

## Du courage?

Mon âme éclate de douleur...

Poésie de  
FRANCIS JAMMESMusique de  
CHARLES BORDES

Lent et très expressif

CHANT

Du coura - ge?

Mon

Lent et très expressif

PIANO

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in bass clef with a key signature of three flats and a 3/4 time signature. It begins with the lyrics 'Du coura - ge?' and ends with 'Mon'. The piano accompaniment is in treble and bass clefs, also in three flats and 3/4 time. It starts with a forte (f) dynamic and includes various musical notations such as slurs, ties, and triplets. The tempo and expression marking 'Lent et très expressif' is placed above the piano part.

The second system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics 'âme é - cla - te de dou - leur. Cet - te vie me dé -' and ends with '- chi - - - re.'. The piano accompaniment continues with similar musical notations. The tempo and expression marking 'Lent et très expressif' is repeated above the piano part. The system concludes with a double bar line and the word 'silence' written above and below the staves.

**Tranquillo**

*p*

Je ne puis plus pleu - rer. Qu'y a - t-il, qu'y a -

**Tranquillo**

*molto rall.*

-t-il, qu'y a - t-il, dans mon cœur?

*molto rall.*

**Lent mystérieux**

*pp*

Il est si - len - ci - eux, ter - rible et dé - chi -

**Lent mystérieux**

*pp* *calme* *sf*

**Tempo 1° appassionato**

-ré.

**Tempo 1° appassionato** **Pressez**

*mf*

## Doux et tranquille

*Rall.* *p* Pourtant qu'a-rais - je fait?

*Doux et tranquille*

*cantando*

Que de fu - mer ma pi - pe de - vant les doux en -

*Tempo 1° appassionato*

- fants qui jouaient dans la ru - e.

*Tempo 1° appassionato*

Un ser - re - ment af - freux me cas - se la poi -

**Pressez**

-tri - ne Je ne puis plus rail - ler C'est trop noir, trop ai -

**Pressez**

**Lent et tranquille** *dolce p cantabile*

-gu. 8 0

**Lent et tranquille**

toi que j'ai ai - mé - e, con - dui - moi par la

main vers ce que les hom - mes ont ap - pe - lé la

mort, Et laisse à

tout ja-mais sur le mor-tel che-min Ton sou-

- ri - re clair comme un

ciel d'a-zur dans l'eau. **Rall.**

Lent et morne

a Tempo

L'es-poir n'e-xis-te plus. C'é-

Lent et morne a Tempo

-tait un mot d'en-fan-ce

Souviens-toi de ta triste en-fan-ce Et

des oi-seaux qui te fais-aient pleu-rer, Tris-

*à l'aise*

*suivez*



tes dans les barreaux de la cage où ils piail-



laient de souffrance. Pressez



*silence* Tempo 1° appassionato Ai - mer Ai -



mer! Ai - mer! A -

**Pressez**

*bi-mez-moi en co-re. Je crè-ve de pi-tié.*

**Pressez**

*C'est plus fort que la vi-e.*

**Très lent et douloureux**

*Je vou-drais pleu-rer seul, pleu-rer*

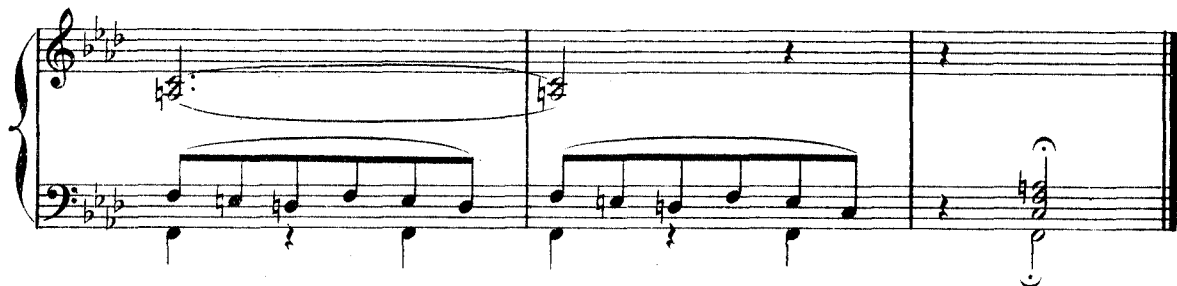
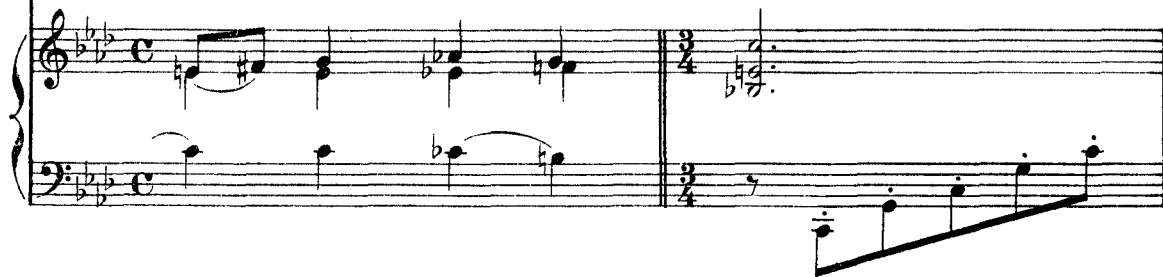
**Très lent et douloureux**

*seul comme u-ne mè-re dou-ce Qui es-sue a-vec son châ-le*

En ralentissant beaucoup



En ralentissant beaucoup



Guétary, Août, 1901.