)

*p* A...

solo (*simile*)

*p* secco  
Ро - со - да - тель-ну  
у - бо пеши со-де - ла

Ро - со - да - тель-ну  
у - бо пеши со-де - ла

583

solo

*p* A...

Ан - гел пре - по - доб - ным от - ро - ком,  
Ан - гел пре - по - доб - ным от - ро - ком,

587 solo

all *mf*

solo

*p* хал - де - и же о - па - ля - ю - ще - е ве - ле - ни - е Бо - жи - е, му -

...ве - ле - ни - е Бо - жи - е, му -

591

чи - те - ля у - ве - ща во - пи - ти:  
A... tutti  
Бла - го - сло - вен е - си, Бо - же о - тец

чи - те - ля у - ве - ща во - пи - ти:  
Бла - го - сло - вен е - си, Бо - же о - тец

чи - те - ля у - ве - ща во - пи - ти:  
Бла - го - сло - вен е - си, Бо - же о - тец

чи - те - ля у - ве - ща во - пи - ти:  
Бла - го - сло - вен е - си, Бо - же о - тец

595

на - ших.  
на - ших.  
A...  
По - ми - луй мя, Бо - же, по -  
тutti  
*mf marcato*  
По - ми - луй мя, Бо - же, по -

на - ших.  
По - ми - луй мя, Бо - же, по -  
*mf marcato*  
на - ших.  
По - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя.

599

ми - луй мя.  
Не на - дей - ся, ду - ше мо - я,  
ми - луй мя.  
Не на - дей - ся, ду - ше мо - я,  
A...  
*mf marcato*  
Не на - дей - ся,

602

На тлен-но-е бо - гат - ство и на не-пра - вед - но - е со - бра-ни-е,  
На тлен-но-е бо - гат - ство solo A... и на не-пра - вед - но - е со - бра-ни-е,  
ду - ше мо - я и на не-пра - вед - но - е со - бра-ни-е,  
ду - ше мо - я и на не-пра - вед - но - е со - бра-ни-е,

610 *f*  
по - ми - луй мя, Хрис - те      Бо - же,      не - до - стой - на - го.  
*mf marcato*  
по - ми - луй мя,  
по - ми - луй мя, Хрис - те      Бо - же,      не - до - стой - на - го.      По - ми - луй мя,  
*f*  
по - ми - луй мя, Хрис - те      Бо - же,      не - до - стой - на - го.  
*f*  
по - ми - луй мя, Хрис - те      Бо - же,      не - до - стой - на - го.

614

Бо - же, по - ми - луй мя. Не у - по-вай, ду -

Бо - же, по - ми - луй мя. Не у - по-вай, ду -

*mf marcato*

По - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя. Не у -

*mf marcato*

По - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя. Не у -

618

-ше мо - я  
на те - лес - но - е здра - ви - е  
-ше мо - я на те - лес - но - е здра - ви - е  
на те - лес - но - е здра - ви - е  
по - вай,  
ду -  
шес  
мо -  
я...  
по -  
вай,  
ду -  
шес  
мо -  
я...

621

The musical score consists of four staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with lyrics in Russian. The bottom staff is the basso continuo. The music is in common time. Measure 1: Soprano: и на ско - ро - ми - мо - хо - дя - щу - ю кра - со - ту, Alto: и на ско - ро - ми - мо - хо - дя - щу - ю кра - со - ту, Tenor: и на ско - ро - ми - мо - хо - дя - щу - ю кра - со - ту, Bass: и на ско - ро - ми - мо - хо - дя - щу - ю кра - со - ту,

623

ви - ди - ши бо, я - ко силь ни - и и мла - ди - и у - ми - ра - ют,  
ви - ди - ши бо, я - ко силь ни - и и мла - ди - и у - ми - ра - ют,  
ви - ди - ши бо, я - ко силь ни - и и мла - ди - и у - ми - ра - ют,



626

по - ми - луй мя, Хрис - те Бо - же, не - до - стой - на -  
по - ми - луй мя, Хрис - те Бо - же, не - до - стой - на -  
но во - зо - пий: по - ми - луй мя, Хрис - те Бо - же, не - до - стой - на -  
по - ми - луй мя, Хрис - те Бо - же, не - до - стой - на -



630

го. Сла - ва от - цу и Сы - ну и Свя - то - му ду - -  
го. 3 4 2 4 4 4 4  
и Свя - то - му ду - -  
го. 3 4 2 4 4 4 4  
Сла -  
го. 3 4 2 4 4 4 4  
Сла -

ху. Вспо-мя-ни, ду-ше мо-я, ве-ч - но - е жи-ти-е, Цар-стvo Не-бес - но - е, у - го -  
ху. А...  
ху. Вспо-мя-ни, ду-ше мо-я, ве-ч - но - е жи-ти-е, Цар-стvo Не-бес - но - е, у - го -  
ва!  
ва!

то-ван-но - е свя-тым, и тьму кро-меш-ну-ю и гнев Бо - жий злым,  
то-ван-но - е свя-тым, и тьму кро-меш-ну-ю и гнев Бо - жий злым,  
и во - зо - пий:  
и во - зо - пий:

642 *f*  
по - ми - луй мя, Хрис-те Бо - же, не - до - стой - на - го. И  
по - ми - луй мя, Хрис-те Бо - же, не - до - стой - на - го.  
по - ми - луй мя, Хрис-те Бо - же, не - до - стой - на - го.  
по - ми - луй мя, Хрис-те Бо - же, не - до - стой - на - го.

646

*sp*

ны - не и прис - но

*mf*

и во ве - ки ве - ков. А -

*mf*

и во ве - ки ве - ков. А -

*mf*

и во ве - ки ве - ков. А -

*mf*

и во ве - ки ве - ков. А -

и во ве - ки ве - ков. А -

651

Той, есть бо ско - ра - я по - мощ - ни - ца

Бом... Бом... Бом... Бом...

росо а росо cresc.

Той, есть бо ско - ра - я по - мощ - ни - ца

Бом... Бом... Бом... Бом...

росо а росо cresc.

Бом... Бом... Бом...

росо а росо cresc.

Бом... Бом... Бом...

росо а росо cresc.

653 ка - ю - щим - ся, у - мо - лит Сы - на Хри -

Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом...

ка - ю - щим - ся, у - мо - лит Сы - на Хри -

Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом...

8 ста Бо - га, и по - ми - лу -

655 Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом...

Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом...

стадо - га, и по - ми - лу -

Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом...

Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом...

657 ет мя 3 3

Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом...

Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом...

ет мя 3 3

*ppp* 3/4 не - до - стой - на - го.

Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом...

не - до - стой - на - го.

Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом... Бом...

## Песнь 8

**Свободно**

Канонарх (бас)

Из плáмени преподобным рóсу источíл еси и прáведнаго жерту водою попалíл еси: вся бо твориши, Христе, тóкмо ёже хотéти. Тя пре-во-звозим во вся ве-ки.

B  
Бм...



3 Умеренно ♩ = 65

По- ми- луй мя, Бо - же, по - - - ми - луй мя.  
По- ми - луй мя, Бо - же, по- ми - - - - луй мя.  
По- ми - луй мя, Бо - же, по - - - ми - луй мя.  
Бо - же, по - ми - луй мя.

## 7 Свободно

не Ѱмам плáкатися, егда помышляю смерть, вíдех бо во грóбе лежáща  
брата моего, безслáвна и безобрáзна? Что убо чáю, и на что надéюся? преж-де кон-ца по-ка-яни-е.  
Токмо дажь ми, Господи,



## 8 Умеренно ♩ = 65

По-ми-луй мя, Бо - же, по - м - луй по - ми - луй мя.

По - ми - луй мя, Бо - же, по-ми- луй, по-ми- луй, по-ми- луй, по-ми луй...

По - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя.

12 Свободно

не юмам плáкатися, егдá помышляю смерть, вíдех бо во грóбе лежáща  
брата моего, безслáвна и безобрáзна? Что убо чáю, и на что надéюся?  
Токмо дажь ми, Господи,



13 Умеренно ♩ = 65

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху

20 Свободно

Верую, яко приидеши судити живых и мертвых, и вси во своем чину  
стáнут, стáрии и младии, владыки и князи, дёвы и свяще́нницы; где  
обрáщуся аз? Сего ради вопию: дажь ми, Господи,



21 Умеренно ♩ = 65

и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

26 Свободно

Пречистая Богородице, приими недостойную молитву мою и сохрани  
мя от наглых смерти, и даруй ми



27 Умеренно ♩ = 65

...да - руй ми преж - де кон - ца...

да - руй ми преж - де кон

...да - руй ми преж - де кон - ца...

...да - руй

преж - де

...да - руй ми преж - де кон - ца...

...да - руй

преж - де

...да - руй

преж - де

...да - руй

преж -

31

ца по - ка - я - ни - е.

по - ка - я - ни - е.

по - ка - я - ни - е.

де по - ка - я - ни - е.

A... solo

по - ка - я - ни - е.

sfz Бом...



37

Да - руй ми по - ка - я - ни - е.

Да - руй ми по - ка - я - ни - е.

## Песнь 9

Умеренно  $\text{♩} = 65$

Soprano (S): -

Alto (A): -

Tenor (T):  $mf$  II  
(закр. рт.)

Bass (B):  $mf$   
Бо - га че - ло - ве - ком  
(закр. рт.)

Piano: -

Text lyrics:  
Бо - га че - ло - ве - ком  
не - воз - мож - но ви - де - ти,  
на - го -  
не



Soprano (S): -

Alto (A): -

Tenor (T): -

Bass (B): -

Piano: -

Text lyrics:  
чи - ни Ан - гель - сти - и взи - ра - ти;  
не сме - ют взи - ра - ти;  
же не сме - ют, не сме - ют взи - ра - ти;  
сме - ют, не сме - ют взи - ра - ти;

8

*mf*

То - бо - ю же, Все - чи - с та - я, я - ви - ся че - ло - ве - ком Слово Воп - ло - щен - но,  
То - бо - ю же, Все - чи - с та - я, я - ви - ся че - ло - ве - ком Слово Воп - ло - щен - но,  
То - бо - ю же, Все - чи - с та - я, я - ви - ся че - ло - ве - ком Слово Воп - ло - щен - но,  
То - бο - ю же, Все чи - та - я, я - ви - ся Слово Воп - ло - щен - но,

≡

12

Е - го - же ве - ли - ча - ю - ще, с не - бес - ны - ми во - и Тя у - bla - жа - ем.  
С не - бес - ны - ми во - и Тя у - bla - жа - ем.  
С не - бес - ны - ми во - и Тя у - bla - жа - ем.  
С не - бес - ны - ми во - и Тя у - bla - жа - ем.

≡

С движением ♩ = 125

Быстро ♩ = 150

17

*f*

По - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя.  
По - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя.

*f*

*mf marcato*

По - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя. Ны - не к Вам при - бе -

22 accel.

22 accel.

ga - ю, Ан - ге - ли, Арх - ан - ге - ли и вся не - бес - ны - я



28

28

си - лы, у Пре - сто - ла Бо - жи - я сто - я - щи - и, мо -



34

34

ли - те - ся ко Твор - цу сво - е - му, да из - ба - вит

39

$\text{♩} = 175$

*p* По - ми - луй мя,

ду - шу мо - ю от му - ки ве - ны - я.

*mf marcato*

Ны - не пла - чу - ся

accel.

45

*p* По - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя.  
Бо - же, по - ми - луй мя.

*p* По - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя.

к вам, свя - ти - и пат - ри - ар - си, ца - ри - е и про - ро - цы, а -

51

*p* 2: 3: 2: 3: 2: 3: 2: 3:

мя, Бо - же.

*p* 2: 3: 2: 3: 2: 3: 2: 3:

по - сто - ли и свя - ти - те - ли - е и вси из - бран - ни - и Хри -

57

сто - вы: по - мо - зи - те ми на су - де, да спа - сет ду - шу мо -



64

$\text{♩} = 200$

accel.

ны - не к вам воз - дер - жу ру - це,

ю от си - лы вра - жи - я.

ны - не к вам воз - дер - жу ру - це,

f marcato

Сла - ва От - цу и



70

свя - ти - и му - че - ни - цы, пу - стын - ни - цы, дев - ствен - ни - цы, пра - вед -

свя - ти - и му - че - ни - цы, пу - стын - ни - цы, дев - ствен - ни - цы, пра - вед -

Сы - ну и Свя - то му ду - ху

76

ни - цы и ВСИ СВЯ - ТИ - И, МО - ля - щи - И - ся ко Гос - по -  
ни - цы и ВСИ СВЯ - ТИ - И, МО - ля - щи - И - ся ко Гос - по -  
и ны - - не и прис - но и во

82

Сла - ва!  
ду за весь мир, да по - ми - лу - ет мя в час смер - ти мо - е - я.  
ду за весь мир, да по - ми - лу - ет мя в час смер - ти мо - е - я.  
сла - ва!

$\text{♩} = 225$

88 *f marcato*

Ма - ти Бо - жи - я, по - мо - зи ми, на Тя силь - не на - де - ю - ще -  
Ма - ти Бо - жи - я, по - мо - зи ми, на Тя силь - не на - де - ю - ще -  
и ны - - не и прис - но и во ве -  
и ны - - не и прис - но и во ве -

94

1

2/4 3/4

му - ся, у - мо - ли Сы - на Сво - е - го,

2/4 3/4

му - ся, у - мо - ли Сы - на Сво - е - го, у - - мо - ли...

2/4 3/4

ки ве - ков. А - МИНЬ. У - мо - ли...

2/4 3/4

ки ве - ков. А - МИНЬ. У - мо - ли... У - мо - ли... У - мо -

11

1

110

The musical score consists of four staves. The top three staves are soprano voices, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff is a basso continuo part, indicated by a bass clef and a key signature of one sharp. The music is divided into measures by vertical bar lines. Each measure contains six notes. The lyrics are written below each measure, aligned with the notes. The lyrics are: 'стой - на - го', 'о - дес - ну - ю', 'Се - бе,', 'ег - да', 'ся - дет', and 'су -'. The basso continuo staff also has lyrics: 'стой - на - го', 'о - дес - ну - ю', 'Се - бе,', 'ег - да', 'ся - дет', and 'су -'. The basso continuo staff uses a different note value scheme, with longer notes than the soprano voices.

стой - на - го      о - дес - ну - ю      Се - бе,      ег - да      ся - дет      су -

стой - на - го      о - дес - ну - ю      Се - бе,      ег - да      ся - дет      су -

стой - на - го      о - дес - ну - ю      Се - бе,      ег - да      ся - дет      су -

стой - на - го      о - дес - ну - ю      Се - бе,      ег - да      ся - дет      су -

115  $\text{d} = 70$  **f**, *sfp*

дяй жи-вых и мерт - вых  
дяй жи-вых и мерт - вых  
дяй жи-вых и мерт - вых  
дяй жи-вых и мерт - вых

A...  
A...  
A...  
A...

**ff**

123 *sfz* **ff**

А - МИНЬ.  
А - МИНЬ.  
А - МИНЬ.

**sp**

130 *sp* **sp**

А -  
А -

*sp* **sp**

А -  
А -

137

МИНЬ.

МИНЬ.

МИНЬ.

Бм...

Бм...

*sfz*

*sfz*



149

Бм...

*sfz*

Бм...

*sfz*

Бм...

*sfz*

Бм...

*sfz*

Бм...

*sfz*

Бм...



161

Бм...

*sfz*

Бм...

*sfz*

Бм...

*sfz*

Бм...

173

*sfz*

Бм...

*sfz*

Бм...

181

*morendo al niente*

*morendo al niente*

*morendo al niente*

*attacca*

*sfz*

Бм...

*sfz*

Бм...

## Молитва после канона.

Умеренно  $\text{♩} = 65$

Канонарх (бас)

S

A

T solo *mf express.*  
Вла - ды - ко Хрис-те Бо - же, И - же страсть-ми Сво - и - ми  
[ *mf* ]  
B (закр. рт.)

The vocal line begins with a melodic line over a basso continuo line. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The basso continuo line features sustained notes and harmonic basses.



5

страс-ти мо-я ис-це-ле-вый и яз - ва-ми Сво - и - ми яз - вы мо-я у-вра-че

The vocal line continues with a melodic line over a basso continuo line. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The basso continuo line features sustained notes and harmonic basses.

10

*mf*

...да руй мне, мно - го Те-бе пре-гре-шив - ше - му, сле -  
*mf* ...да - руй мне, мно - го Те-бе пре-гре-шив - ше - му,

*mf* tutti

ва - вый, да - руй мне, мно - го, мно - го пре-гре-шив ше - му,  
*mf* да - руй мне, мно - го Те - бе пре-гре-шив - ше - му,

14

*sp*

- зы у - ми - ле - ни - я;

*sp* ...у - ми - ле - ни - я;

*sp* ...у - ми - ле - ни - я;

A... solo *mf* tutti div a 2

со - тво - ри мо - е - му те - лу от о - бо - ня - ни - я Жи  
*mf* со - тво - ри мо - е - му те - лу от о - бо - ня - ни - я Жи

*mf* ...о - бо - ня - ни - я Жи -  
*mf* ...о - бо - ня - ни - я Жи -

19

*p*

во - тво - ря - ща - го Тe - ла Тво - e - го, ...и Тво -  
*p* во - тво - ря - ща - го Тe - ла Тво - e - го, ...и Тво -  
*p* во - тво - ря - ща - го Тe - ла Тво - e - го, ...и на - сла - ди ду - шу мо - ю  
*mf*

е - ю Чес - но - ю Кро - ви - ю от го - ре - сти,  
е - ю Чес - но - ю Кро - ви - ю от го - ре - сти,  
Тво - е - ю Чес - но - ю Кро - ви - ю от го - ре - сти,  
от го - ре - сти,

*mf*  
е - ю же мя со - про - тив - ник, со - про - тив - ник  
*mf*  
е - ю же мя со - про - тив - ник,  
*mf*  
е - ю же мя со - про - тив - ник  
е - ю же мя

*mp*  
Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...  
*mp*  
Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...  
*al niente*  
на - по - и;  
*al niente*  
на - по - и;

Bassoon: - - - - -

Soprano: Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...

Alto: Бм... Бм... Бм... Бм... Бм... Бм...

Tenor: *mf* воз-вы-си мой ум к Те- бе, до - лу по-ник- ший, и воз-ве-ди от про-пас-ти по-ги-бе- ли:

*mf* воз-вы-си мой ум к Те- бе, до - лу по-ник- ший, и воз-ве-ди от про-пас-ти по-ги-бе- ли:

40 Сильно, соборно: все как один.

Bassoon: - - - - -

Soprano: я - ко не и - мам по - ка - я - ни - я, не и - мам у - ми - ле - ни - я,  
*sp*

Alto: я - ко не и - мам по - ка - я - ни - я, не и - мам у - ми - ле - ни - я,

Tenor: *f* я - ко не и - мам по - ка - я - ни - я, не и - мам у - ми - ле - ни - я,  
*sp*

*f* я - ко не и - мам по - ка - я - ни - я, не и - мам у - ми - ле - ни - я,  
*sp*

*f* я - ко не и - мам по - ка - я - ни - я, не и - мам у - ми - ле - ни - я,

44

Bassoon: - - - - -

Soprano: *f* не и - мам сле - зы. А!.. *unis.* *sp*

Alto: не и - мам сле - зы у - те - ши - тель - на - я, воз - во - дя - щи - я ча - да

Tenor: *f* не и - мам сле - зы А!.. *unis.* *sp*

*f* не и - мам сле - зы у - те - ши - тель - на - я, воз - во - дя - щи - я ча - да  
*sp*

*f* не и - мам сле - зы у - те - ши - тель - на - я, воз - во - дя - щи - я ча - да  
*sp*

не и - мам сле - зы у - те - ши - тель - на - я, воз - во - дя - щи - я ча - да

Канонарх (бас)

*mf*

О - мра- чих - ся у - мом в жи-тей-ских

...ко сво-е-му на-сле-ди-ю.

ко сво-е-му на - сле - ди - ю.

ко сво-е-му на - сле - - ди - ю.

страс - тех, не мо - гу воз - зре - ти к Те - бе в бо - лез - ни, не мо -

гу со - гре - ти - ся сле - за - ми, я - же к Те -

58

бe люб - ве. Но, Вла - ды - ко Гос - по - ди И - и -

*mf solo*

Но, Вла - ды - ко

61

су - се Хрис-те, Со - кро - ви - ще bla - гих, да - руй мне по - ка - яни - е все

Гос - по - ди Ии - су - се Хри - сте, Со -

63

- це - ло - е и серд-це лю-бо-труд-но - е...

*mf dolce solo*

да - руй мне по - ка - яни - е все -  
да - руй мне

да - руй мне

*f - p**mf*

+

да - руй мне

*f - p**mf*

+

кро - ви - ще bla - гих,

(закр. рт.)

да - руй мне

(закр. рт.)

70

це - ло - е и      серд - це лю - бо -      труд - но - е      во - взы -

8

75

да - руй      мне bla - go - дать Тво -

альтри  
mf

(закр. рт.) +

(закр. рт.)

ю и об - но - ви во мнe зра - ки Тво - е - го spp об - ра - за.

...зра - ки Тво - е - го spp об - ра - за.

...зра - ки Тво - е - го spp об - ра - за.

mf +

(закр. рт.) mf +

(закр. рт.) ...зра - ки Тво - е - го spp об - ра - за.

...зра - ки Тво - е - го spp об - ра - за.

79

*f* tutti

O - ста - вих Тя, не о - ста - ви ме -

*f*

A... *f*

A... *f*

A...

83

не; и - зы - ди на взы - ска - ние - е мо - е, воз - ве - ди к па - жи - ти Тво

*p* solo

(закр. рт.)

*p* +

(закр. рт.)

88

ей и со - при - чти мя ,

*pp*

ов - цам из - бран - на - го Тво - е - го ста - да...

*sp*

**Свободно**