

Carlo Paessler (1774 - 1865)

24 LARGHI

PER OBOE

Largo.

1.

animato.

animando.

p *f*

ff *dolce.*

p *allargando.*

Largo.

2.

dolce.

afflitto.

allargando

con affetto.

stacc.

tr.

p *cres:* *rinf:* *f*

dolce.

dolce. *con forza.* *F* *p* *F* *p* *p* *F* *p* *F* *p* *p*

legate.

Largo.

3.

Cantabile.

p

f

con espressione.

Cantabile.

legatissime.

con forza.

MAGGIORE.

con anima.

p

pp

Largo.



Largo.

5.

*aperto.**dolce.**f**p**f**p**dol:**ff**dol:**stentate.**dol:**p**f**p**tr*

Largo.

6.

6.

cres:

p

f

p

legato.

p

cres:

p

allargando

Largo.

7.

maestosamente.

dolce assai.

f dolce.

p

animato.

dolce.

tr

p

mancando

Largo.

8. *F*

tr

p *p* *pp*

f

legato.

f *p* *allargandosi* *f*

con grazia. *pietoso.*

allargando *animato.*

Largo.

9.

a mezza voce.

cres: *con anima.* *tr*

animato

mezza voce.

cres:

con gusto. *p*

legatissime.

Largo flebile.

10.

pp *assai.*

cres:

F *animato.* *pp*

ff *dolcemente.*

pp *assai.*

f *p* *p*

p *pp* *mancando.*

Largo.

11.

dolente.

sf *p*

adagio assai. a tempo animato.

p *cres:*

dolente.

p

p

This musical score is for a single melodic line in G major (one sharp) and 4/4 time, marked 'Largo'. The piece begins with a 'dolente' (sorrowful) character. The first system contains two staves of music. The second system also contains two staves, with dynamic markings *sf* (sforzando) and *p* (piano). The third system contains two staves, with the tempo marking *adagio assai. a tempo animato.* appearing between the staves. The fourth system contains two staves, with dynamic markings *p* and *cres:* (crescendo). The fifth system contains two staves. The sixth system contains two staves, with a triplet of eighth notes marked with a '3'. The seventh system contains two staves, with a 'dolente' marking. The eighth system contains two staves, with a triplet of eighth notes marked with a '3' and a dynamic marking *p*. The ninth system contains two staves. The tenth system contains two staves. The eleventh system contains two staves, with a dynamic marking *p* and a fermata over the final note.

Largo.

12.

mf

f p f p

p

f

mf

p

mf

f

animato assai e f

Eco.

ff

Largo.

13.

maestosamente.

f *smorz:*

legg:

f

mezza voce.

mezza voce. *ten:*

f *animato.* *legatiss:*

Largo.

14. *piano sempre come da lontano.*

cres: *f*

p *sf* *p*

allargando *a tempo.*

cres: *f* *f* *pp* *assai.*

sf *p*

tr *dolce.* *legg:*

p *p* *p*

Largo.

45.

dolce.

con dolcezza.

mf

m.v. F

tr

Cadenza.

a tempo. e dolce.

p cres: rinf:

Cadenza.

dolce assai.

a tempo.

sf p

afflitto. p

ROMANZA. **Largo.**

16.

mezza voce.

mezza voce.

legg:

p *p* mezza voce.

ritard: a tempo.

mezza voce.

pp mezza voce.

legg:

Largo.

17.

p

animato.

animando.

dolce assai.

p *sf* *p*

con leggerezza.

*affet-
lunga pausa.*

-tuoso.

p *cres:* *rinf:* *F* *p*

Largo lamentevole.

48.

flebile.

sf p p ff assai. p assai.

affannoso

p

lamentevole.

ff p con leggerezza.

p

adagio lamentevole. p

ff p pp sempre.

The musical score consists of ten staves of music in a single melodic line. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The tempo and mood are indicated as 'Largo lamentevole'. The score includes various dynamic markings: *flebile.*, *sf*, *p*, *ff assai.*, *p assai.*, *affannoso*, *p*, *lamentevole.*, *ff*, *p con leggerezza.*, *p*, *adagio lamentevole.*, *p*, *ff*, *p*, *pp sempre.*. The music features a variety of note values, including eighth, quarter, and half notes, as well as rests. There are several slurs and ties throughout the piece. The final measure of the score is a whole note chord consisting of B-flat, E-flat, and A-flat.

19. *Largo.*
con portamento maestoso.

f *assai.* *animato.*

dolce.

cres - - - f *mf* *p*

f *p* *p*

maestoso.

f *p*

mf *Eco.* *p* *p* *fp*

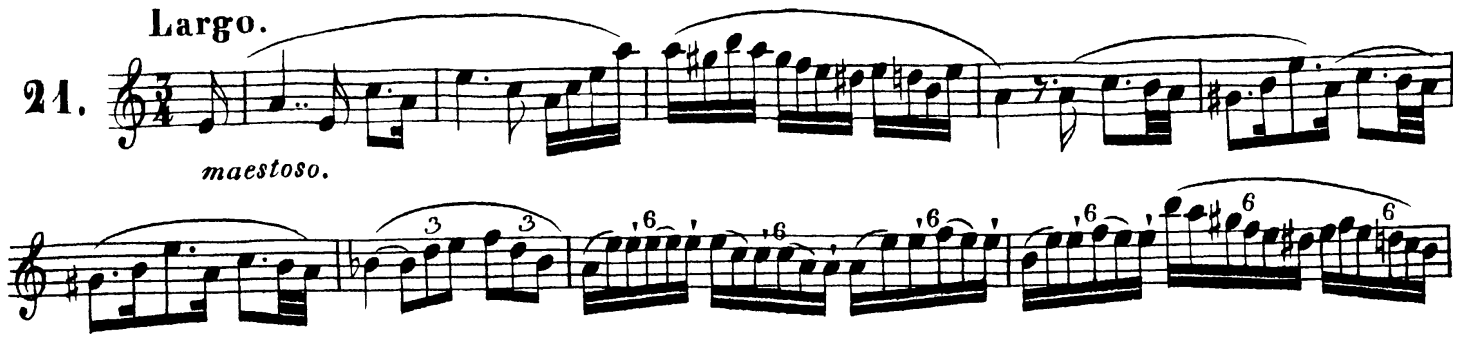
Largo.

20.

*con posatezza sicura.**animato.*

Largo.

21.

maestoso.

Largo flebile, coi tocchi di campana.

22.

assai legate.

ff

dolce.

p

legato.

f

p

dim:

p

ff

p

6

6

3

6

p

legato e p

Largo.

23.



MARCIA FUNEBRE ALLA GRECA.

Largo.

24. *Largo.*

flebile.

ff

p

p

flebile.

p

pietosamente.

legg:

come lamento.

mancando a poco a poco.

perdendosi.