

Mein Herz ist schwer.

(Orig. G moll.)

(Geibel.)

Op. 94. No 3.

Unruhig bewegt, doch nicht schnell.

27. *pp ben legato*

col Ped.

The piano introduction consists of two staves in G minor (three flats) and 4/4 time. The melody is in the right hand, starting with a half rest followed by a series of eighth and quarter notes, mostly beamed together. The left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. The piece is marked 'pp ben legato' and 'col Ped.'.

Mein Herz ist schwer, mein

pp sempre

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line (treble clef) begins with a half rest, then enters with the lyrics 'Mein Herz ist schwer, mein'. The piano accompaniment (grand staff) continues with the same melodic and harmonic patterns as the introduction, marked 'pp sempre'.

Au - gewacht, der Wind fährt seuf - zend durch die

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'Au - gewacht, der Wind fährt seuf - zend durch die'. The piano accompaniment remains consistent with the previous system.

Nacht; die Wip - fel

p

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics 'Nacht; die Wip - fel'. The piano accompaniment features a crescendo leading to a final chord marked 'p' (piano).

rau - schen weit und breit, sie

nach und nach lebhafter

rau - schen von ver - gang - ner Zeit, sie

poco a poco animato e cresc.

rau - schen von ver - gang - ner Zeit, von gro - ßem Glück und

Her - zeleid, vom Schloß und von der Jung - frau drin, wo

p

immer lebhafter

ist _____ das al - les, al - les hin? wo

sempre più animato

cresc.

ist _____ das al - les, al - les hin, Leid, -

fp

— Lieb und Lust und Ju - gend - sinn, -

und Ju - gend - sinn?

poco rit.

f

poco rit.

Tempo I.

Der Wind fährt seuf - - - zend

Tempo I.

pp

sotto voce

durch die Nacht, mein Herz ist schwer, mein Au - ge

ritard.

wacht, mein Herz ist

dim. sempre e ritard.

schwer, mein Au - ge wacht.

pp