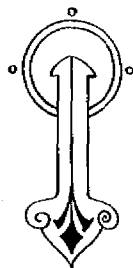


V

A. Gretchaninow

OP. 61.



Pastels

2^{me} cah.



Huit Morceaux miniatures.

pour
PIANO

— cplt. M. 2,50 net. —

SÉPARÉMENT:

1 Prélude.....	60
2 Caprice.....	1. —
3 Caresses.....	60
4 Conte.....	60
5 Valse.....	60
6 Reproche.....	60
7 Moment douloureux.....	60
8 Epilogue.....	60



5

JUL. HEINR. ZIMMERMANN
Leipzig • St Petersburg • Moskau • Riga • London

Aufführungsrecht vorbehalten.
Tous droits d'exécution réservés.
All rights reserved.

5.
Valse.

3

Moderato.
grazioso

A. Gretchaninow, Op. 61.

p cresc. *più f*

p cresc. *più f*

f

poco precipitando *mf grazioso* *rit.*

a tempo *p* *rit.*

Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Z. 5987^e Gravure et Impression de Breitkopf & Härtel à Leipzig.

Interessante Klaviermusik.

Fritz von Bose.

- Op. 5. Zwölf Etuden für Fortgeschrittene. Heft 1, 2 à 2.50 M.
Op. 7. Drei Sonatinen.
No. 1. G-dur 2.—
No. 2. A-moll 1.50
No. 3. F-dur 2.—

F. Busoni.

- An die Jugend. Eine Folge von Klavierstücken.
No. 1. Preludietto, Fughetta und Esercizio 2.—
No. 2. Preludio, Fuga u. Fuga Figurata (nach J. S. Bach) 2.—
No. 3. Giga, Bolero und Viarazione (nach Mozart) 2.—
No. 4. Introduzione, Capriccio und Epilogo 3.—
Sonatina 3.—

Paul Ertel.

- Op. 36. Zehn leichte Klavierstücke (mit Berücksichtigung der modernen Harmonik).
1. Choral. 2. Melancolo. 3. Freude. 4. Frühnebel. 5. Duo. 6. Fantastischer Marsch. 7. Pibroch. 8. Ruhe. 9. Gondoliera. 10. Postludium.
Jede Nummer einzeln —.60, Komplet in 1 Heft 3.—

A. Gretschaninow.

- Op. 53. Quatre Mazurkas 2.—

Josef Hofmann

- Charakterstücken.
No. 1. Vision 2.—
No. 2. Jadis 2.—
No. 3. Nennen 2.—
No. 4. Kaleidoskop 2.—
Komplet in 1 Heft 5.—

M. Karpow.

- | | |
|---|---|
| Quatre Morceaux. Op. 1. | 3 Etudes de salon. Op. 4. |
| No. 1. Prélude 1.50 | No. 1. D dur 1.50 |
| No. 2. Petite étude 1.50 | No. 2. As dur 1.50 |
| No. 3. Réverie 1.50 | No. 3. Fis moll 1.50 |
| No. 4. Valse 2.— | Komplet in 1 Band 3.— |
| Komplet in 1 Band 3.— | |
| Nocturne. Op. 2 2.— | Mazurka. Op. 5 2.— |
| 2 ^{me} Valse. Op. 3 2.50 | 3 ^{me} Valse. Op. 6 2.50 |

A. Kopylow.

- Prélude. Op. 39 No. 1 —.60
Le murmure d'un petit ruisseau. Op. 39 Nr. 2 1.20
Musikalische Bilder aus dem Kinderleben.
14 kleine Charakterstücke. Op. 52.
No. 1. Hurrah! Die Soldaten —.80
No. 2. Hasch-Hasch-Spiel —.60
No. 3. Miniatur-Gavotte —.60
No. 4. Auf grüner Wiese 1.20
No. 5. Kleine Menuet —.80
No. 6. Fort ists Vöglein —.80
No. 7. Paul in der Kirche —.60
No. 8. Marsch der Kleinen 1.20
No. 9. Beim Einschlummern —.60
No. 10. Wie Jenny tanzt 1.20
No. 11. Erster Kummer —.60
No. 12. Stimmungsfroh —.80
No. 13. Ein Walzerchen —.60
No. 14. Eine lustige Etude —.80
Komplet in 2 Heften à 2.50
Deux Etudes. Op. 60.
No. 1. F dur 1.20 | No. 2. Etude Staccato 1.50

S. Maykapar.

- Op. 10. Deux Réveries.
No. 1. Mélodie, Des-dur 1.—
No. 2. Mouvement de Valse, D-dur 1.20
Op. 11. Suite de six esquisses 2.—

Oskar C. Posa.

- Op. 13. Thema, Variationen und Fuge 3.—

Carl Reinecke.

- Von der Wiege bis zum Grabe. Ein Cyclus von 16 Fantasiestücken. Op. 202. Für Klavier 2 hdg., Heft 1, 2 à 3.—
Elegant gebunden 8.—
Für Klavier 4 händig, Heft 1, 2 à 4.—
Elegant gebunden 10.—
Verbindender Text gratis.
Biblische Bilder. Ein Cyclus von 14 Klavierstücken aus dem alten und neuen Testament. Op. 220. Heft 1—4 à 2.—
Komplet in einem Band 4.—
Erläuternde Poesien gratis. Elegant gebunden 6.—
Studien und Metamorphosen. Op. 235.
No. 1. Über ein Thema von Haydn 2.—
No. 2. Über ein Thema von Mozart 2.—
No. 3. Über ein Thema von Beethoven 2.—
Neues Klavier-Konzert H moll. Op. 254 5.—

G. v. Samson-Himmelstjerna.

- Sonate, D-dur 3.—

W. Sapellnikoff.

- Solitude. Op. 12 2.—

Váša Suk.

- Bagatelles. Deux Morceaux.
No. 1. Berceuse 1.— | No. 2. Réminiscence 1.—
Nokturne 1.20

A. S. Tanéjew.

- 3^{eme} Mazurka. (Souvenir de Bade.) Op. 20 1.50
Bluette. Op. 22 1.50
Valse de Concert. Op. 32 2.—
4 händig.
Festlicher Marsch. Op. 12 1.50
2. Suite F dur. Op. 14 5.—
Deux Mazurkas. Op. 15 à 2.—
2. Symphonie B moll. Op. 21 8.—
„Hamlet“ Ouverture. Op. 31 4.—
Valse mélancolique tirée du second Quatuor 2.—

Carl Tausig.

- Ausgewählte Klavierwerke. Kritisch revidiert mit neuem Fingersatz versehen von Mill Balakirew.
No. 1. Ungarische Zigeunerweisen 1.50
No. 2. Fr. Schubert's Polonaise mélancolique 2.—
No. 3. Fr. Schubert's Marche militaire 1.—
No. 4. C. M. v. Weber's Aufforderung zum Tanz 1.25
No. 5. Etude de Concert No. 1 Fis dur 1.—
No. 6. Nouvelles soirées de Vienne. 4 Valses caprices d'après Joh. Strauss.
No. 1. Esdur 1.— | No. 3. Adur 1.—
No. 2. Cdur 1.— | No. 4. Edur 1.—
No. 1—4 komplett in 1 Band 3.—

A. Tiniakow.

- Zwei Lieder ohne Worte. Op. 1 1.50
Valse mélancolique. Op. 2 1.50
Deux Préludes. Op. 3 1.50
Deux Etudes de Salon. Op. 6 No. 1, 2 à 1.50