

SIX SONGS.

with an Accompaniment for the

GREAT or SMALL HARP,

Forté, Piano or Harpsichord,

Composed

& Humbly Dedicated to the

Honorable M^{rs} Stewart

By GIUSEPPE MILLICO.

Pr 5^s

LONDON. Printed by Rob. Birchall, at his Musical Circulating Library,

(No. 33. Vicar Bond Street.

No

I

Ho sparso tante Lacrime, per ammolit ti il cor, Che

3 6 6 4 3 6 6 6 4

ftan - coormai di piangere, Che ftan - coormai di piangere, ti

4 5 2 3 2 3

lascio al tuo ri - gor. Se af - pet - ti all' ul - tim' o - re, e

6 6 4 3 4 3

tar - di la pie - ta' - - - - - tar di la pie - - - - - ta' che passa in -

6 6/4 6 6/4

noi - - - l'a - - more che pas - - sa in noi - la more fic - -

7 7

come in voi l'e - - ta' - - - - - fic come in voi l'e - - ta'.

6 6/4 3 6/4 3

N^o.

Mi - ra quel fiu - - mi - cel - lo al - tie - ro al par - che

II.

bel - lo cor - rer fi rat - to al - mar, che. par che l'al - - - te

spon - de, fde - gui too - - car col pie'. Fol - le'

I-o - goglio in fa - - no nel tor - - bi do oce - a - - no fi mesce e fi con

7 6 4 6 4 7 6 4

- fonde vi per de' il nome l'onde e non fai dir dov'

3 7 6 4 3 6 6 4 3

e non - - - fai dir dov' e

6 6 4 7

Andante

N^o,

III

Sotto Voce

Dormia sul mar-gi-ne d'un rafcol-let-to, fu-pi-na e

7/2 3 6 7 7/2

pla-tida Clo-ri il mio ben, e lieve un zeffi-ro, sul crin sul

3 6/5 6/4 3 6 2 6 6/4

pet - - to li - - - bero all' au - ra scioglie va il fren.

Al folitario,
 Amico rio,
 Furtivo e timido,
 Guidommi amor,
 E largo premio,
 Del pianto mio,
 Oglì occhi offerfemi,
 Tanto tesor.

In questo un tenero,
 Sospiro ascolto,
 Che a Clori languido,
 Da labbro' uscì,
 Vedo che palpita,
 E' l' seno e' l' volto,
 Di nuova porpora,
 Si ricopri.

Allegro

N^o

La far-fa-let-ta che fra l'er-bet-ta

IV

cher-zazzo va' Quel-to quel fio-re

6/4 3 3 6/4 2 7/2 3

spo - - glia du - - mo - - re e poi fen va'.

2

Ma fulla fera,
 Cotefta altera,
 Non ridera,
 Che al vago lume,
 Le belle piume,
 Si brucciera'.

3

Donna incoftante,
 Che d'ogni amante,
 Gioco fi fa',
 Alfin t'aspetta,
 Chi la vendetta,
 Altrui fara'.

Andante

N.º

La piu vez - - - zo - - - fa.

fig - - - lia - - - di flo - - - ra spunta la ro - - - fa col

6 7 3

Musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line (treble clef) and two piano accompaniment staves (treble and bass clefs). The vocal line contains the lyrics "pri mo al - bor. E poi ful fe - - - no". The piano accompaniment includes a right-hand part with a melodic line and a left-hand part with chords and figures.

pri mo al - bor. E poi ful fe - - - no

6 6 4 3 #7 2

Musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal line (treble clef) and two piano accompaniment staves (treble and bass clefs). The vocal line contains the lyrics "dell' I - - - dol mi - - - o langue e vien me - no". The piano accompaniment includes a right-hand part with a melodic line and a left-hand part with chords and figures.

dell' I - - - dol mi - - - o langue e vien me - no

#7 2 4 6 4 6

V. S.

mezz - zo il di po - - tet - - fi anch' io, lan -

6 4 # 6 6 7# 1

- guir co - - fi lan - guir co - - fi,

6 7# 6 7# 2

mezz - zo un mo - men - to, di tal con - - ten - - to,

6 *rf*

e poi fi - - - nir - - e poi fi - - nir che fra' gl' af -
 6/4 3 6/4 3 7

- fan - ni vi - - ver cent' an - - ni fem - - pre a fof - -
 7 *f* 6/4 3

- frir - - - fem - - pre a fof - - frir .
 6/4 3

Allegro

N^o

VI

Ve' come bel lo il mar, bel - - lif - - fi - ma ner -

- ri - na, l'au - - ret - - ta ma tu - ti - - na ap - - pe - - na in sul la -

4 3 6

- re - - na, fa Ion - - da gor - go - - gliar. Sgombra e di nube il

6 7 6 7 6 3 2
4 4 4 4 4

li - do - - lon da tran quil - la e chia - ra, fciio - gliam da

li - do o ca - - ra an - - dia - - mo a tra fi - tu - - lar. fciio

gliam da li - do o ca - - ra an - - dia - - mo a tra fi - tu - - lar.

Alla fine del libro si troveranno le altre strofe.

2

Deh non fidarti al mar,
 No non li presta fede,
 Perche ei ben tosto viede,
 Coll' onda furibonda,
 La sponda a minacciar,
 Speffo chi a Ciel fereno,
 Parti dal lito in fido,
 Scherno del flutto infido,
 Tornoivina naufragar.

3

Nerino ch' piu' del mare,
 Volubite, incoftante,
 Di core, e di fembiante
 Tu par col rifo-in viso,
 Mi torni a lufingar
 Ma fo per prova anch'io
 Come cambiar ti fai,
 E fono ftanco ormai
 Di piangere, e tremar.