RECUEIL D'AIRS
SERIEUX
ET A BOIRE

Par M. BR. VP. E. MDC. D. L. C. D. STR.

A PARIS,
Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, ruë S. Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. DC. XCI.
Avec Privilege de Sa Majesté.

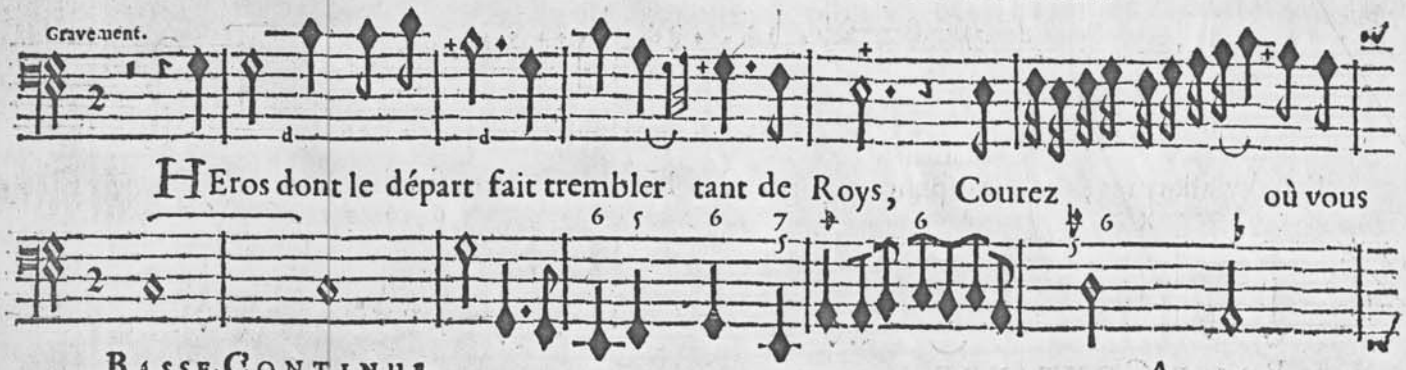
L'IMPRIMEUR AU LECTEUR.

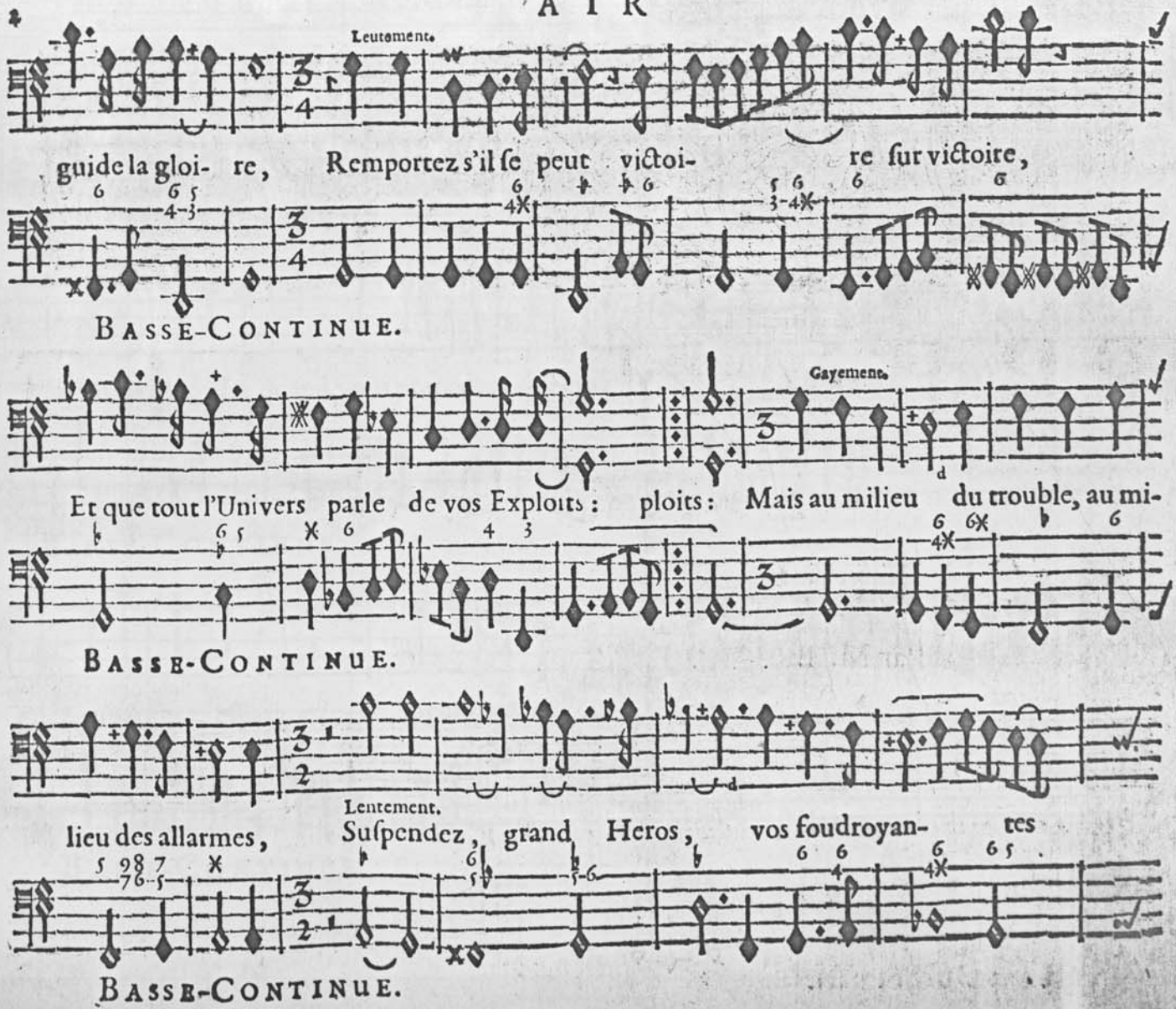
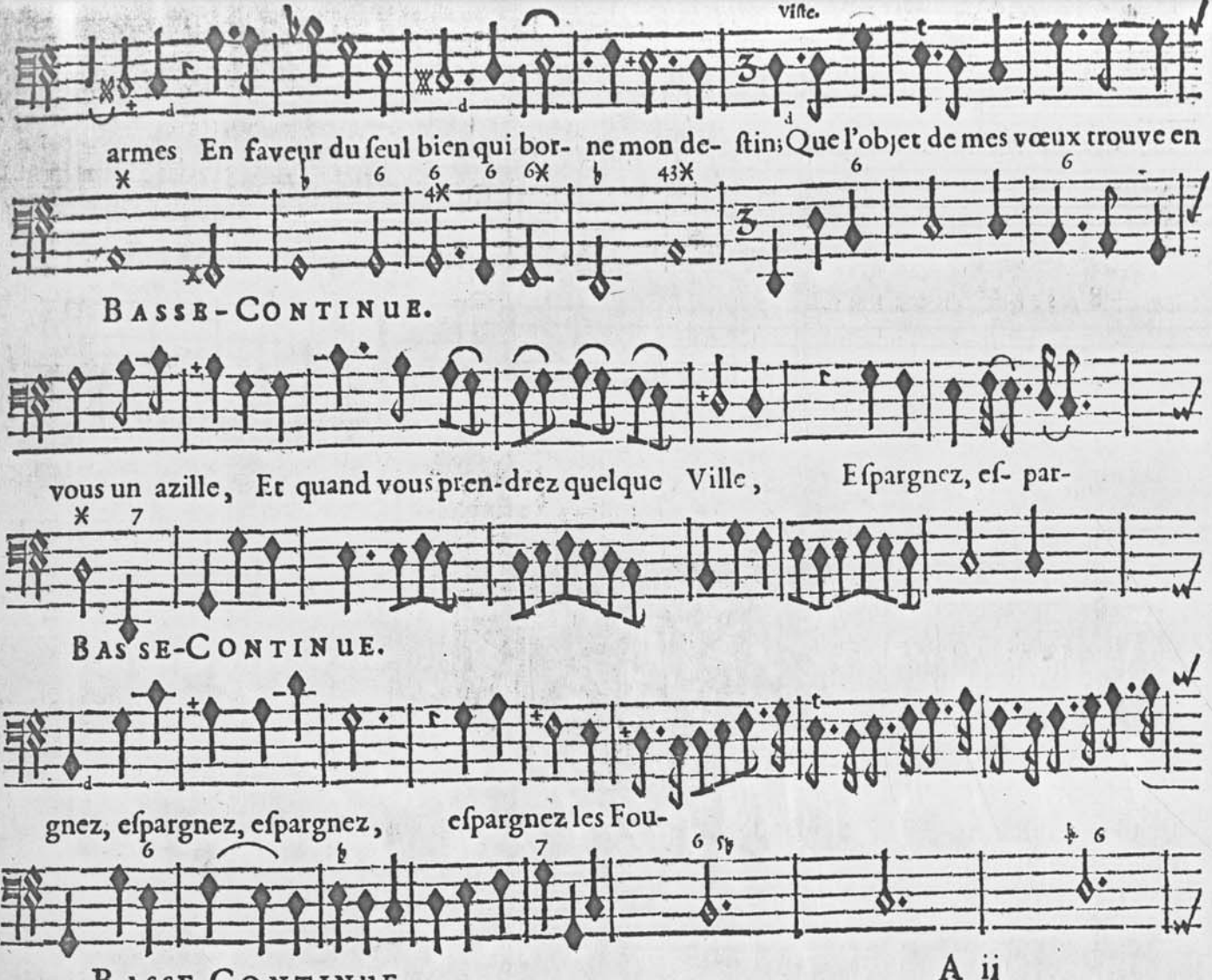
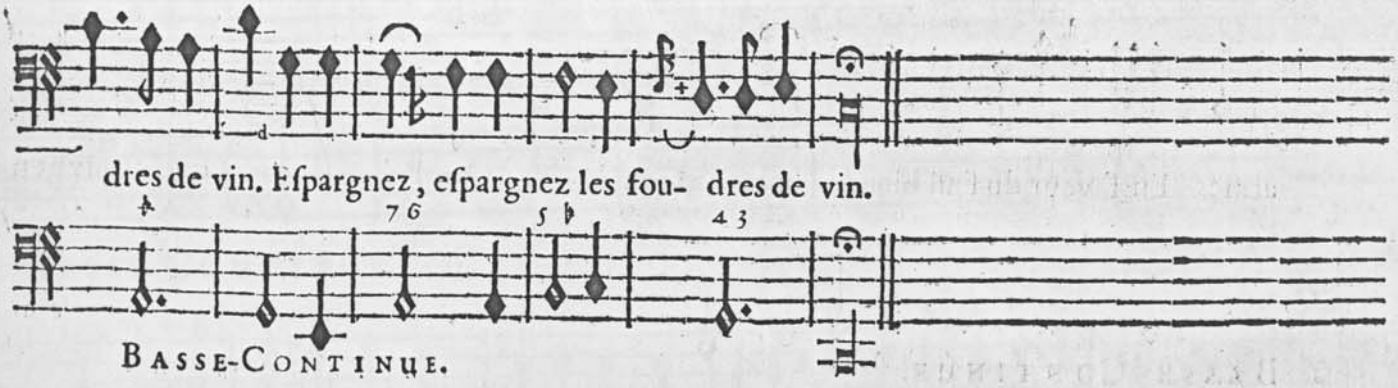
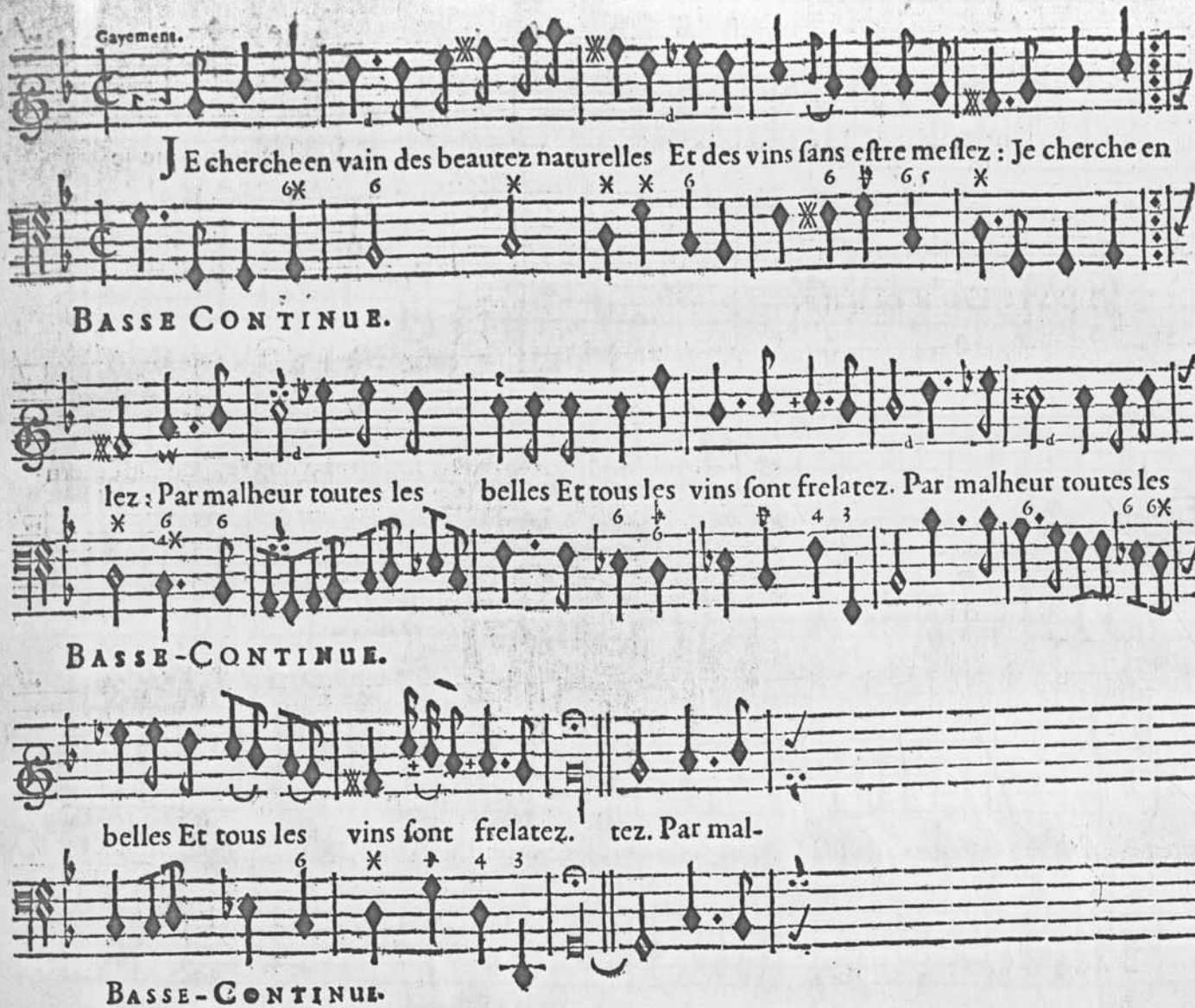
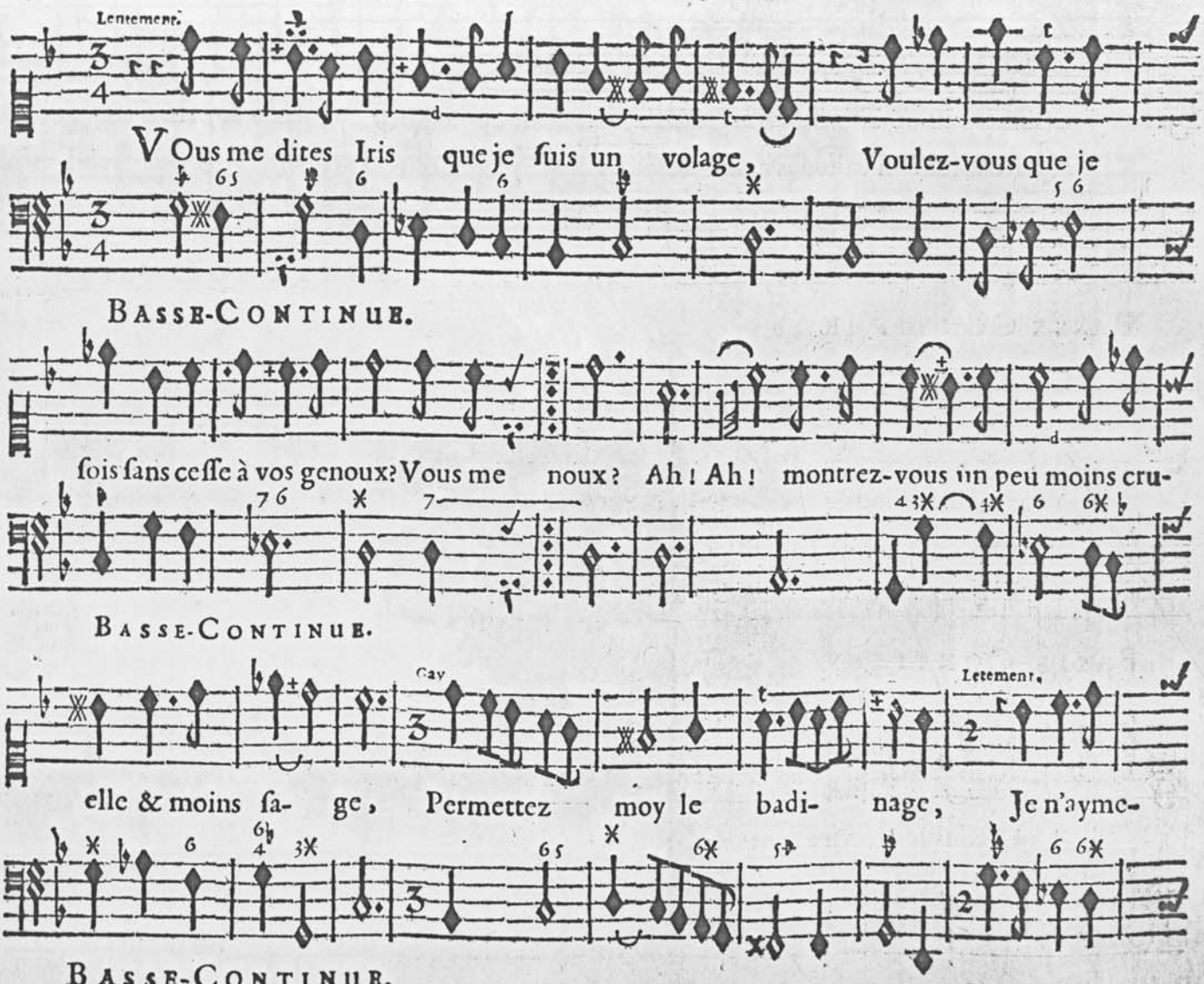
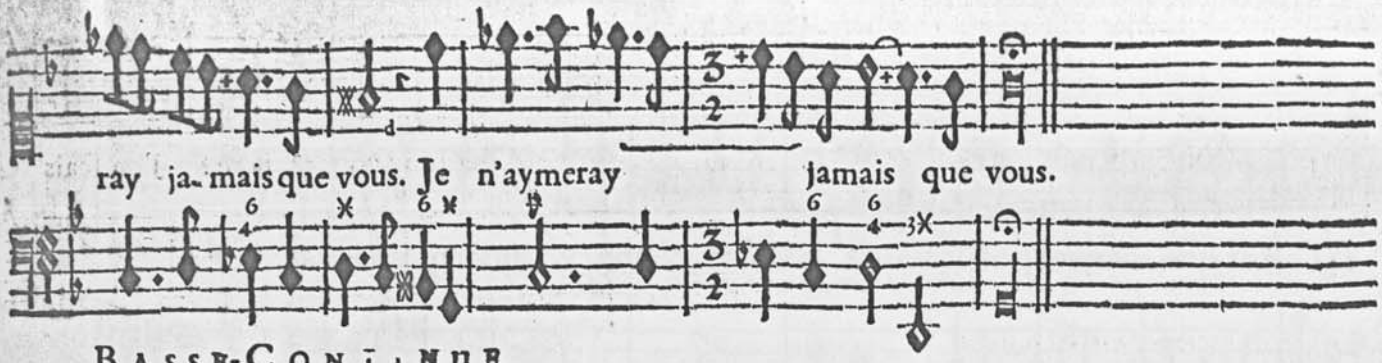
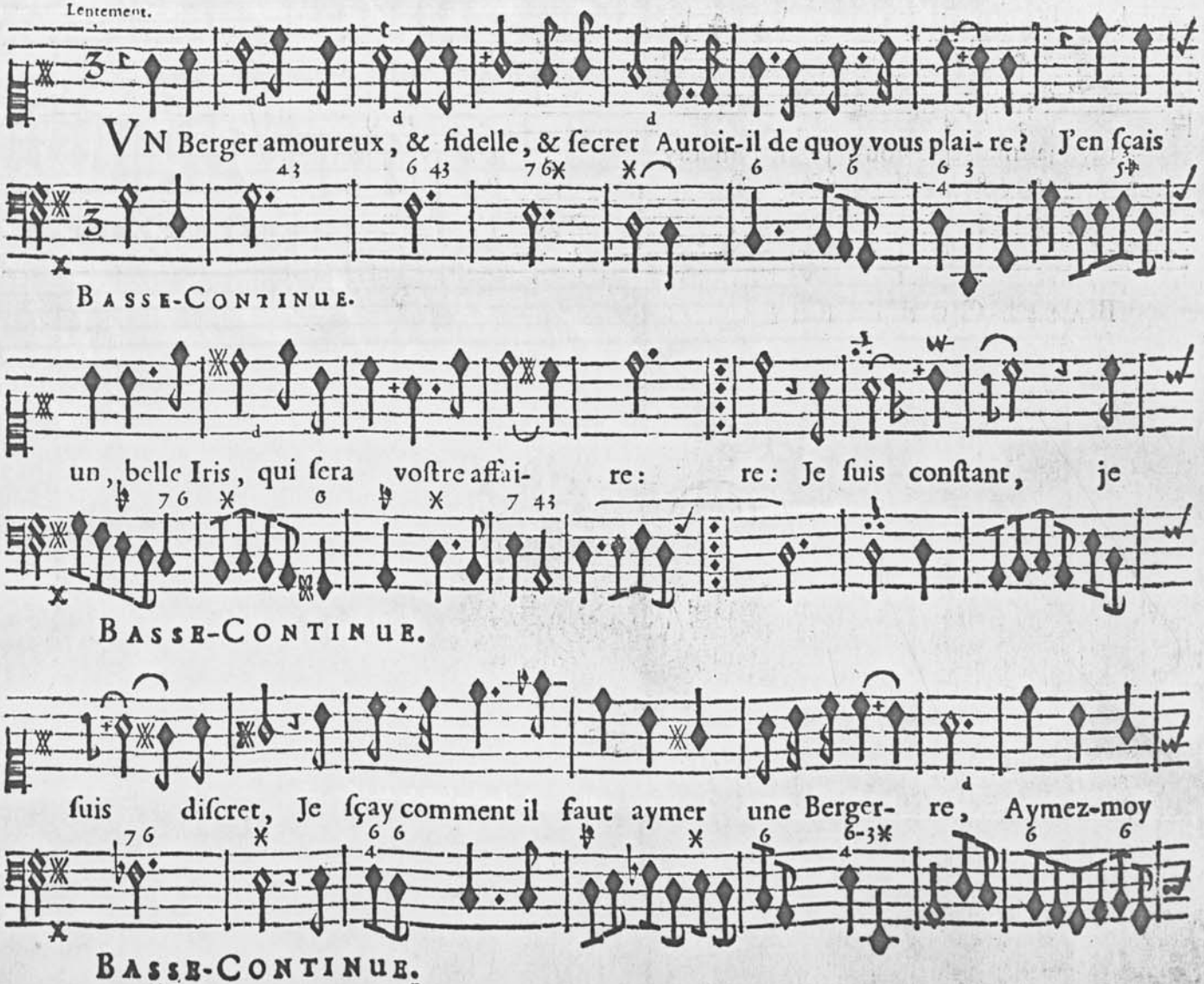
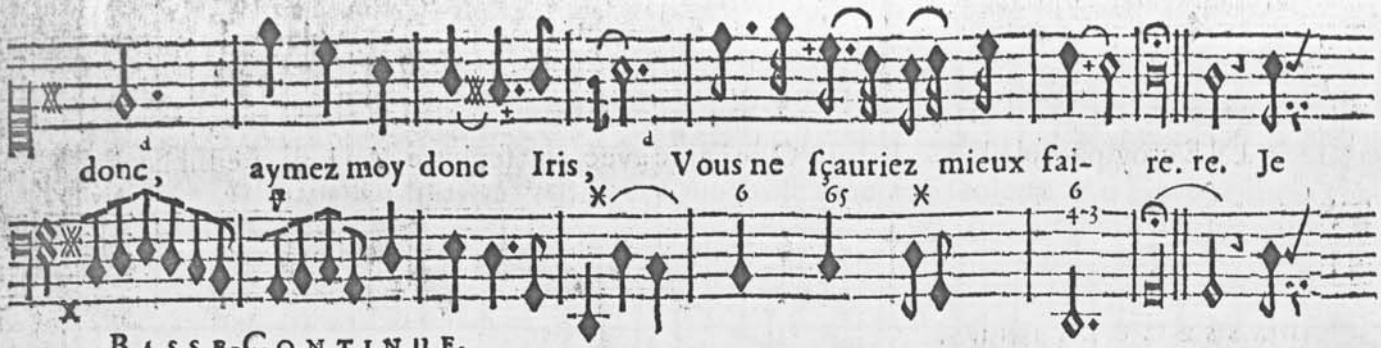
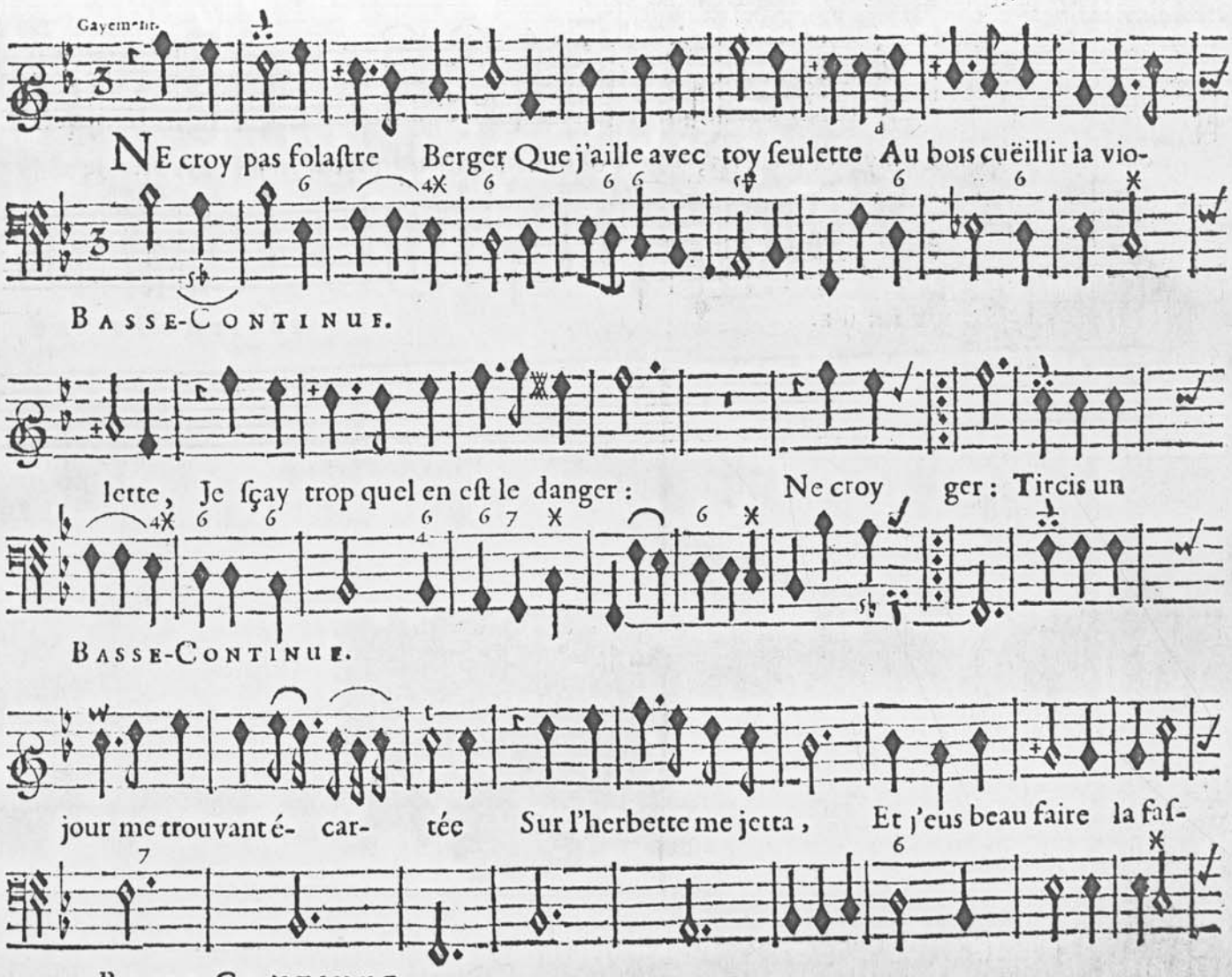
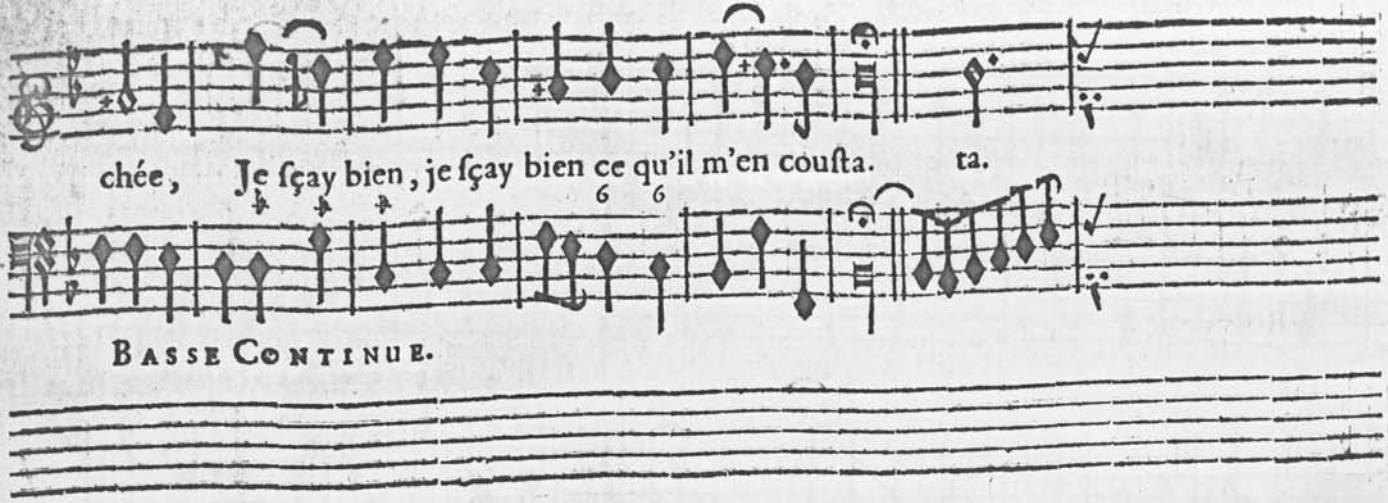
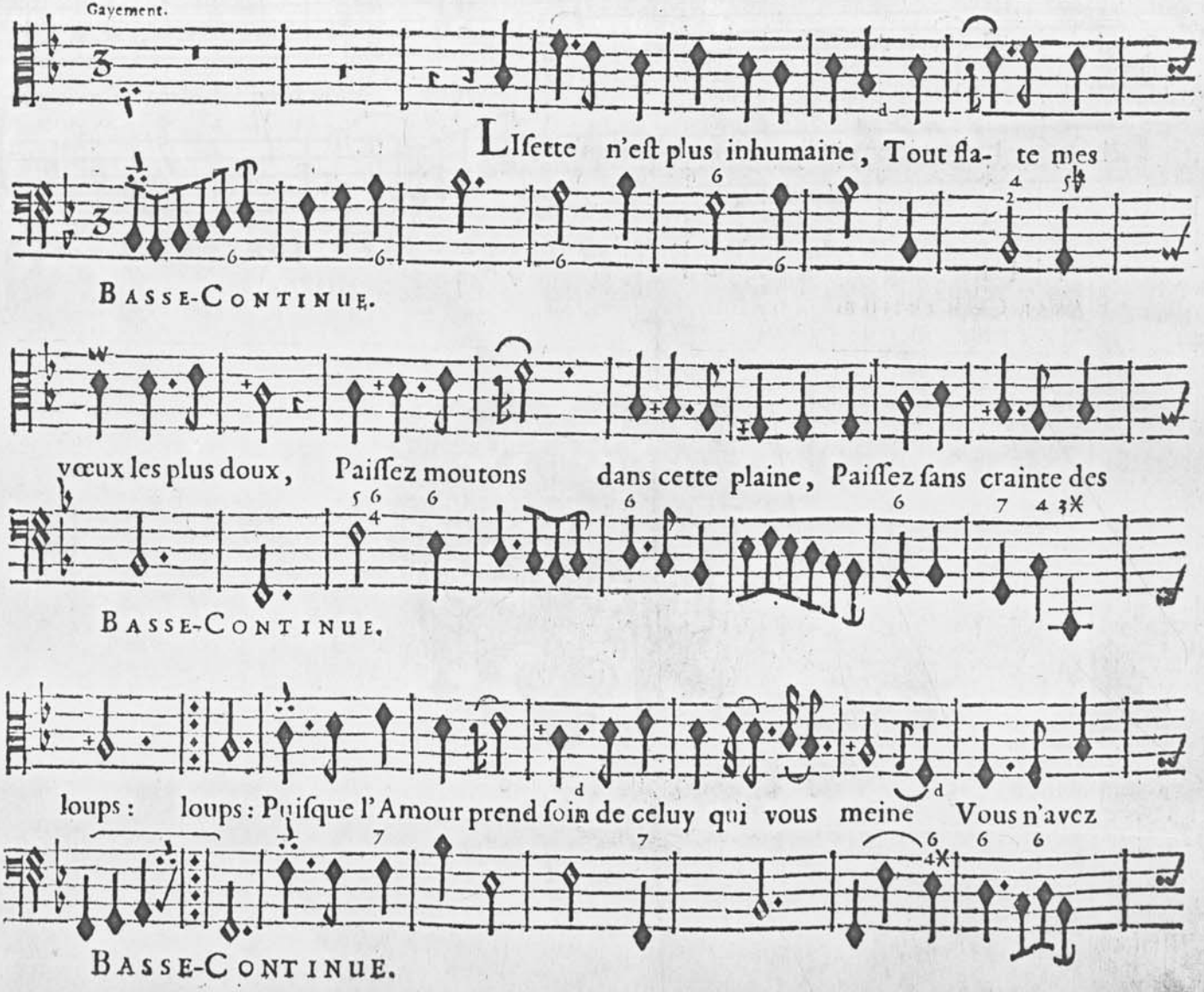
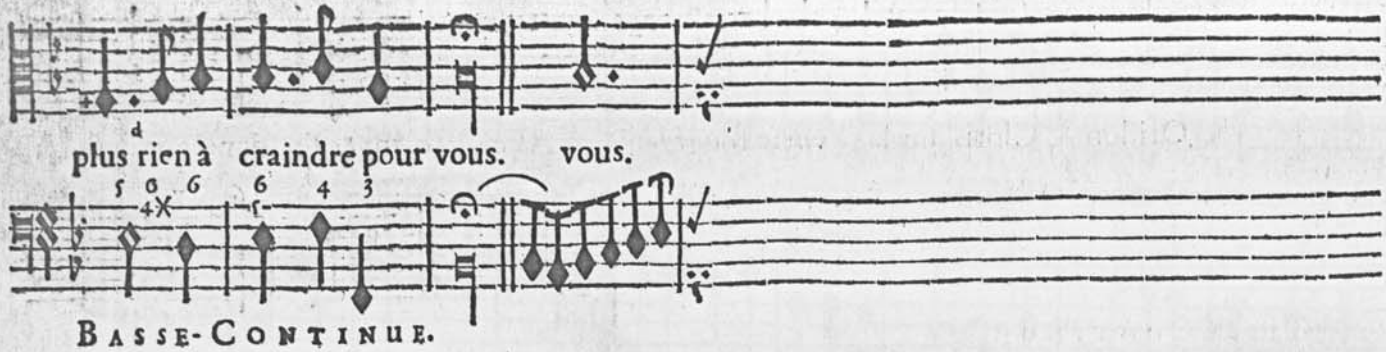
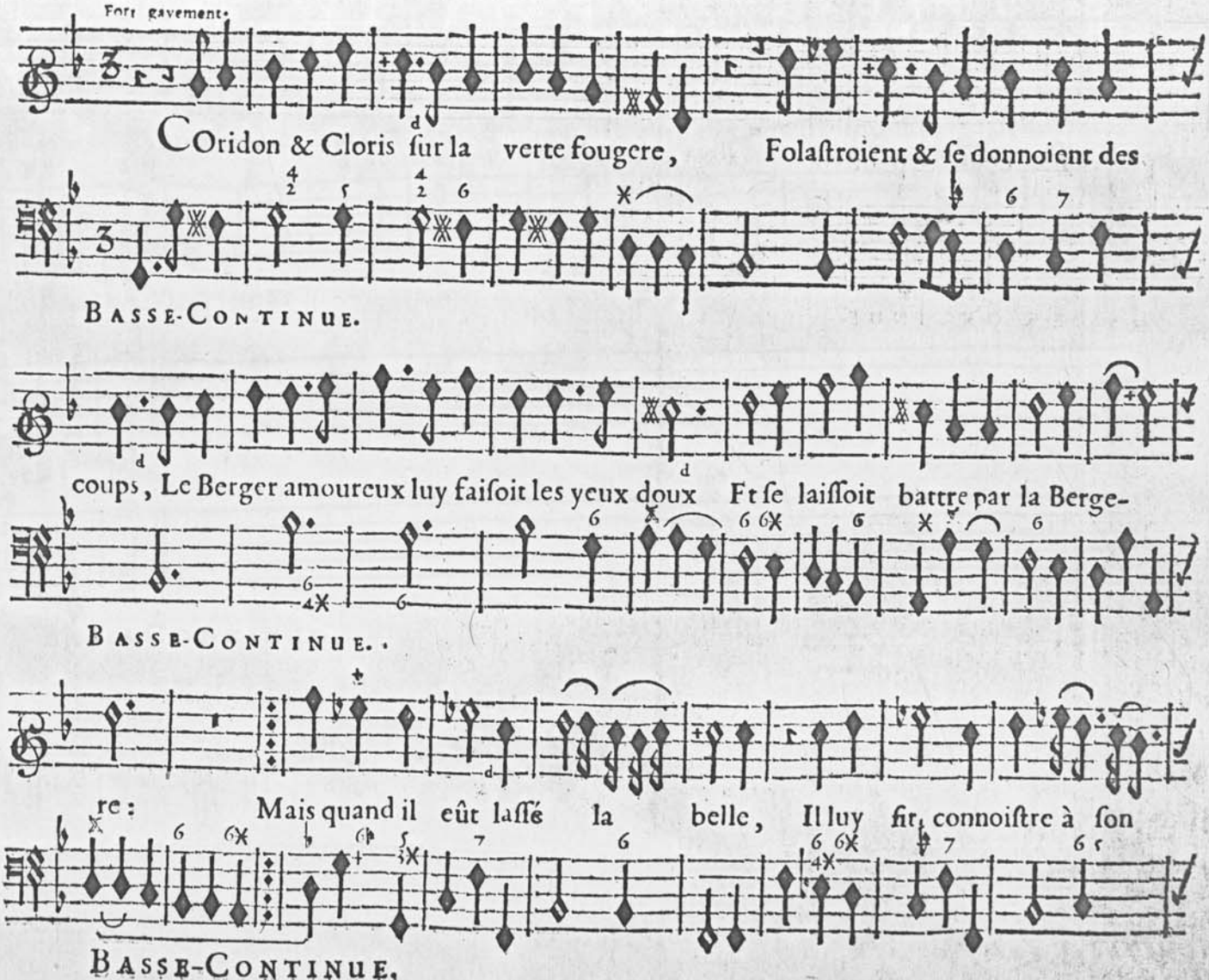
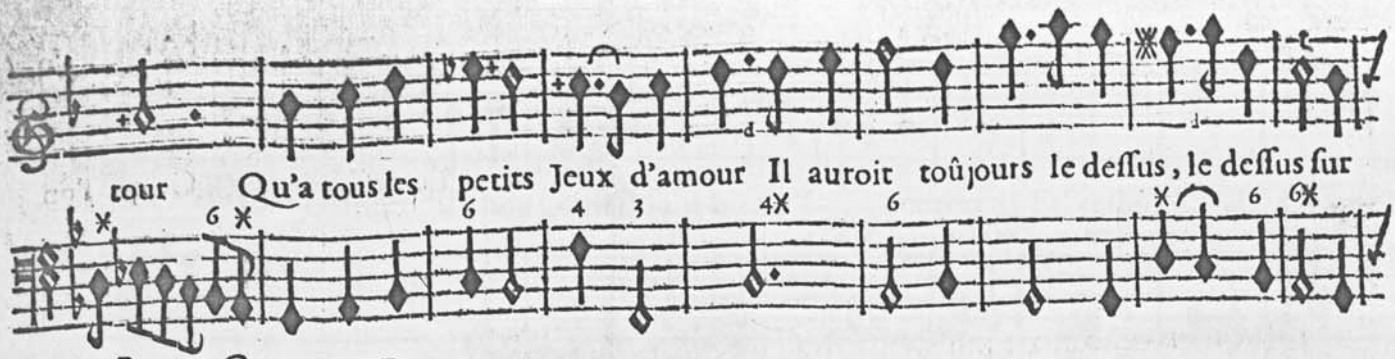
UN de mes Amis ayant recueilly trés-correctement tous les Airs de Monſieur Broſſard à une, deux, & trois Parties avec la Baſſe-Continuë, & me les ayant confiez; J'ay creû, Amy Lecteur, ne pouvoir rien faire de mieux pour la ſatisfaction du Public, que de les Imprimer; le merite de l'Autheur auſſi connu dans Paris, qu'il l'eſt dans les Pays éloignez, m'eſtoit un aſſez puiſſant motif pour les mettre au jour, bien qu'ils ne ſoient qu'un petit délaſſement de ſes travaux plus ſerieux pour l'Egliſe; Je pourray continuer d'Imprimer de pareils Recueils de ſes Ouvrages ſi ce coup d'eſſay t'eſt agreable. Je n'ay mis dans ce Recueil que ceux qui n'ont point encore eſté Imprimez, les autres l'ayant eſté dans les Recueils de Differents Autheurs.

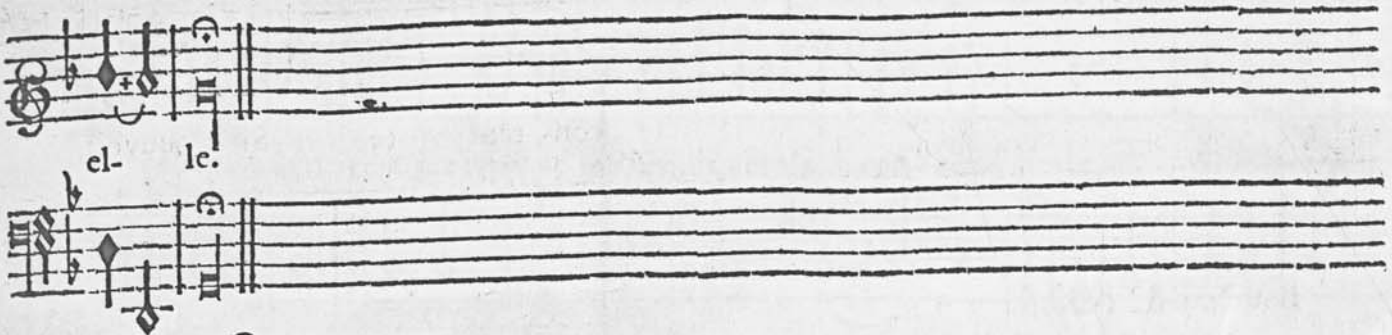
Je croy qu'il eſt inutile de t'avertir que l'on a marqué toutes les doubles cadences par ce Signe ~; comme auſſi les cadences appuyées marquées par une ±, & les Ports de voix à l'ordinaire; tous ceux qui ſçavent l'Art de Chanter, ont appris de leurs Maiſtres & pratiquent facilement ce que ſignifient ces marques; Mais j'ay jugé à propos de t'avertir que comme c'eſt un des principaux points pour bien chanter que de prendre ſon haleine aux

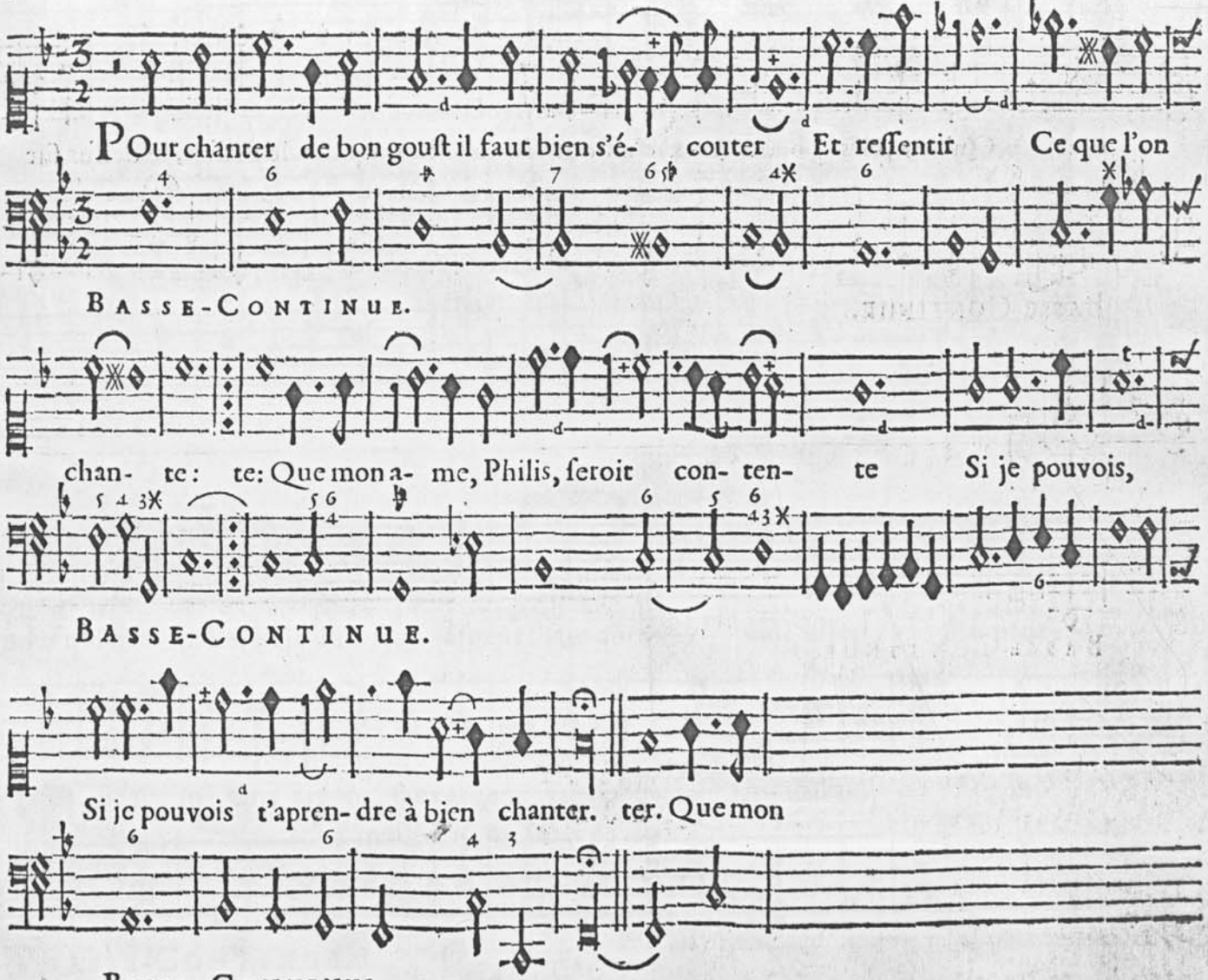
endroits qu'il faut, & que peu de gens ont en cela le bel uſage, il eſt bon d'en donner icy quelque regles ; 1°. Il ne faut jamais prendre ſon haleine au milieu d'un mot, encore moins au milieu d'une cadence, à moins qu'il ne ſe faſſe quelque roulade un peu longue ſur une ſyllabe ; Car en ce cas on peut de temps en temps, & meſme il eſt à propos quelquefois, de reſpirer pour avoir plus de force pour faire les principaux endroits de cette roulade, j'ay marqué par un petit ᵈ, qui ſignifie *demeurez*, l'endroit de la reſpiration. 2°. On peut prendre ſon haleine toutes les fois qu'on trouve un Soupir, ou quand la fin d'un mot ſe trouve ſous une notte, pointée, ou bien à la fin d'un vers, ou d'un hemiſtiche de vers.

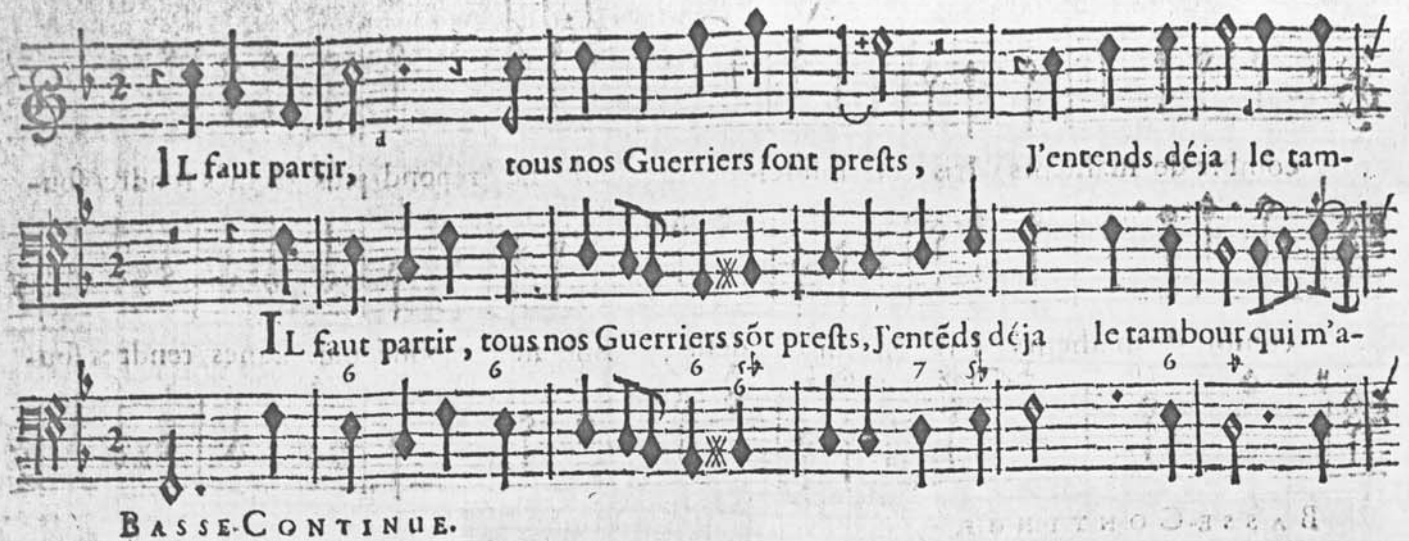
PREMIER LIVRE
D'AIRS
SERIEUX ET A BOIRE

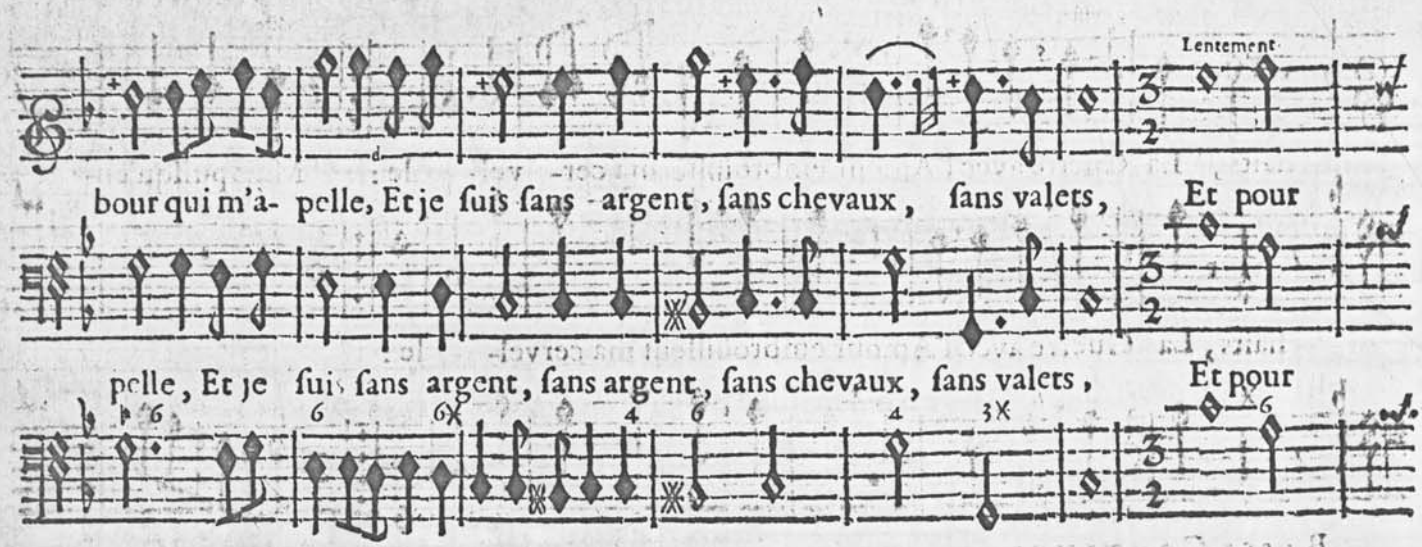
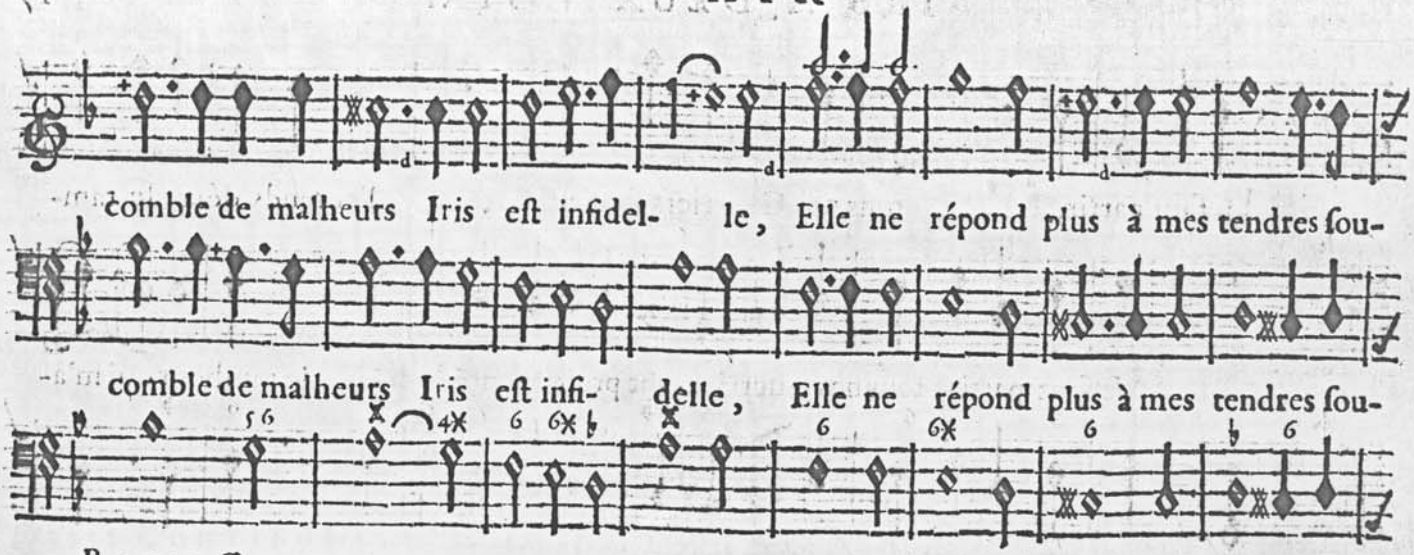
Par M. BR. VP. E. MDC. D. L. C. D. STR.

BASSE CONTINUE.

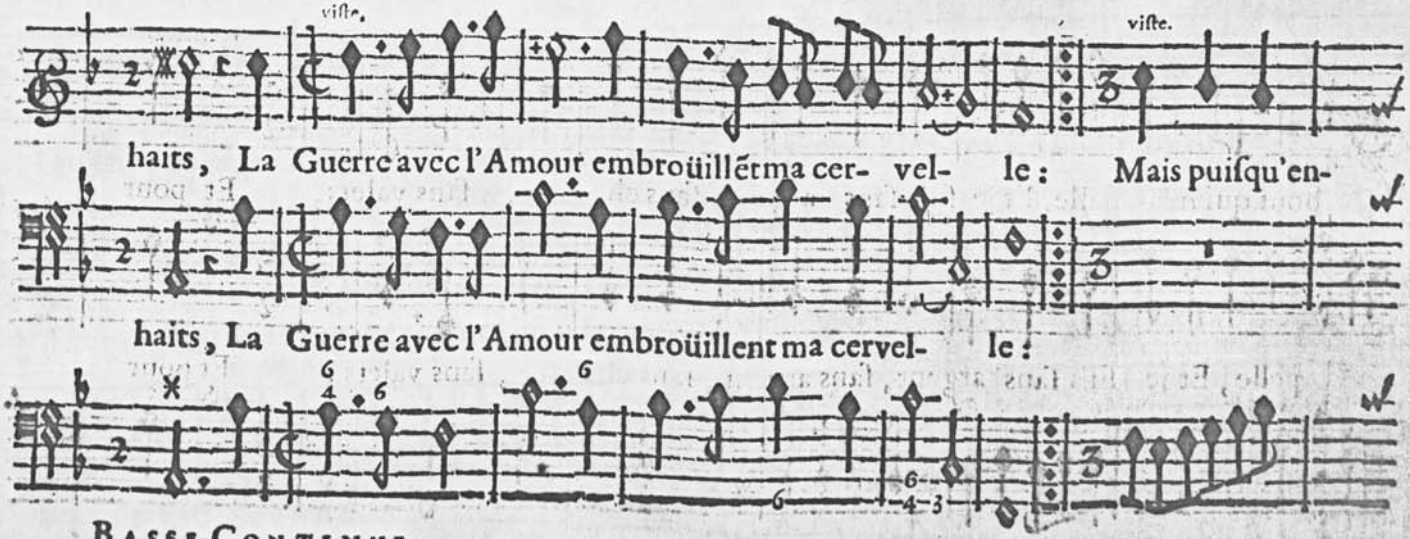
AIR

Leutement.
guide la gloi- re, Remportez s'il ſe peut victoi- re ſur victoire,
BASSE-CONTINUE.
Gayement.
Et que tout l'Univers parle de vos Exploits: ploits: Mais au milieu du trouble, au mi-
BASSE-CONTINUE.
Lentement.
lieu des allarmes, Suſpendez, grand Heros, vos foudroyan- tes
BASSE-CONTINUE.

viſte.
armes En faveur du ſeul bien qui bor- ne mon de- ſtin; Que l'objet de mes vœux trouve en
BASSE-CONTINUE.
vous un azille, Et quand vous pren-drez quelque Ville, Eſpargnez, eſ- par-
BASSE-CONTINUE.
gnez, eſpargnez, eſpargnez, eſpargnez les Fou-
BASSE-CONTINUE.

dres de vin. Eſpargnez, eſpargnez les fou- dres de vin.
7 6
5 ♭
4 3
BASSE-CONTINUE.

Gayement.
JE cherche en vain des beautez naturelles Et des vins ſans eſtre meſlez : Je cherche en
BASSE CONTINUE.
lez : Par malheur toutes les belles Et tous les vins ſont frelatez. Par malheur toutes les
BASSE-CONTINUE.
belles Et tous les vins ſont frelatez. tez. Par mal-
BASSE-CONTINUE.

Lentement.
VOus me dites Iris que je ſuis un volage, Voulez-vous que je
BASSE-CONTINUE.
ſois ſans ceſſe à vos genoux? Vous me noux? Ah! Ah! montrez-vous un peu moins cru-
BASSE-CONTINUE.
Gay
Letement.
elle & moins ſa- ge, Permettez moy le badi- nage, Je n'ayme-
BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

Lentement.
VN Berger amoureux, & fidelle, & ſecret Auroit-il de quoy vous plai- re? J'en ſçais
BASSE-CONTINUE.
un, belle Iris, qui ſera voſtre affai- re: re: Je ſuis conſtant, je
BASSE-CONTINUE.
ſuis diſcret, Je ſçay comment il faut aymer une Berger- re, Aymez-moy
BASSE-CONTINUE.

donc, aymez moy donc Iris, Vous ne ſçauriez mieux fai- re. re. Je
6
6 5
6
4 3
Basse-Continue.

Gayement.
NE croy pas folaſtre Berger Que j'aille avec toy ſeulette Au bois cueïllir la vio-
BASSE-CONTINUE.
lette, Je ſçay trop quel en eſt le danger : Ne croy ger : Tircis un
BASSE-CONTINUE.
jour me trouvant é- car- tée Sur l'herbette me jetta, Et j'eus beau faire la faſ-
BASSE-CONTINUE.

chée, Je ſçay bien, je ſçay bien ce qu'il m'en couſta. ta.
6 6
BASSE CONTINUE.

Gayement.
LIſette n'eſt plus inhumaine, Tout fla- te mes
BASSE-CONTINUE.
vœux les plus doux, Paiſſez moutons dans cette plaine, Paiſſez ſans crainte des
BASSE-CONTINUE.
loups: loups: Puiſque l'Amour prend ſoin de celuy qui vous meine Vous n'avez
BASSE-CONTINUE.

plus rien à craindre pour vous. vous.
5 6 6 6 4 3
4
BASSE-CONTINUE.

Fort gayement.
COridon & Cloris ſur la verte fougere, Folaſtroient & ſe donnoient des
BASSE-CONTINUE.
coups, Le Berger amoureux luy faiſoit les yeux doux Et ſe laiſſoit battre par la Berge-
BASSE-CONTINUE.
re: Mais quand il eût laſſé la belle, Il luy fit connoiſtre à ſon
BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.



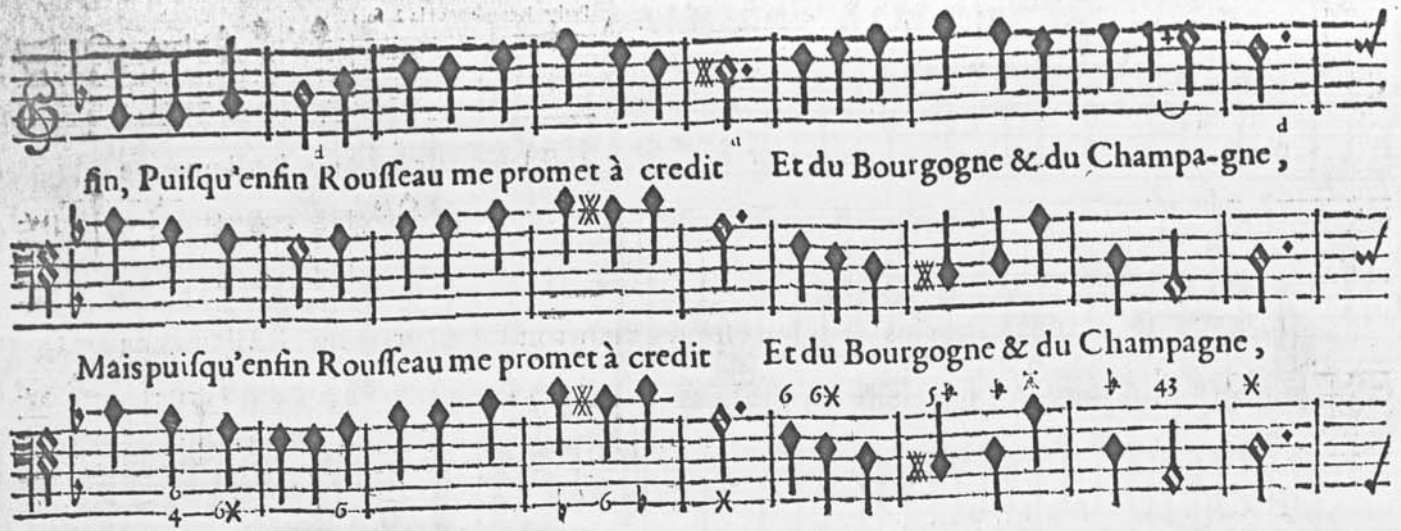
BASSE-CONTINUE.

POur chanter de bon gouſt il faut bien s'é- couter Et reſſentir Ce que l'on
BASSE-CONTINUE.
chan- te: te: Que mon a- me, Philis, ſeroit con- ten- te Si je pouvois,
BASSE-CONTINUE.
Si je pouvois t'apren- dre à bien chanter. ter. Que mon
BASSE-CONTINUE.

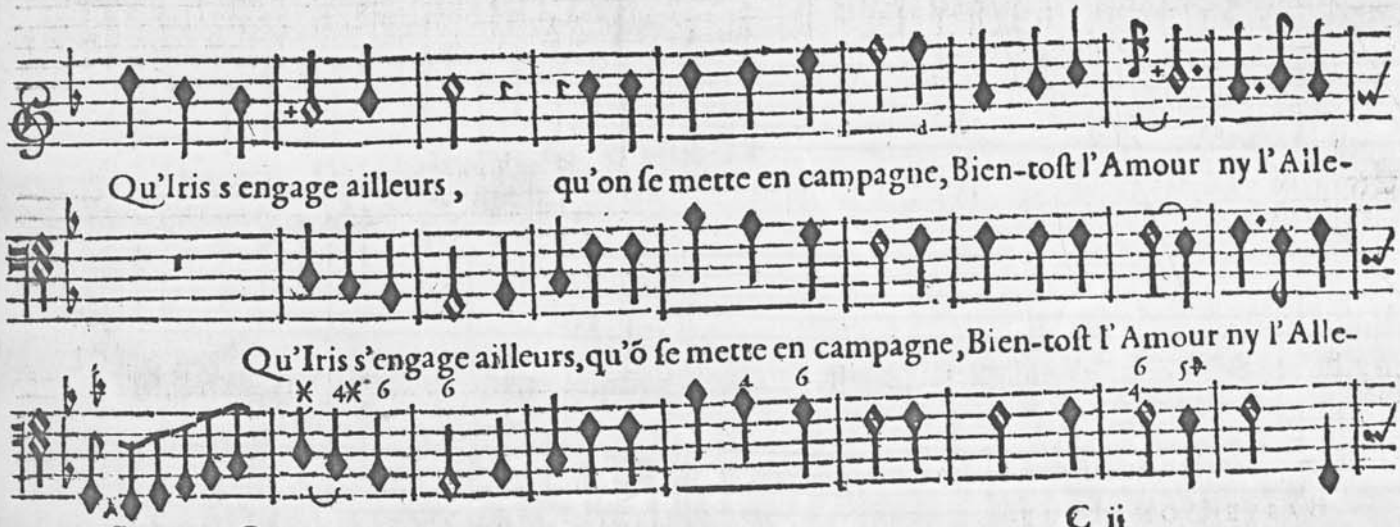


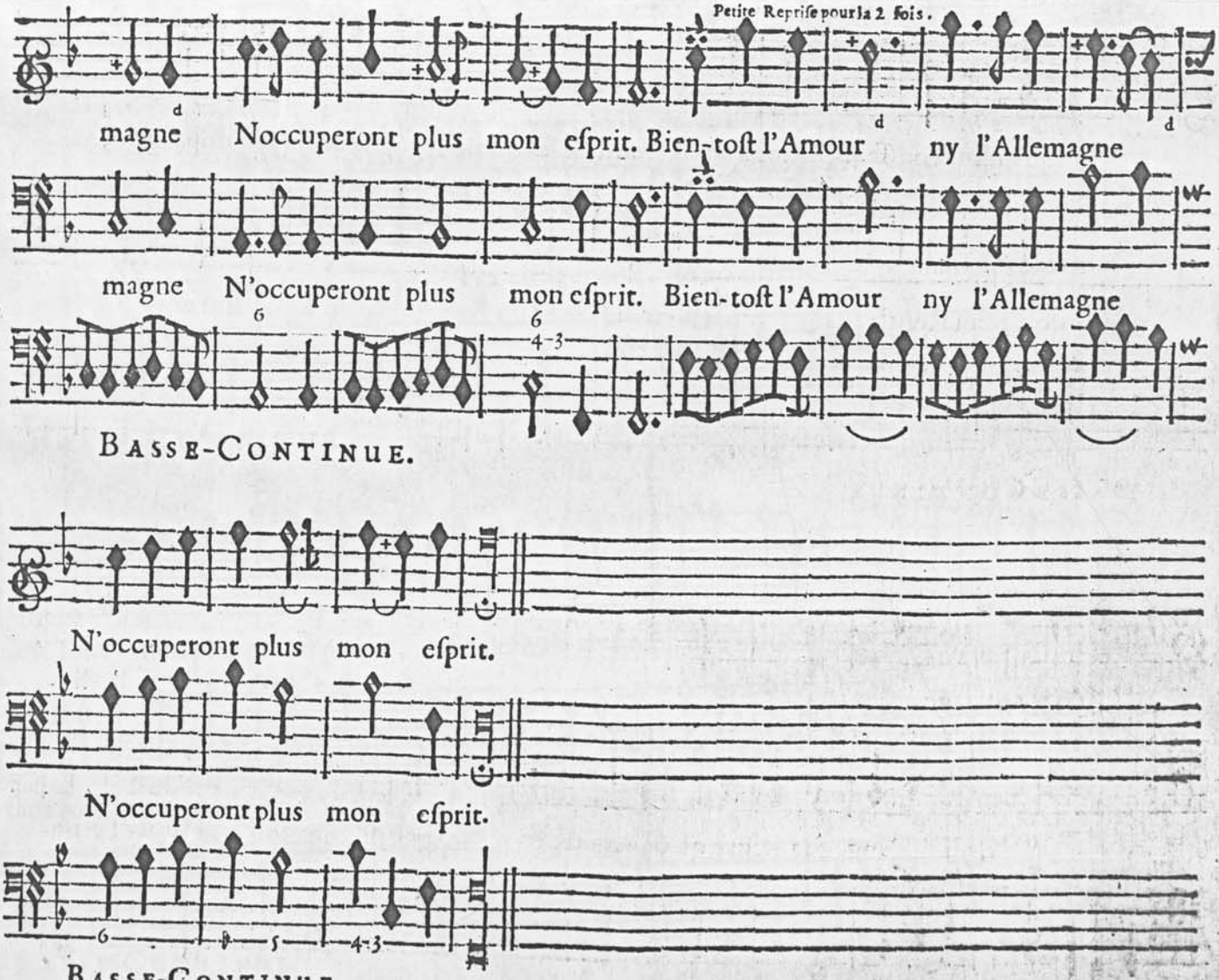
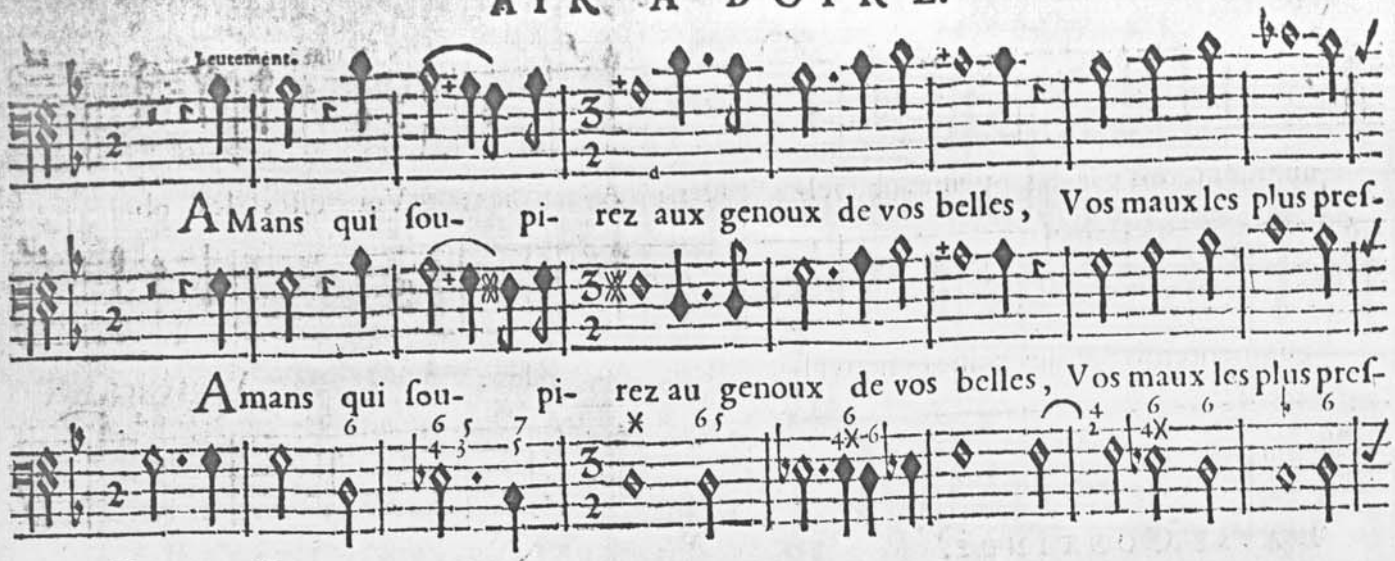
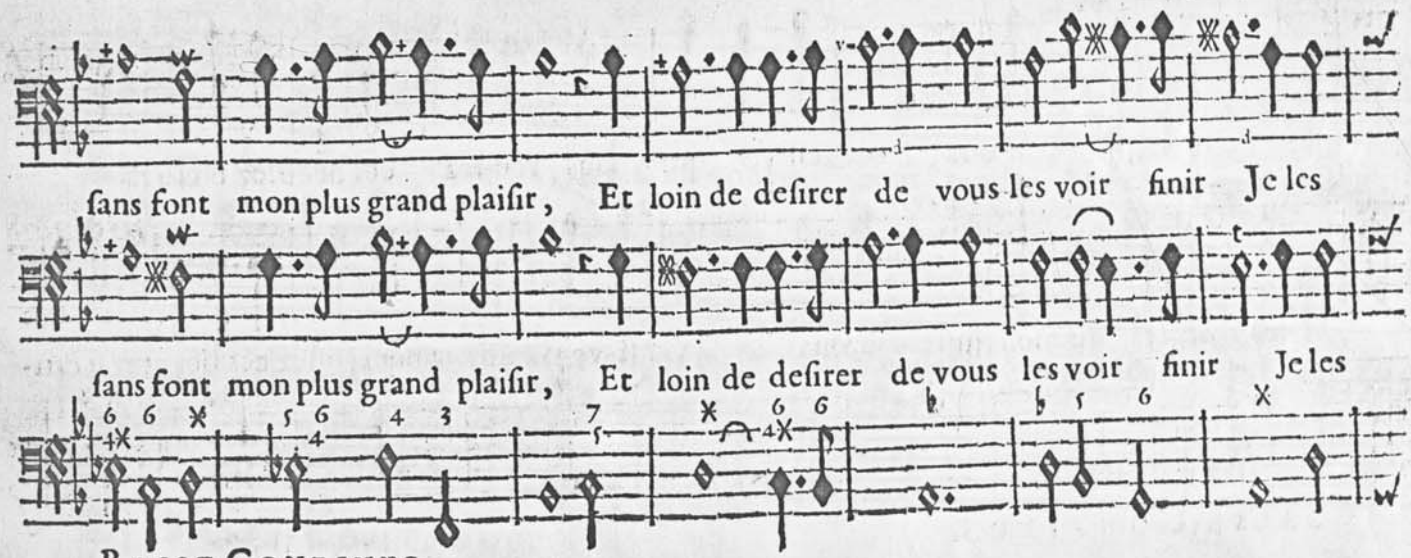
BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.



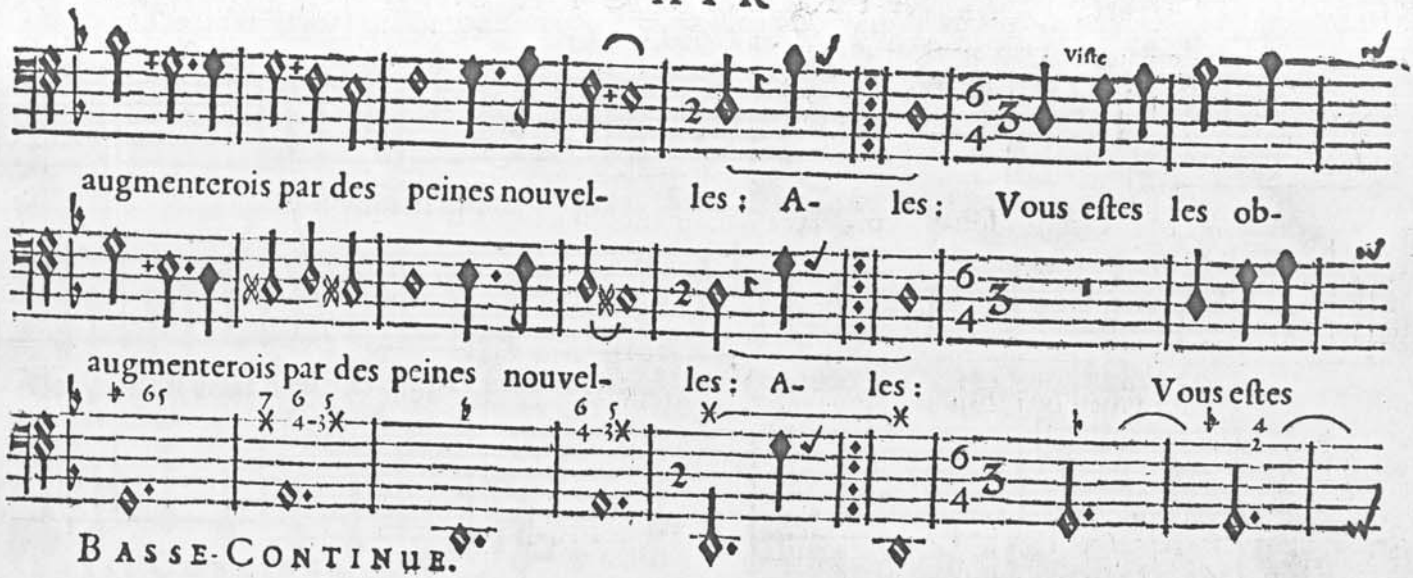
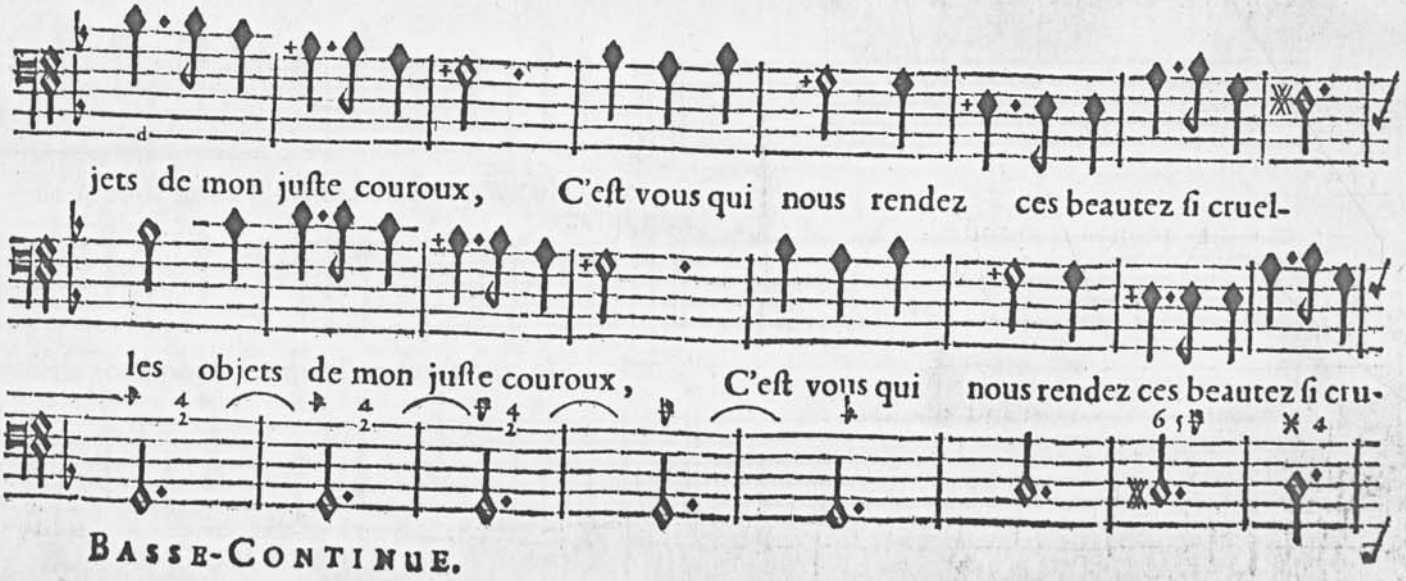
BASSE-CONTINUE.

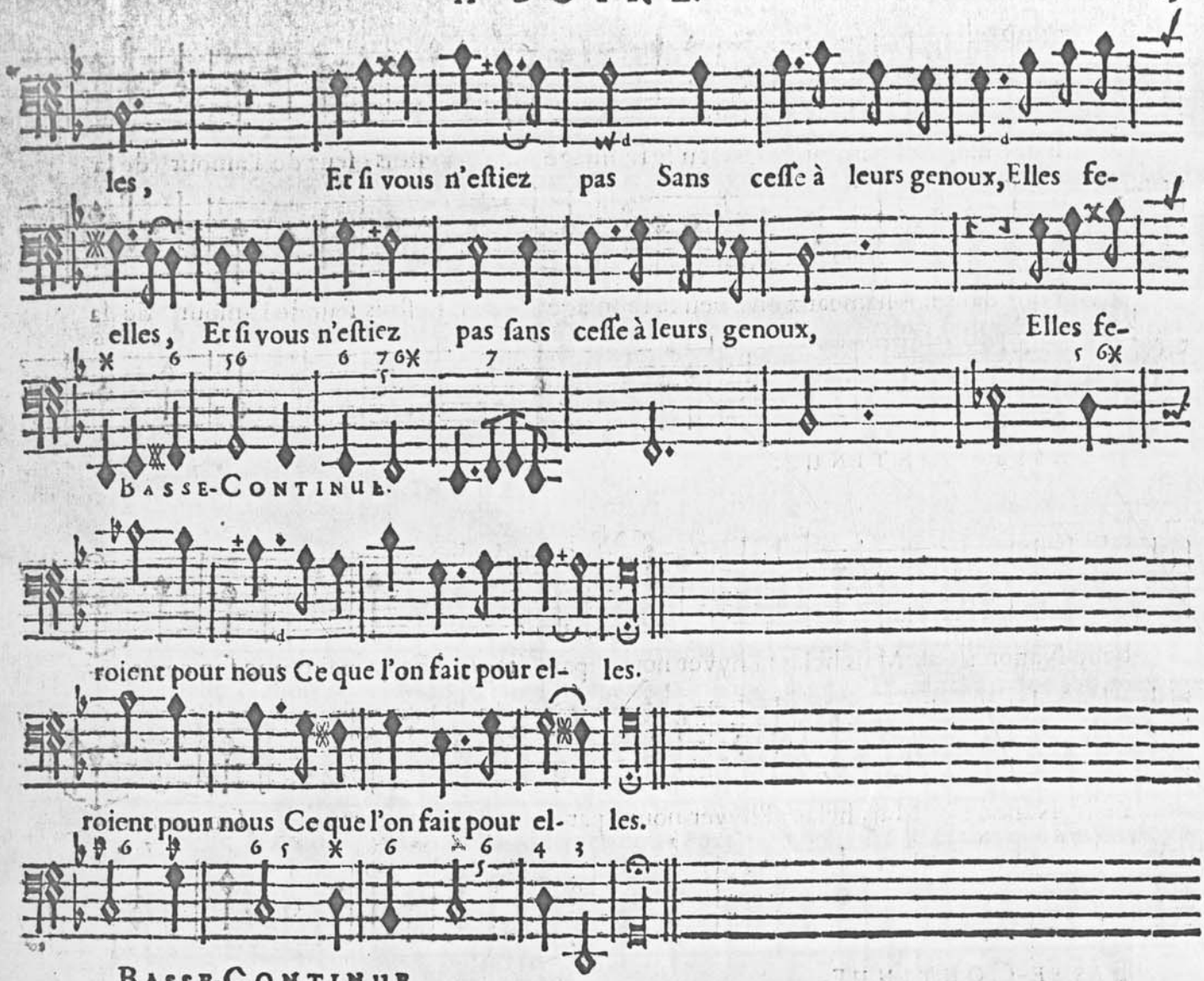


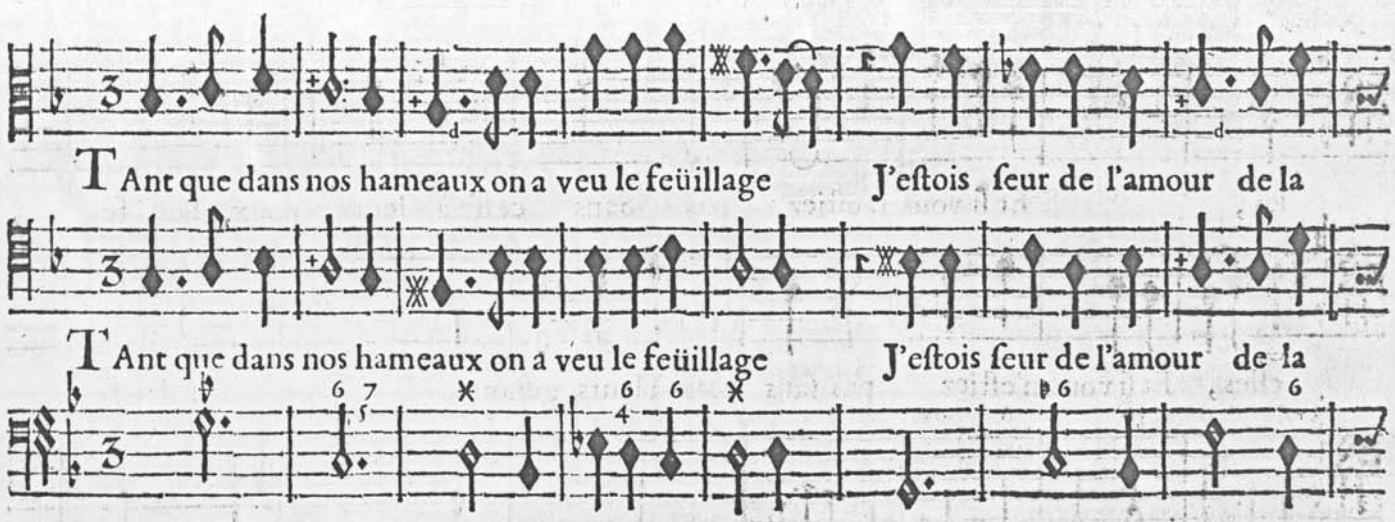
BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

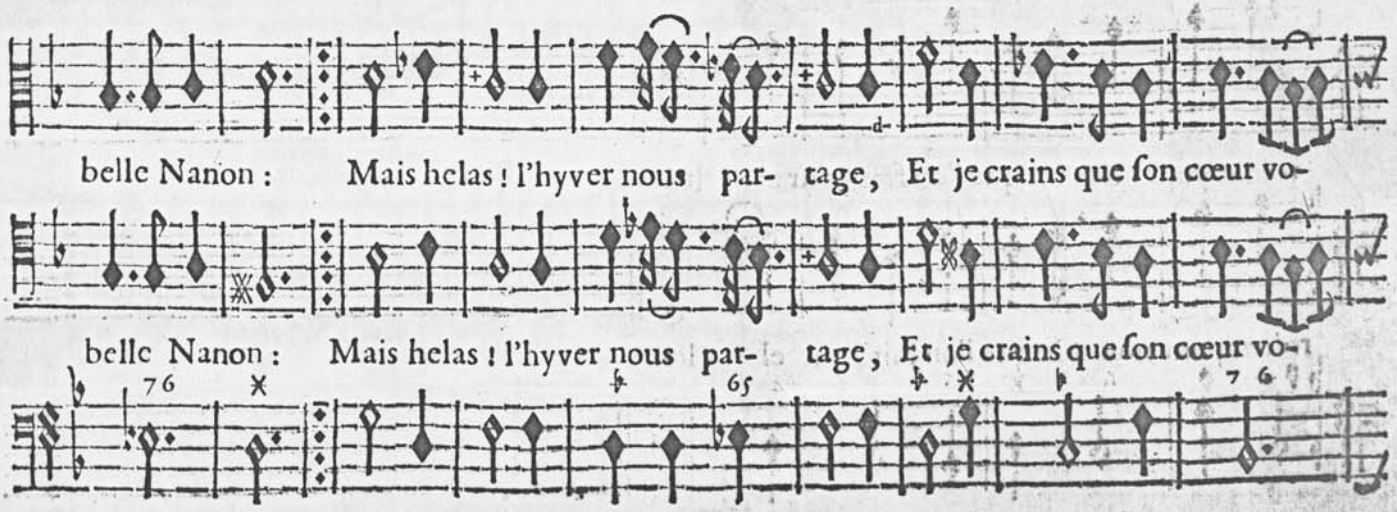
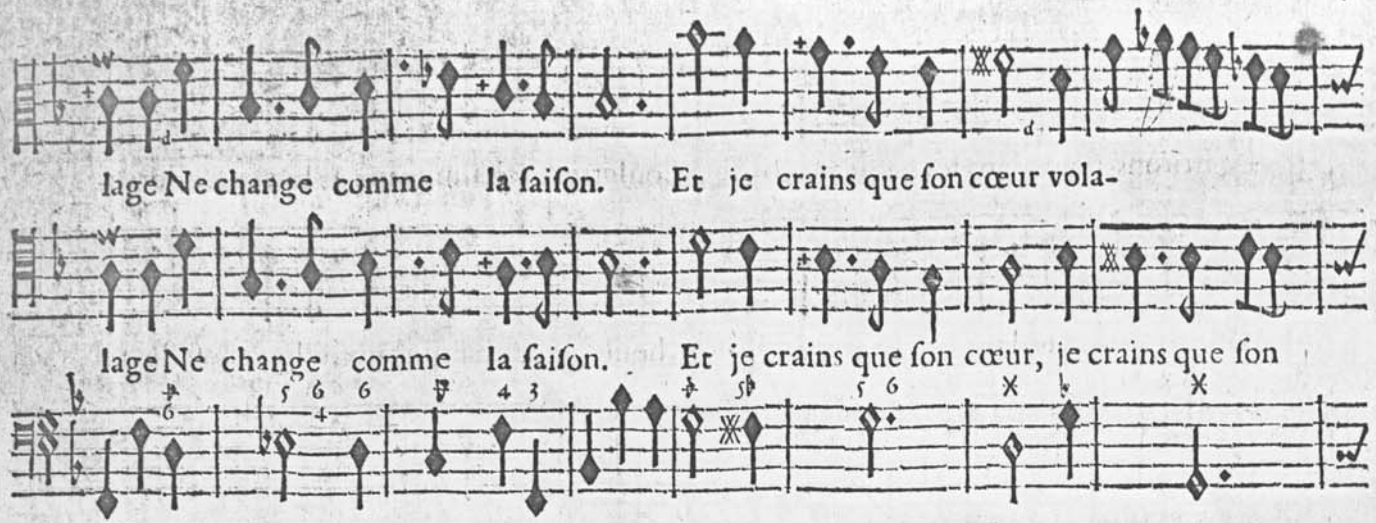
AIR A BOIRE.

Petite Reprise pour la 2 fois.
magne Noccuperont plus mon eſprit. Bien-toſt l'Amour ny l'Allemagne
magne N'occuperont plus mon eſprit. Bien-toſt l'Amour ny l'Allemagne
BASSE-CONTINUE.
N'occuperont plus mon eſprit.
N'occuperont plus mon eſprit.
BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

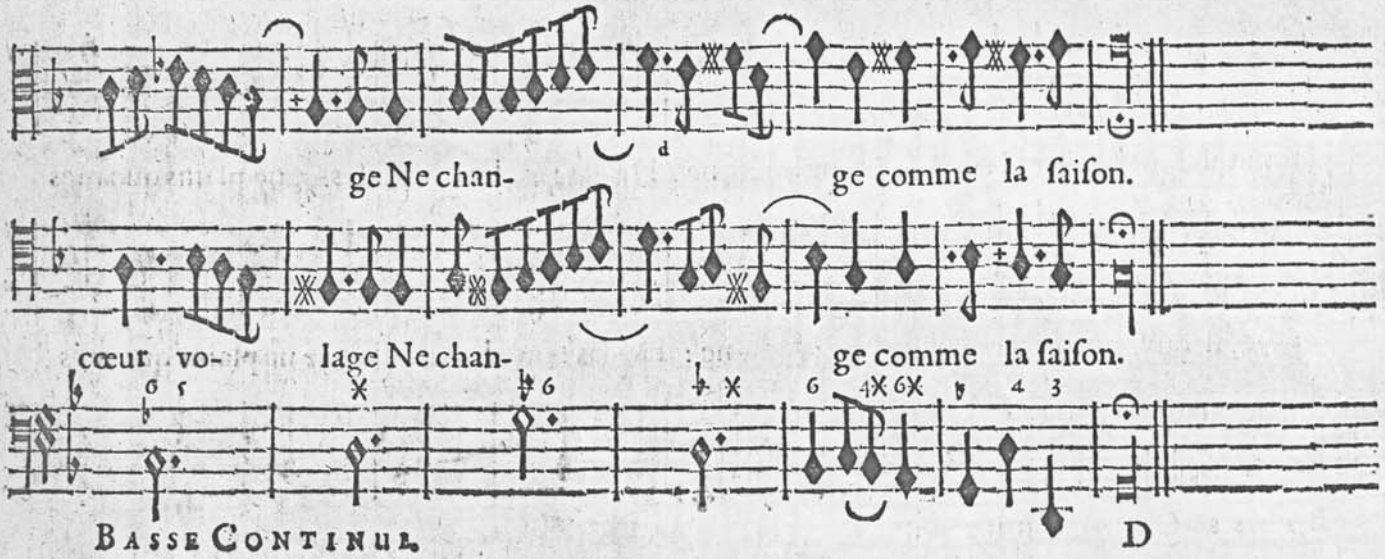
AIR

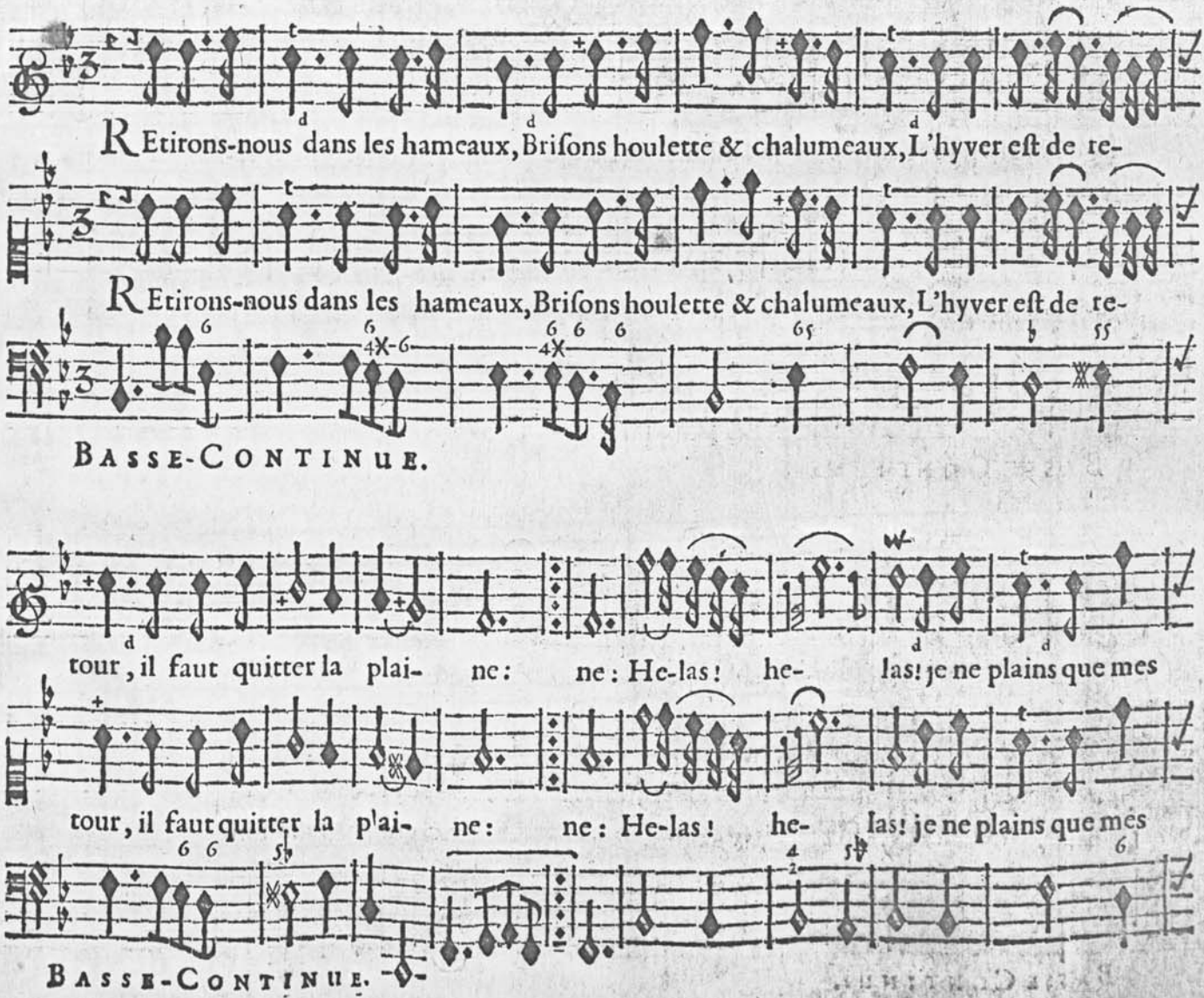
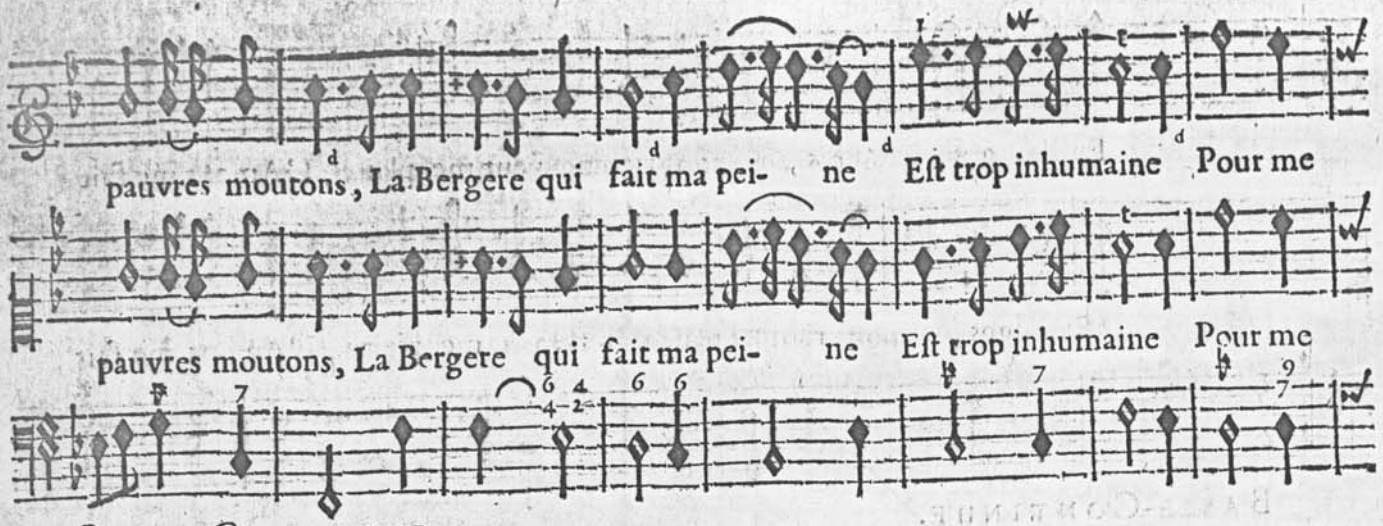

Viſte
augmenterois par des peines nouvel- les ; A- les : Vous eſtes les ob-
augmenterois par des peines nouvel- les ; A- les : Vous eſtes
BASSE-CONTINUE.

jets de mon juſte couroux, C'eſt vous qui nous rendez ces beautez ſi cruel-
les objets de mon juſte couroux, C'eſt vous qui nous rendez ces beautez ſi cru-
BASSE-CONTINUE.

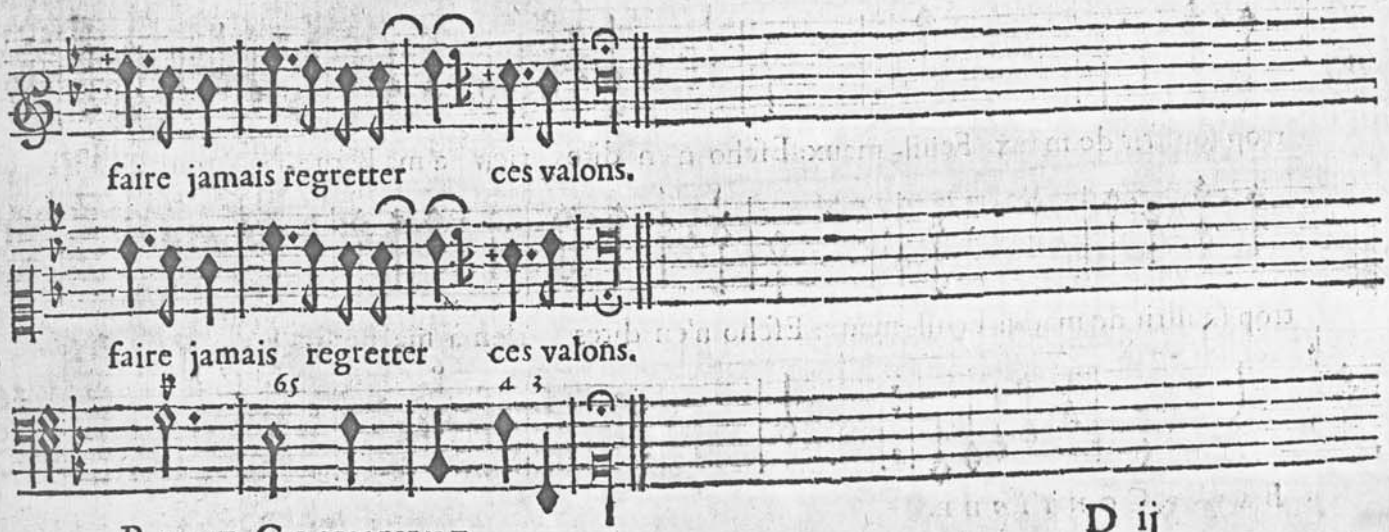

les, Et ſi vous n'eſtiez pas Sans ceſſe à leurs genoux, Elles fe-
elles, Et ſi vous n'eſtiez pas ſans ceſſe à leurs genoux, Elles fe-
BASSE-CONTINUE.
roient pour nous Ce que l'on fait pour el- les.
roient pour nous Ce que l'on fait pour el- les.
BASSE-CONTINUE.

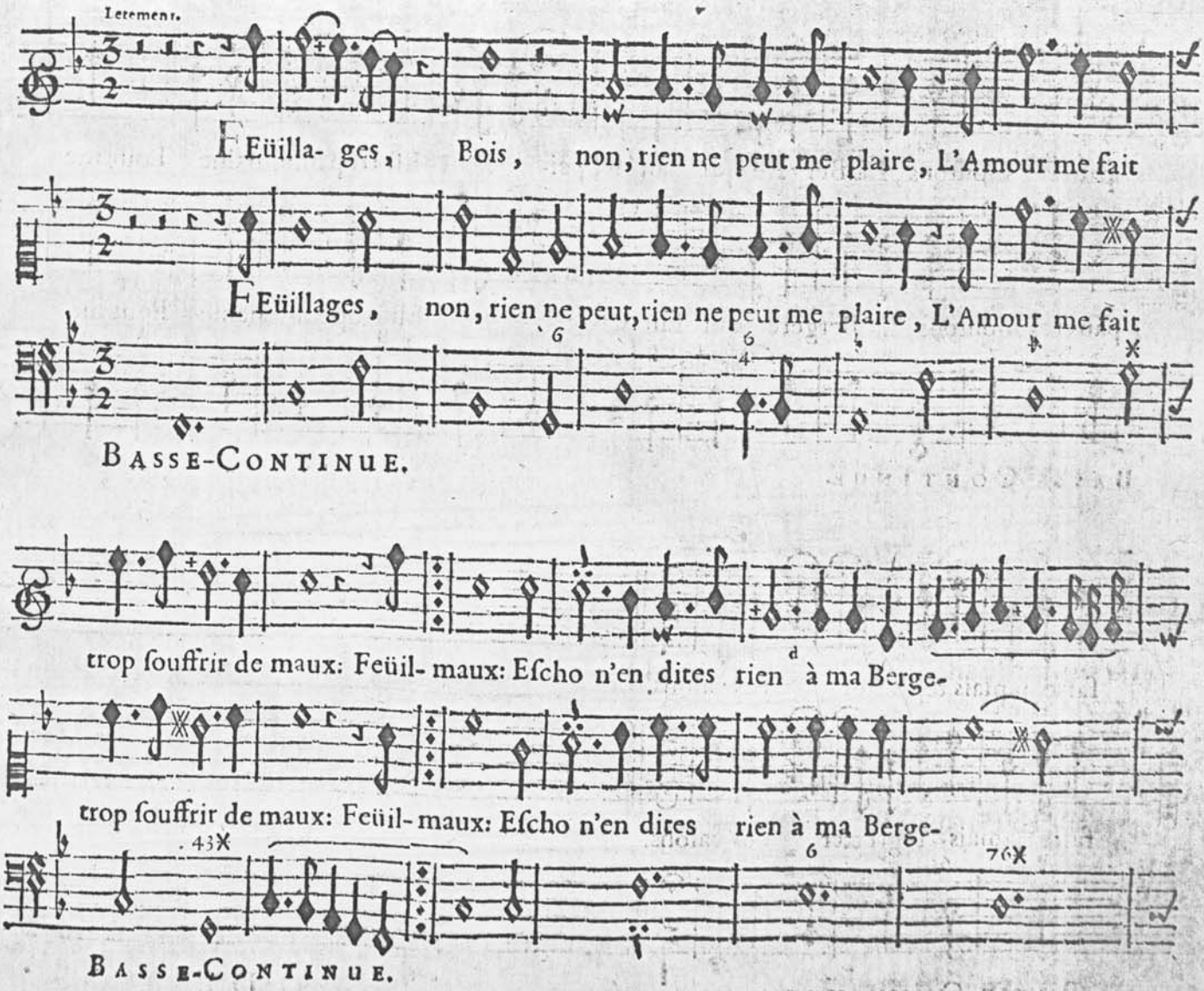
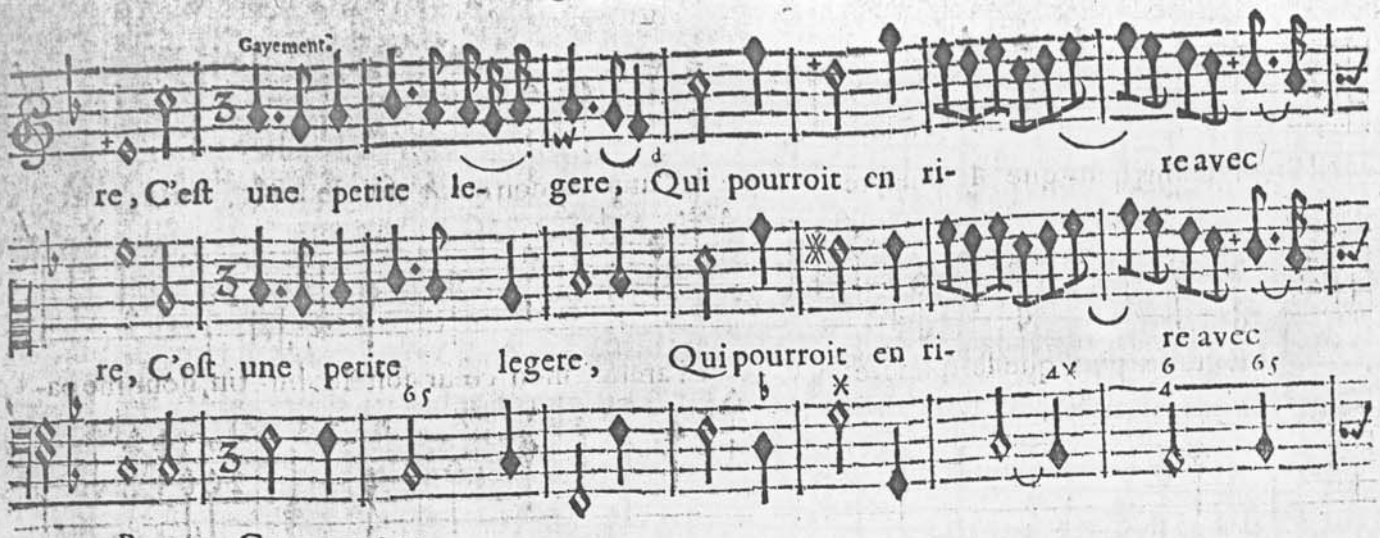
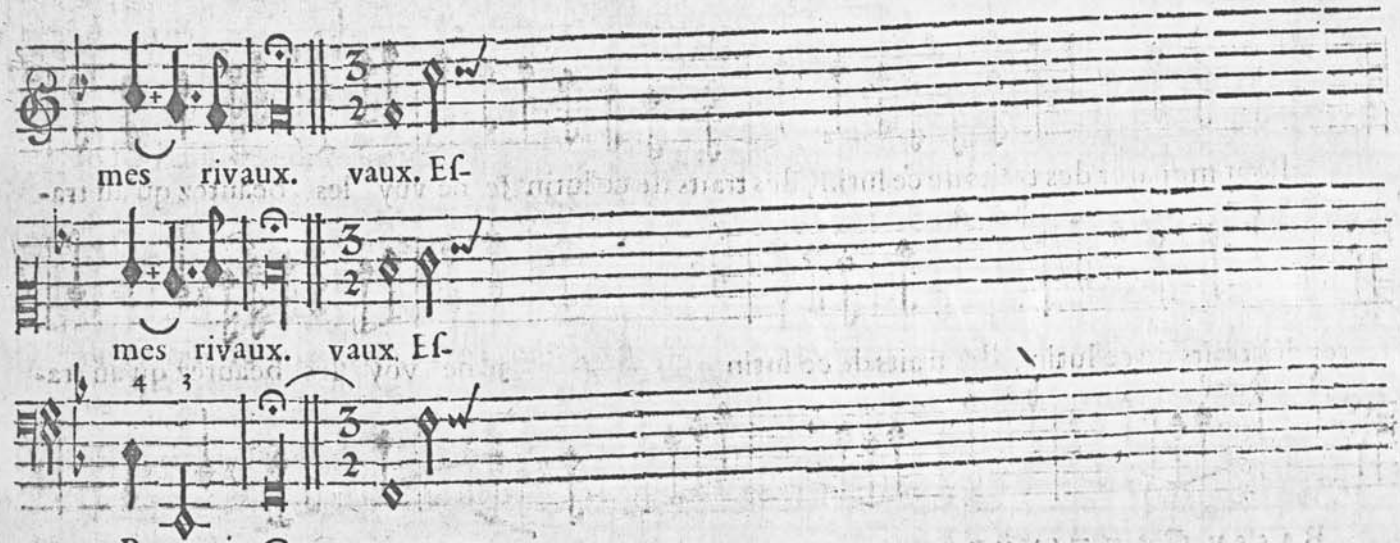


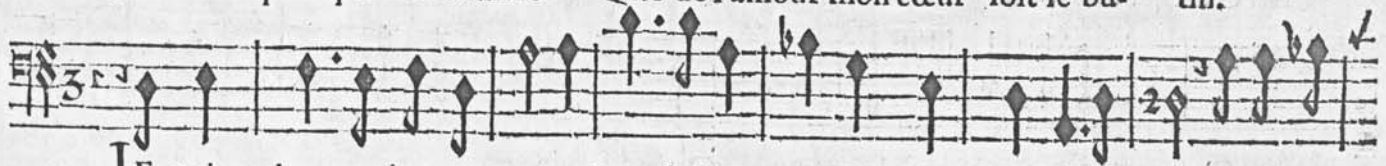
BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.



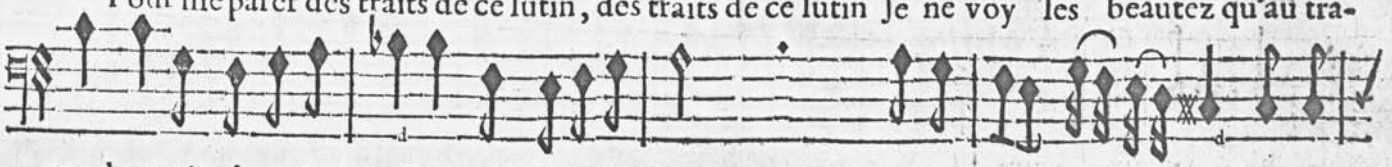
BASSE CONTINUE.

RETirons-nous dans les hameaux, Briſons houlette & chalumeaux, L'hyver eſt de re-
RETirons-nous dans les hameaux, Briſons houlette & chalumeaux, L'hyver eſt de re-
BASSE-CONTINUE.
tour, il faut quitter la plai- ne: ne: He-las! he- las! je ne plains que mes
tour, il faut quitter la plai- ne: ne: He-las! he- las! je ne plains que mes
BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

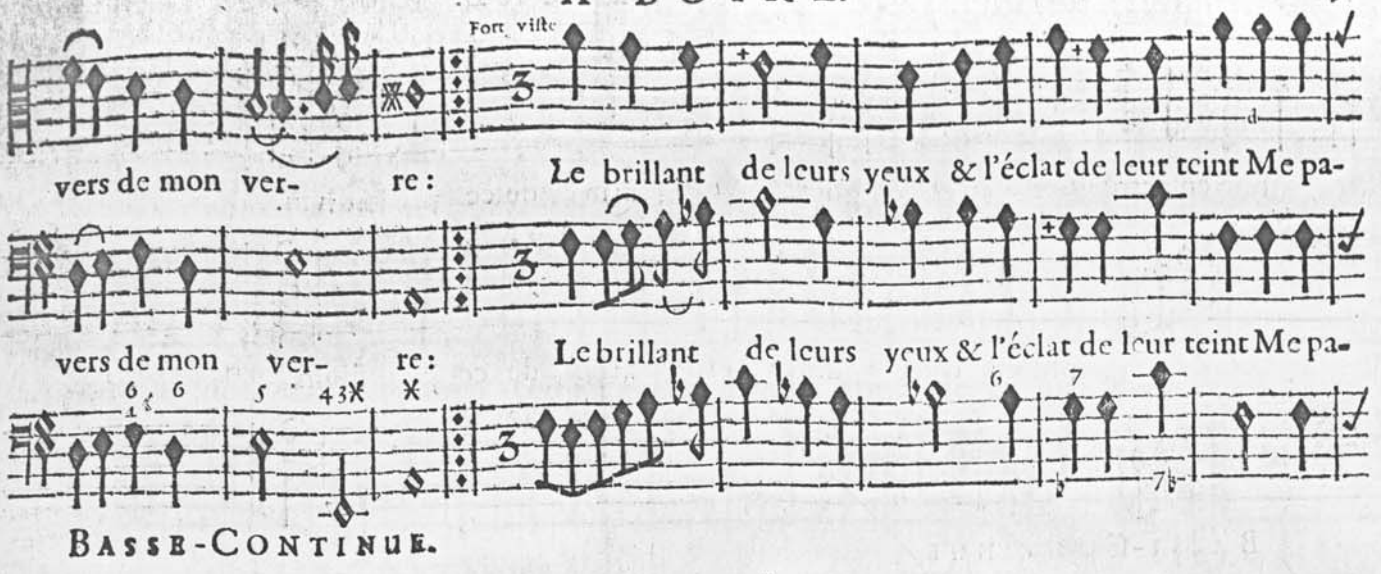


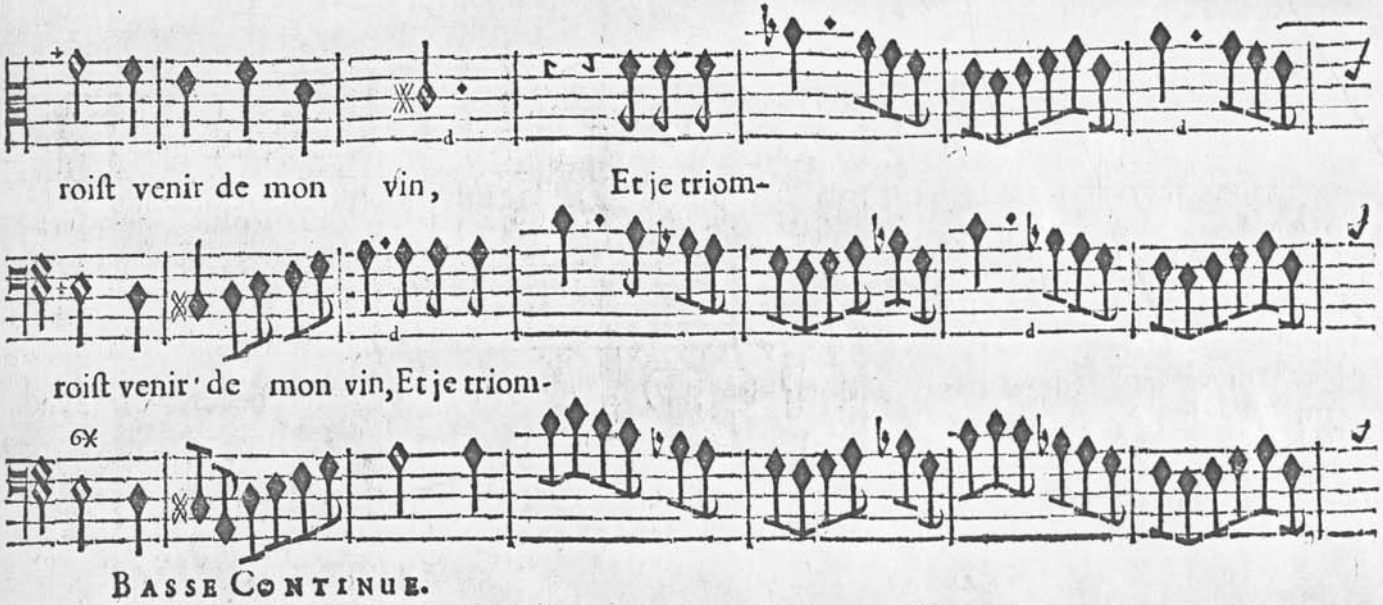
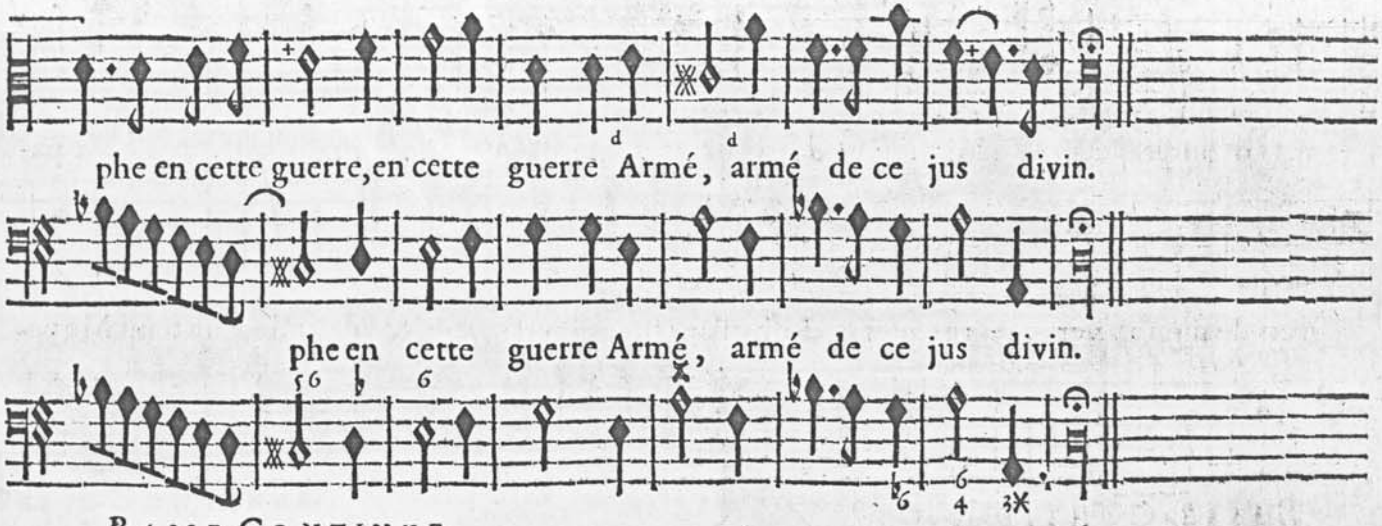
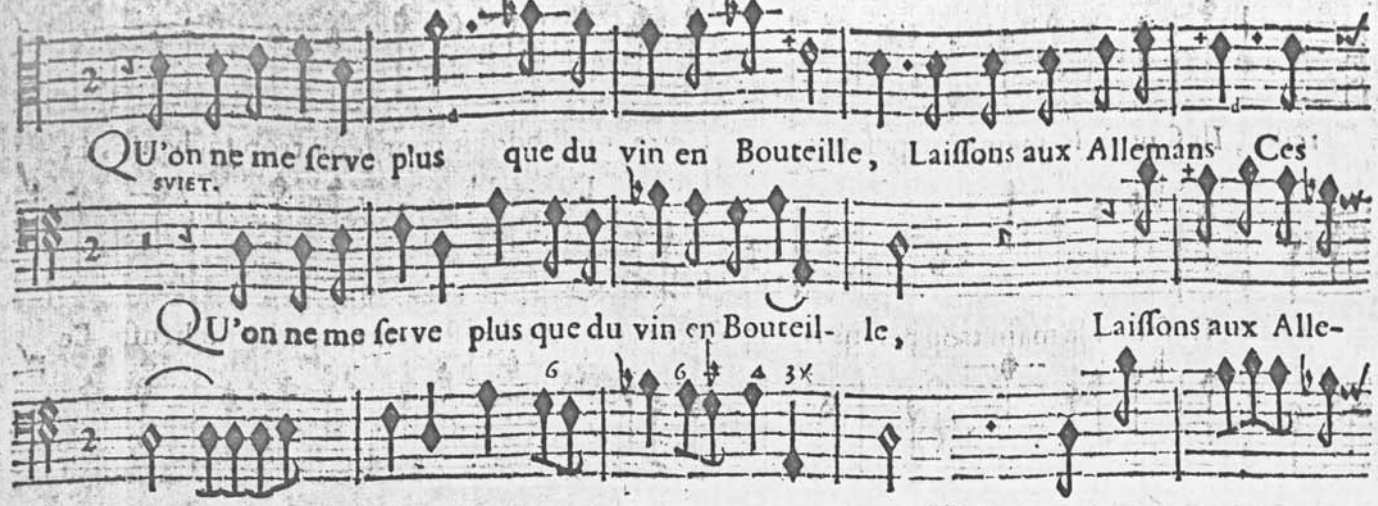
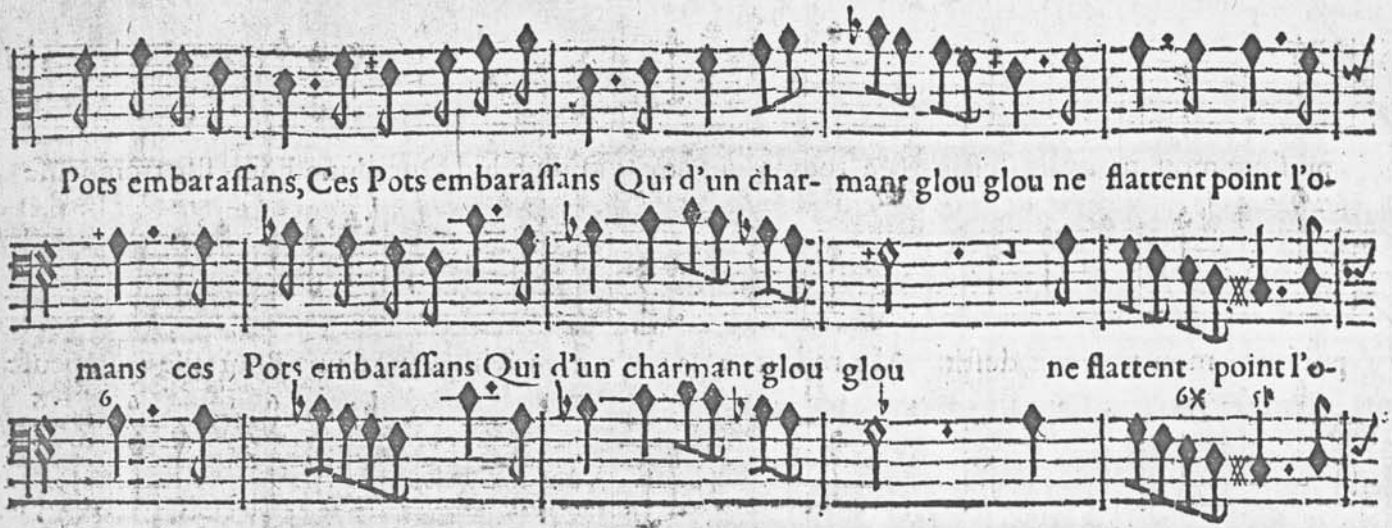
BASSE-CONTINUE.

Lentement.
FEüilla- ges, Bois, non, rien ne peut me plaire, L'Amour me fait
FEüillages, non, rien ne peut, rien ne peut me plaire, L'Amour me fait
BASSE-CONTINUE.
trop ſouffrir de maux: Feüil- maux: Eſcho n'en dites rien à ma Berge-
trop ſouffrir de maux: Feüil- maux: Eſcho n'en dites rien à ma Berge-
BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

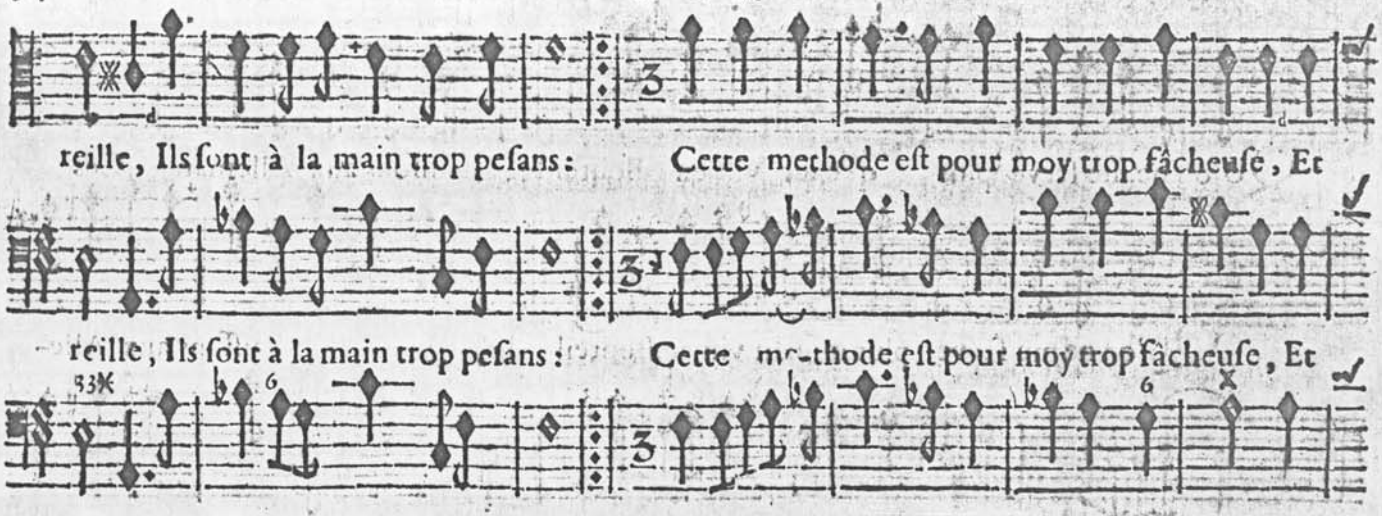
JE crains plus que le tonnere Que de l'amour mon cœur ſoit le bu- tin.

IE crains plus que le tonnere Que de l'amour mon cœur ſoit le bu- tin, Pour me pa-

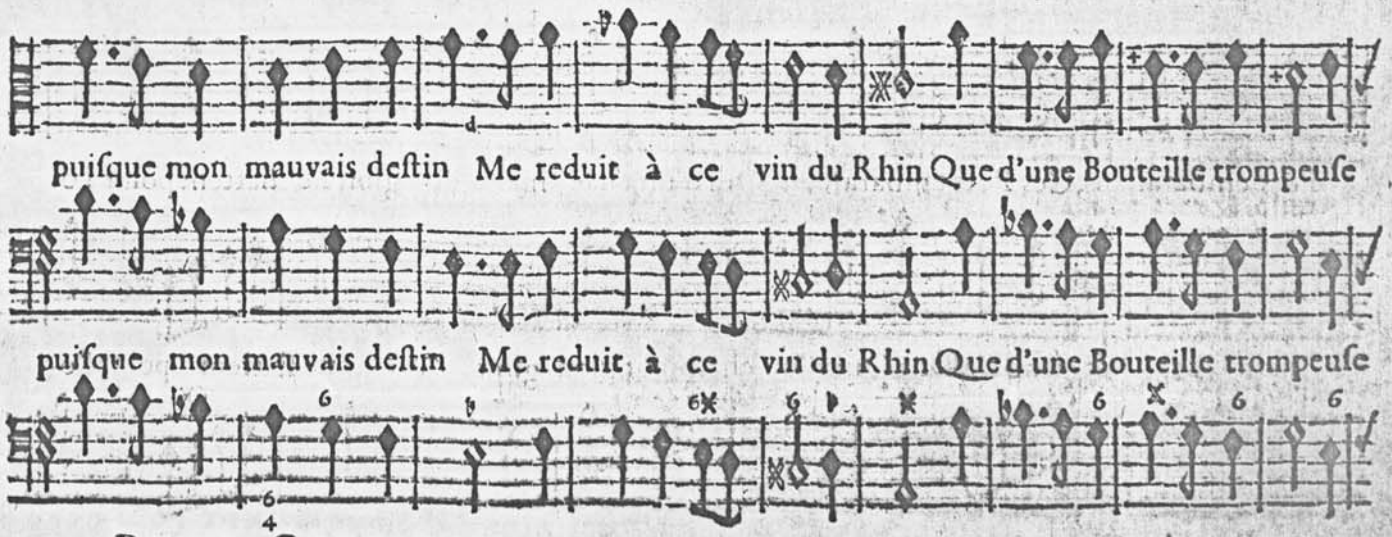
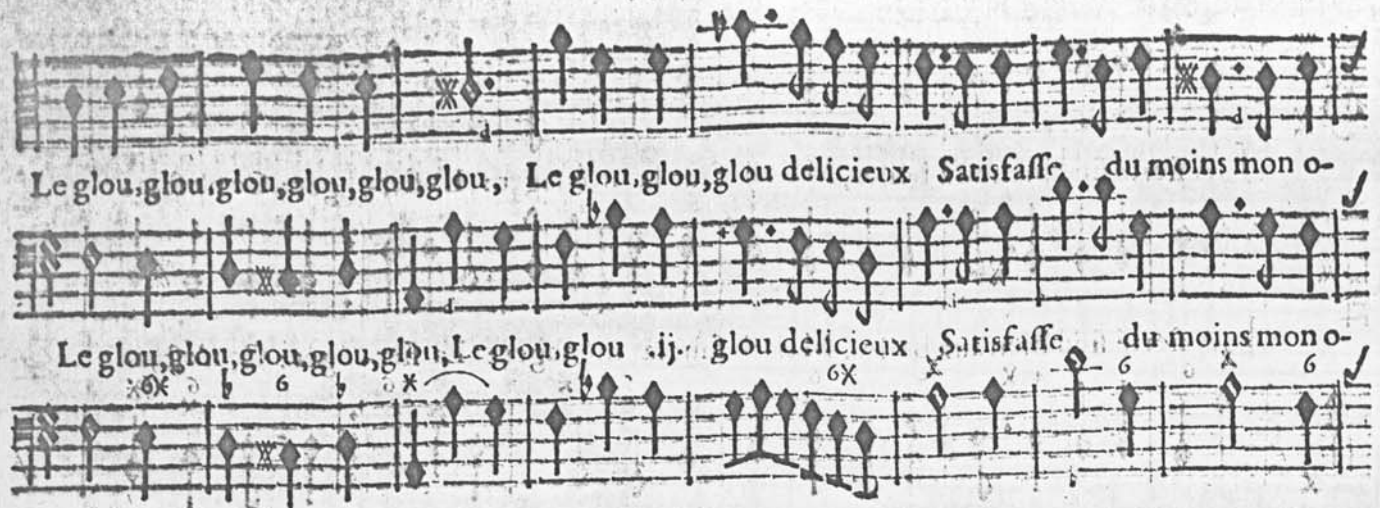
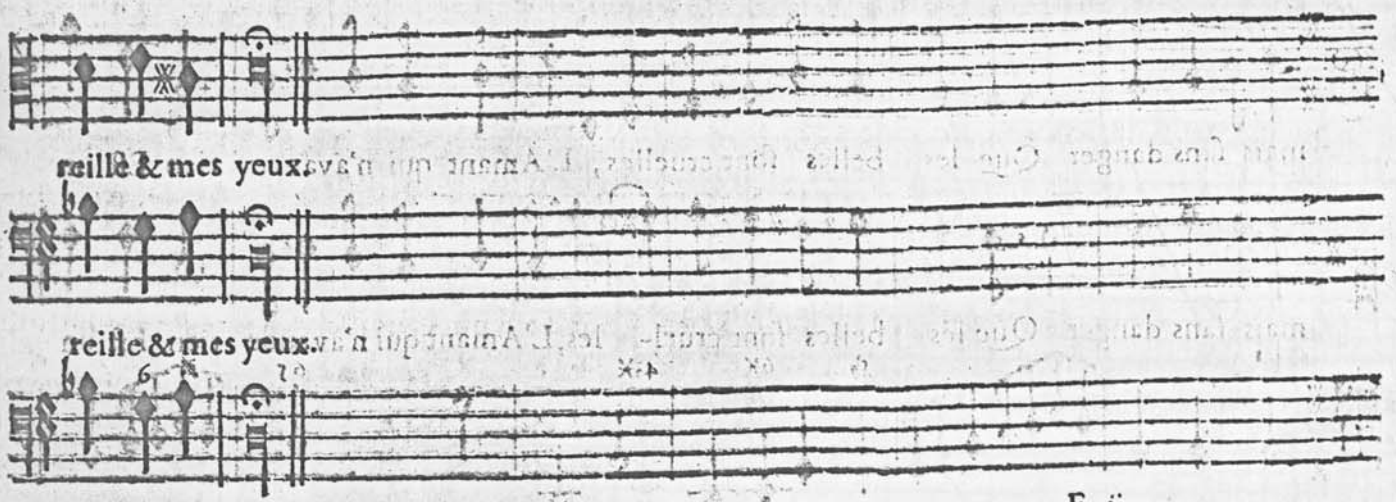
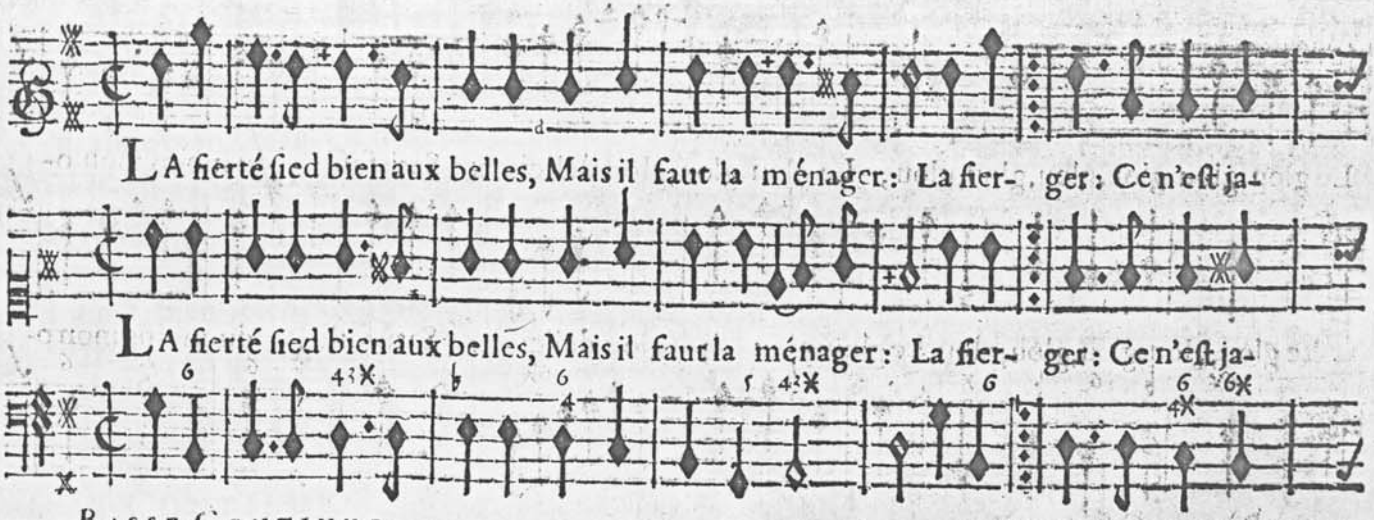
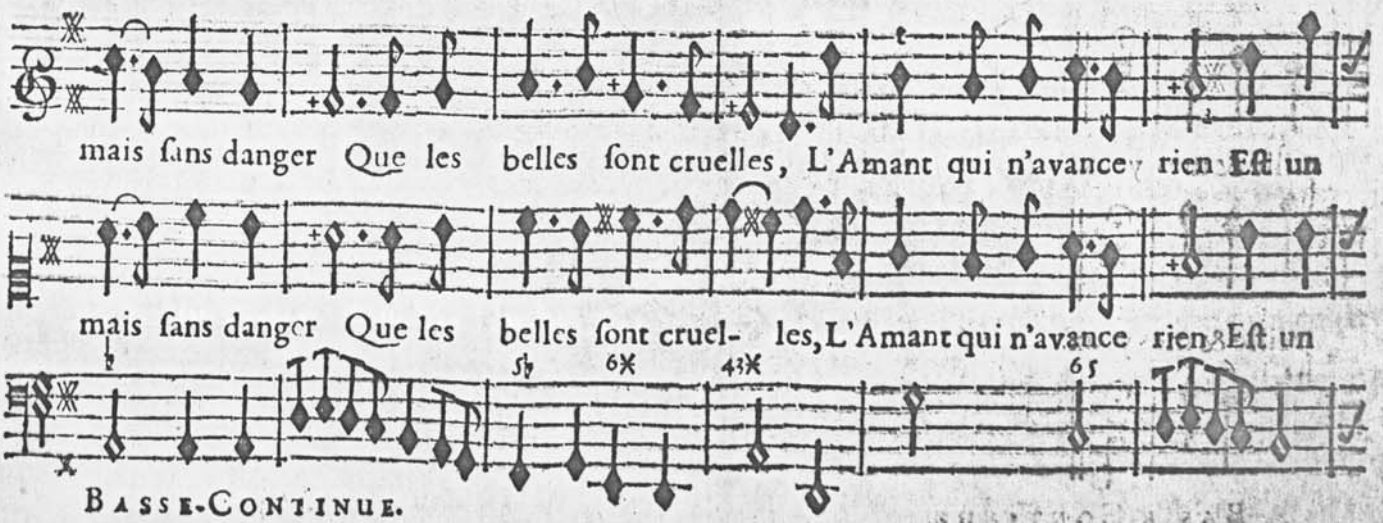
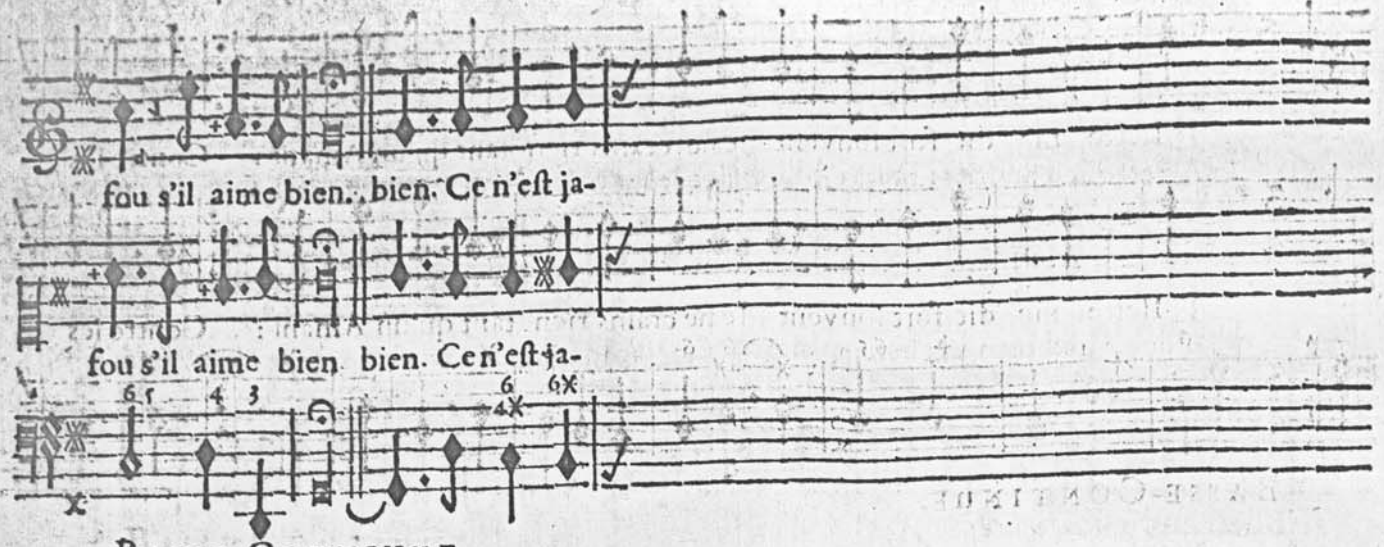
BASSE-CONTINUE.

Pour me parer des traits de ce lutin, des traits de ce lutin Je ne voy les beautez qu'au tra-

rer des traits de ce lutin, des traits de ce lutin Je ne voy les beautez qu'au tra-

BASSE-CONTINUE.

Fort viſte
vers de mon ver- re: Le brillant de leurs yeux & l'éclat de leur teint Me pa-
vers de mon ver- re: Le brillant de leurs yeux & l'éclat de leur teint Me pa-
BASSE-CONTINUE.


roiſt venir de mon vin, Et je triom-
roiſt venir de mon vin, Et je triom-
BASSE CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

LA fierté ſied bien aux belles, Mais il faut la ménager: La fier- ger: Ce n'eſt ja-
LA fierté ſied bien aux belles, Mais il faut la ménager: La fier- ger: Ce n'eſt ja-
BASSE-CONTINUE.

mais ſans danger Que les belles ſont cruelles, L'Amant qui n'avance rien Eſt un
mais ſans danger Que les belles ſont cruel- les, L'Amant qui n'avance rien Eſt un
BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

Lentement.

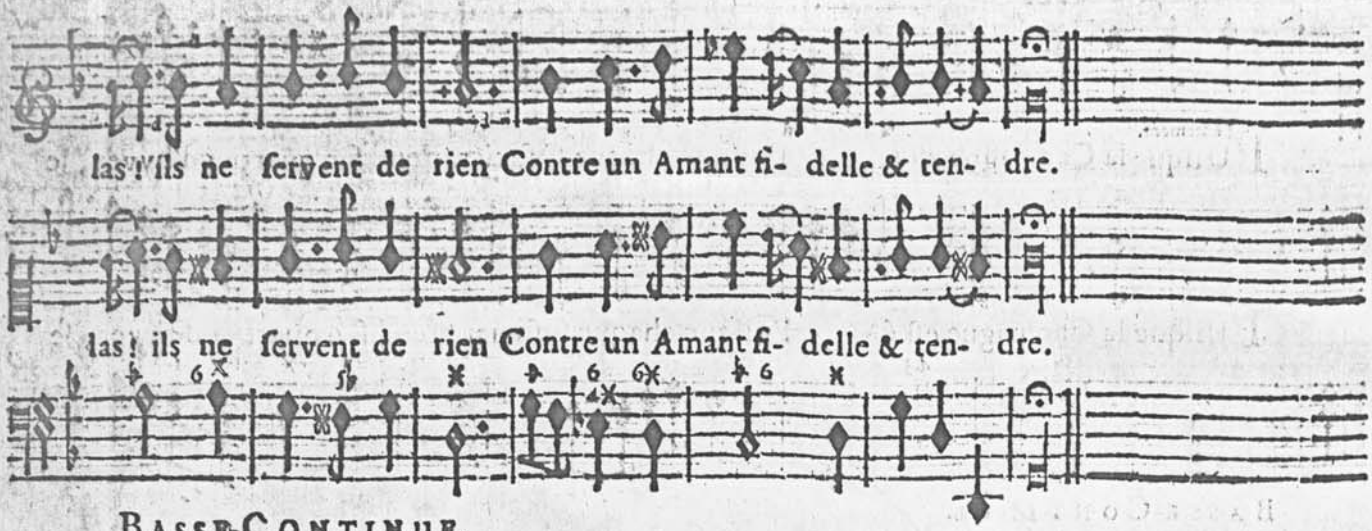
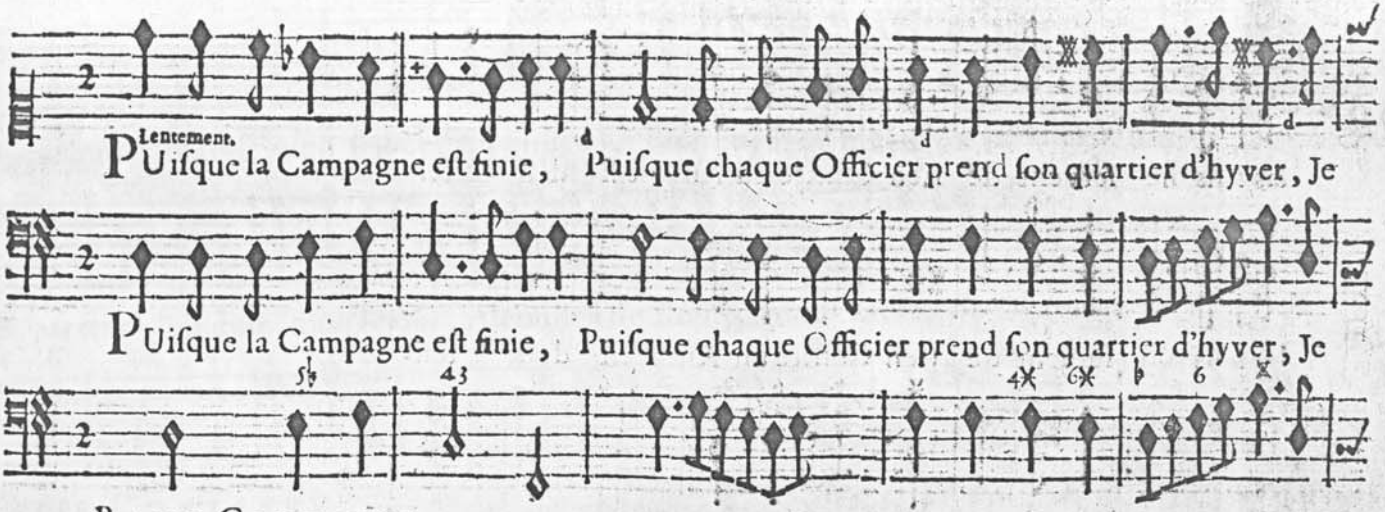
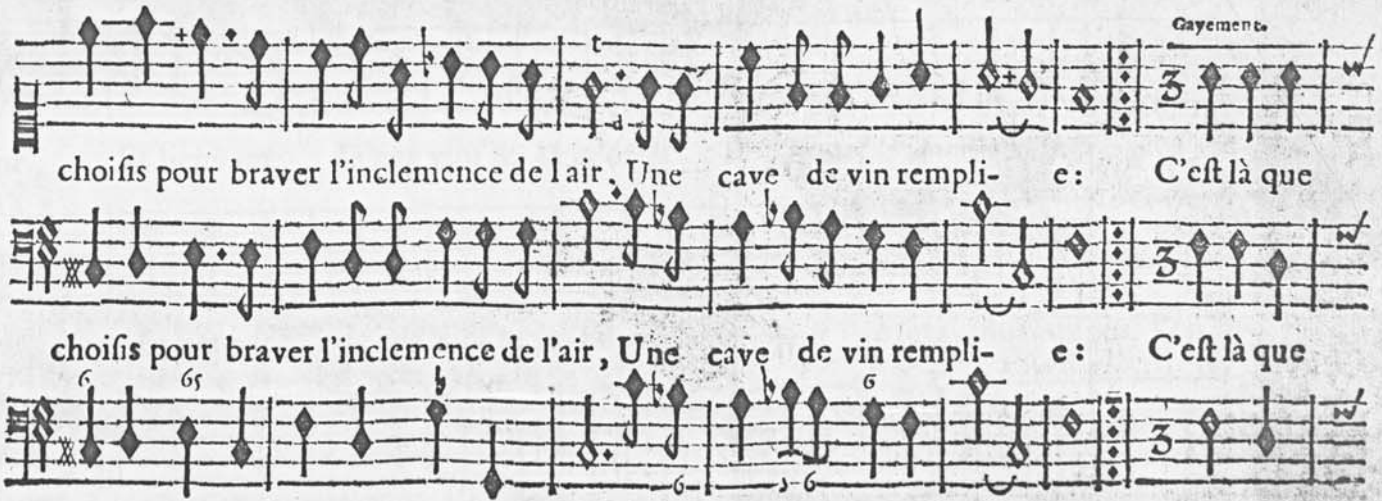
LIſette me dit fort ſouvent Je ne crains rien tant qu'un Amant: Contre les

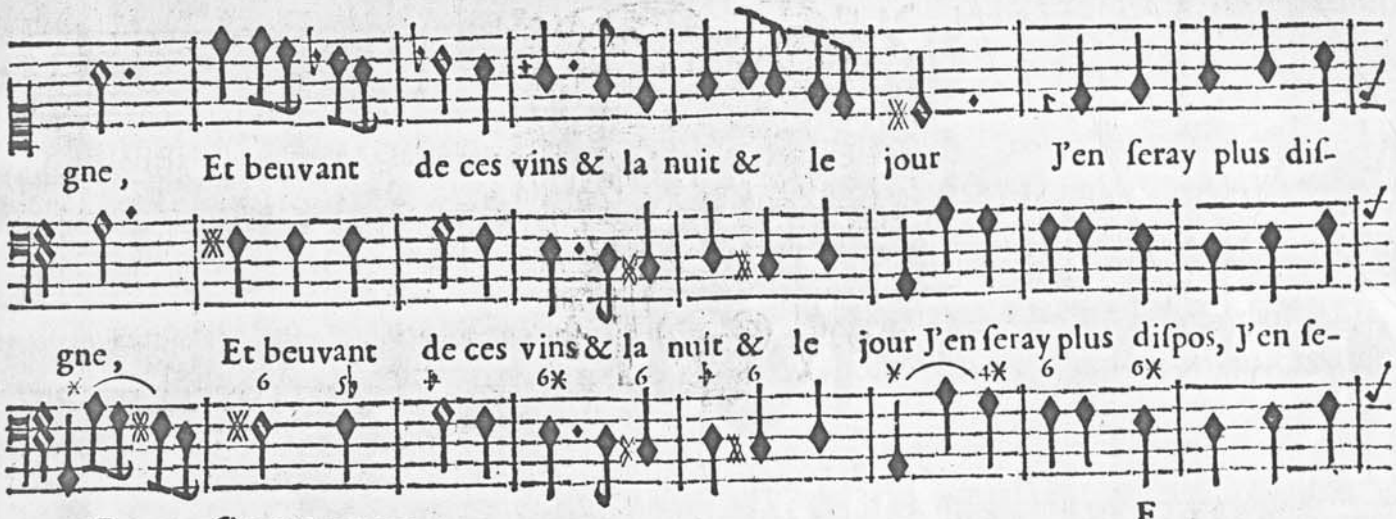
LIſette me dit fort ſouvent Je ne crains rien tant qu'un Amant: Contre les

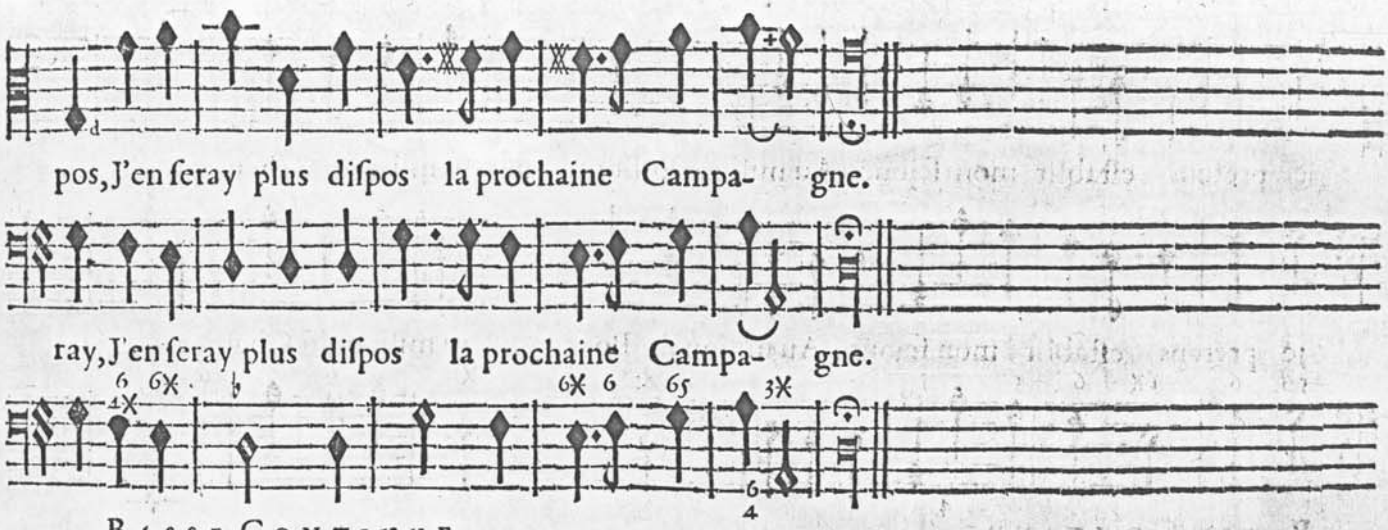
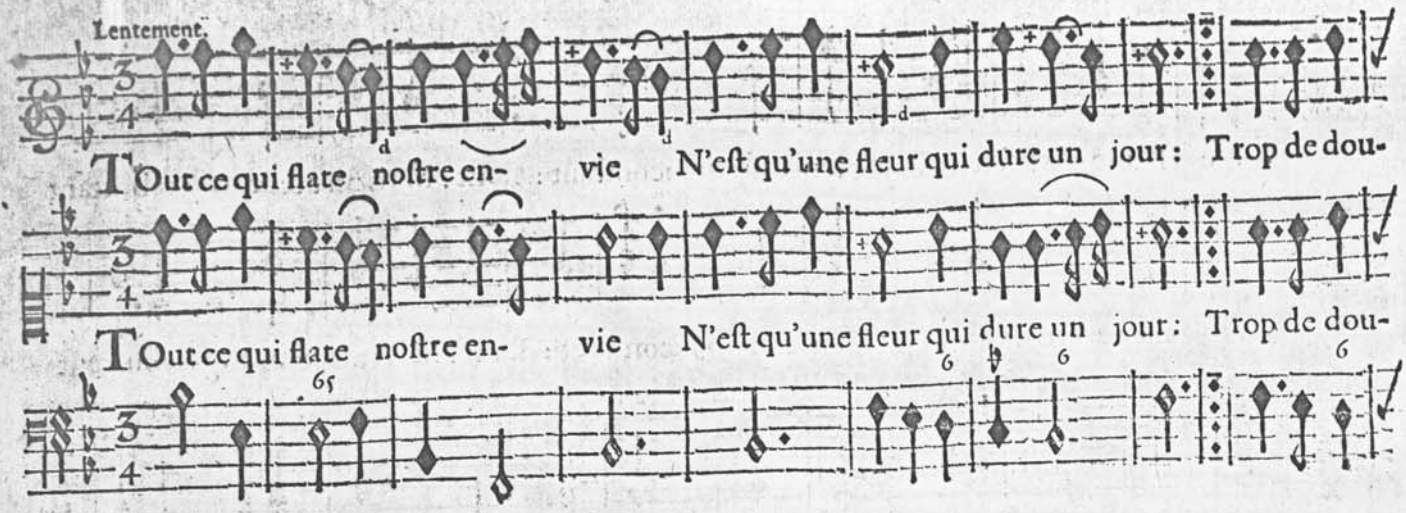
BASSE-CONTINUE.

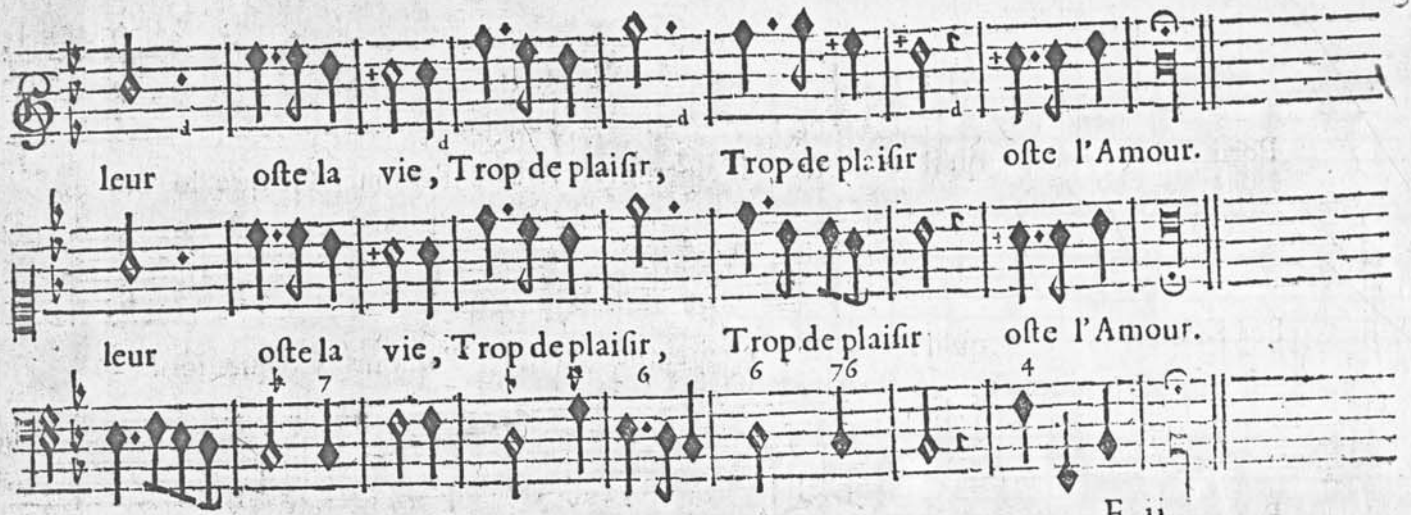
loups ma houlette & mon chien Peuvent bien me deffen- dre; Mais he-

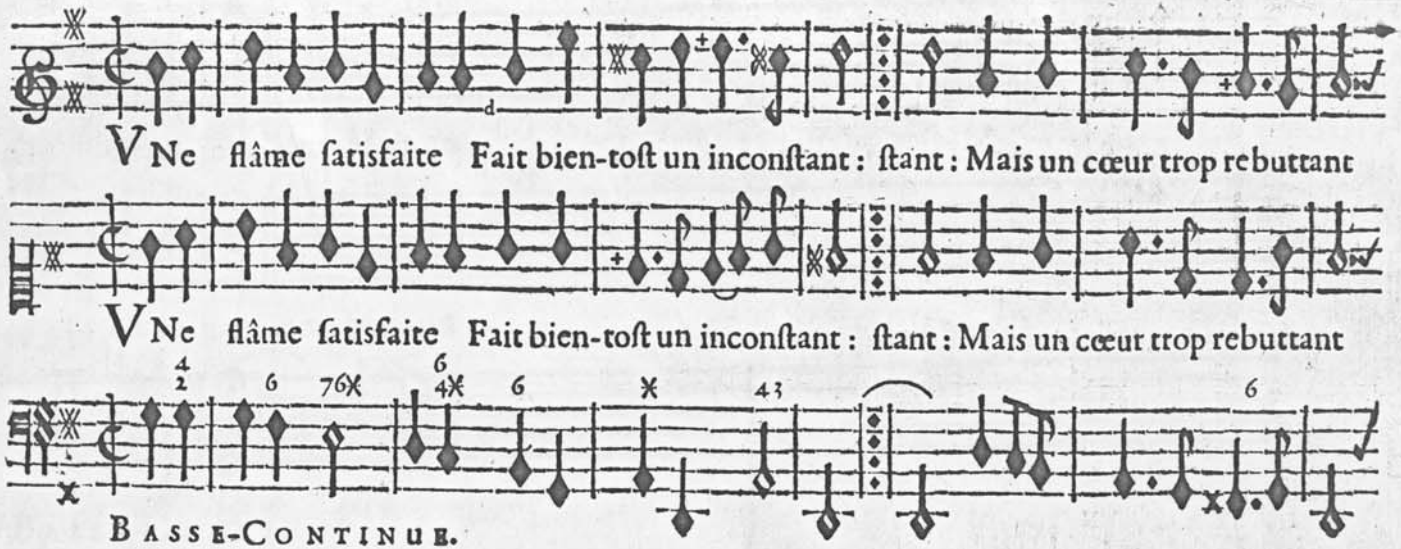
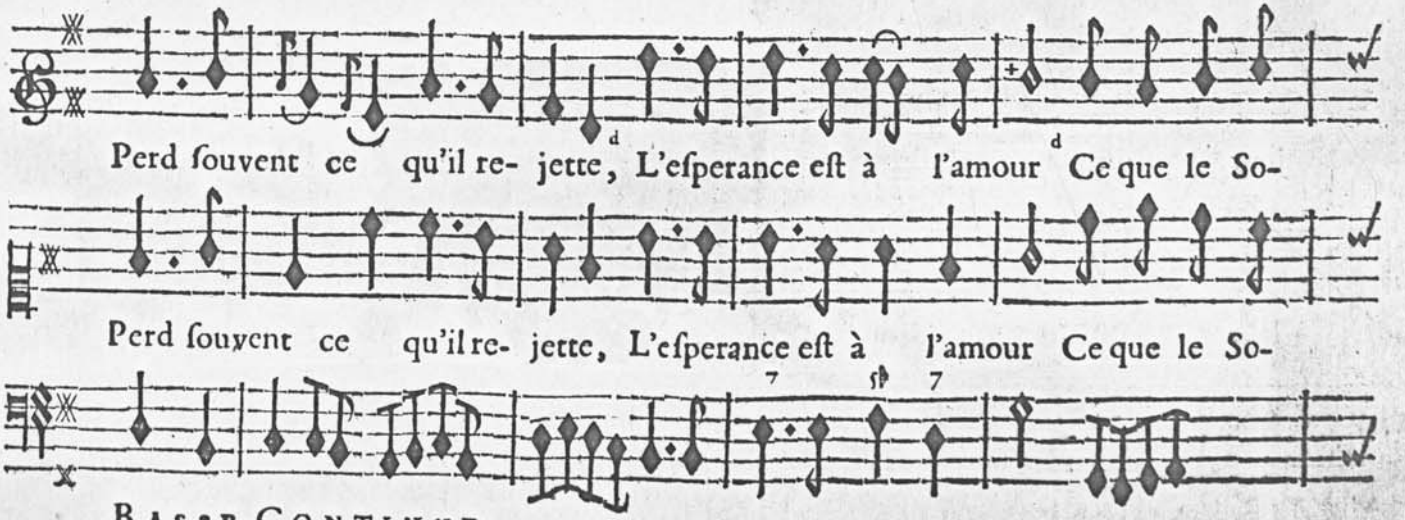
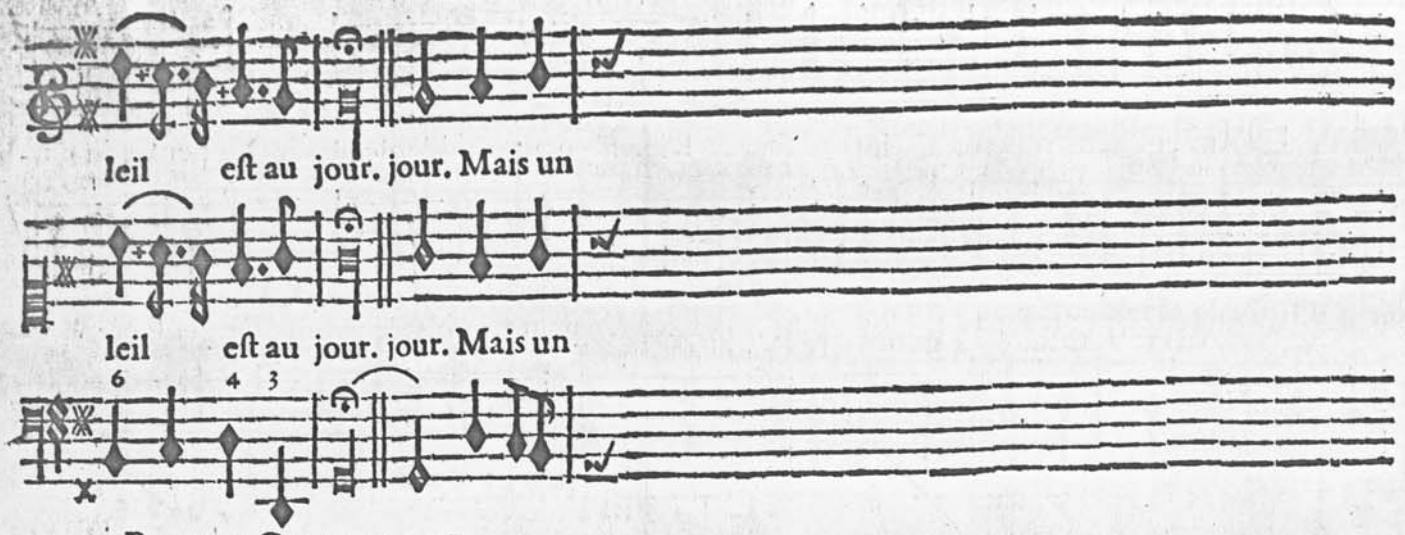
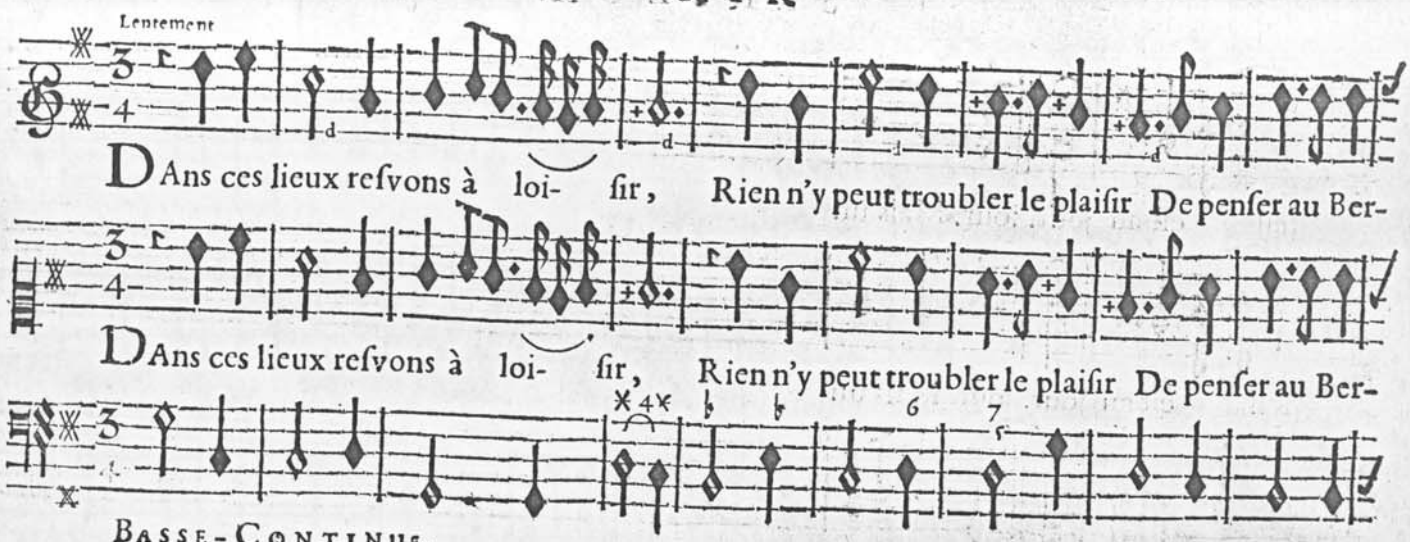
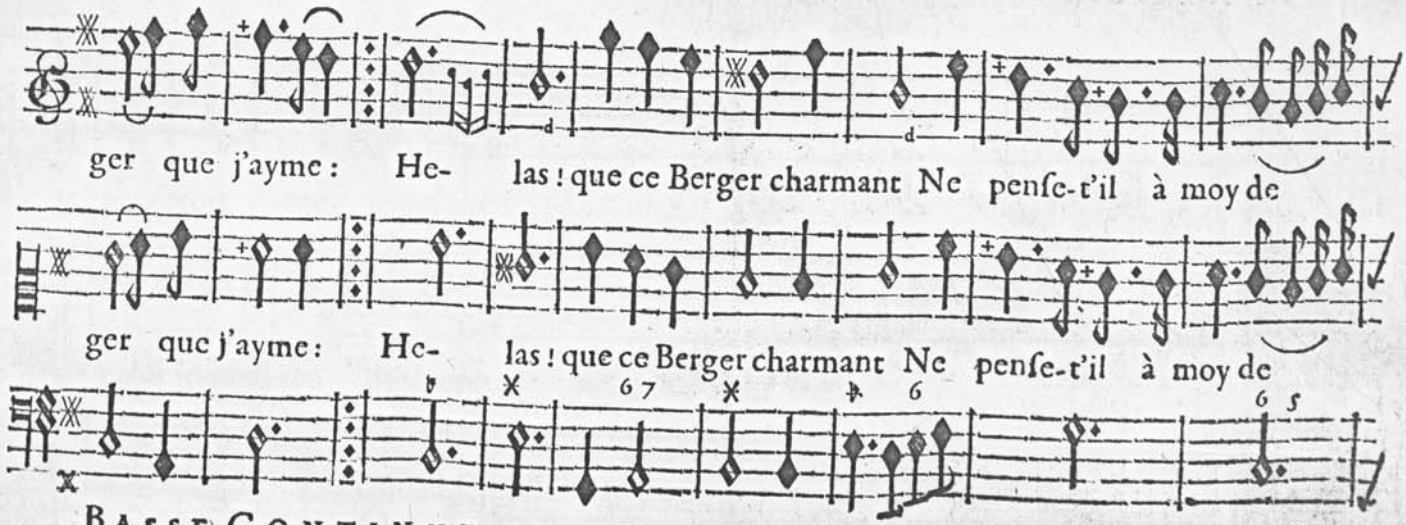
loups ma houlette & mon chien Peuvent bien me deffen- dre; Mais he-

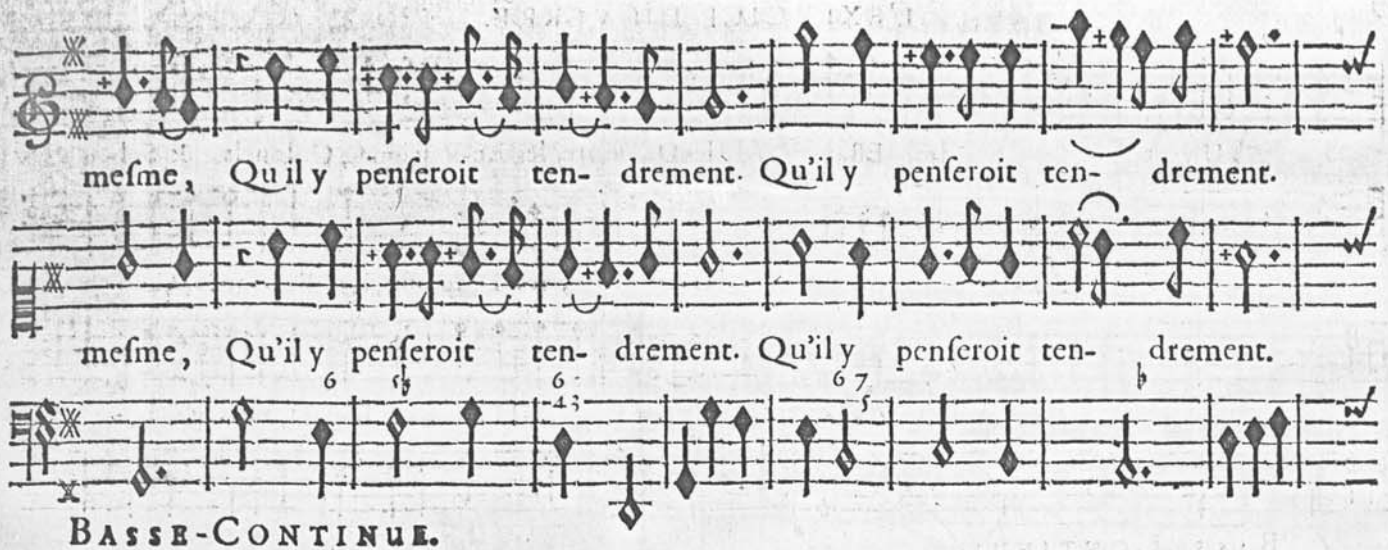
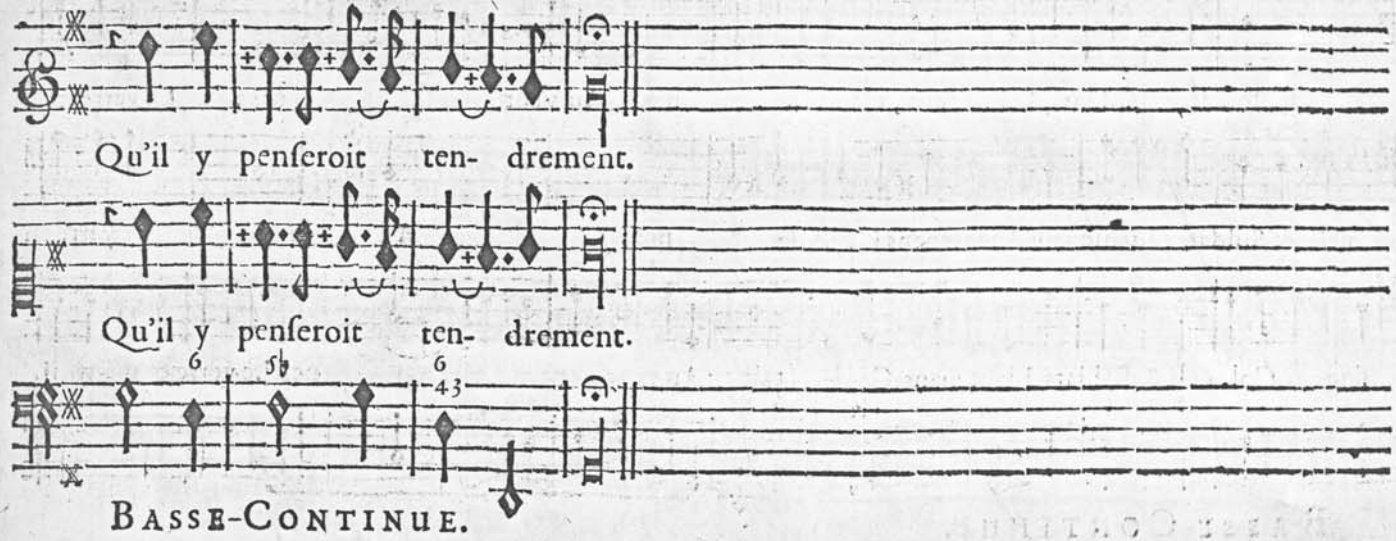
BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

Lentement.
Puiſque la Campagne eſt finie, Puiſque chaque Officier prend ſon quartier d'hyver, Je
Puiſque la Campagne eſt finie, Puiſque chaque Officier prend ſon quartier d'hyver, Je
BASSE-CONTINUE.

Gayement.
choiſis pour braver l'inclemence de l'air, Une cave de vin rempli- e: C'eſt là que
choiſis pour braver l'inclemence de l'air, Une cave de vin rempli- e: C'eſt là que
BASSE-CONTINUE.

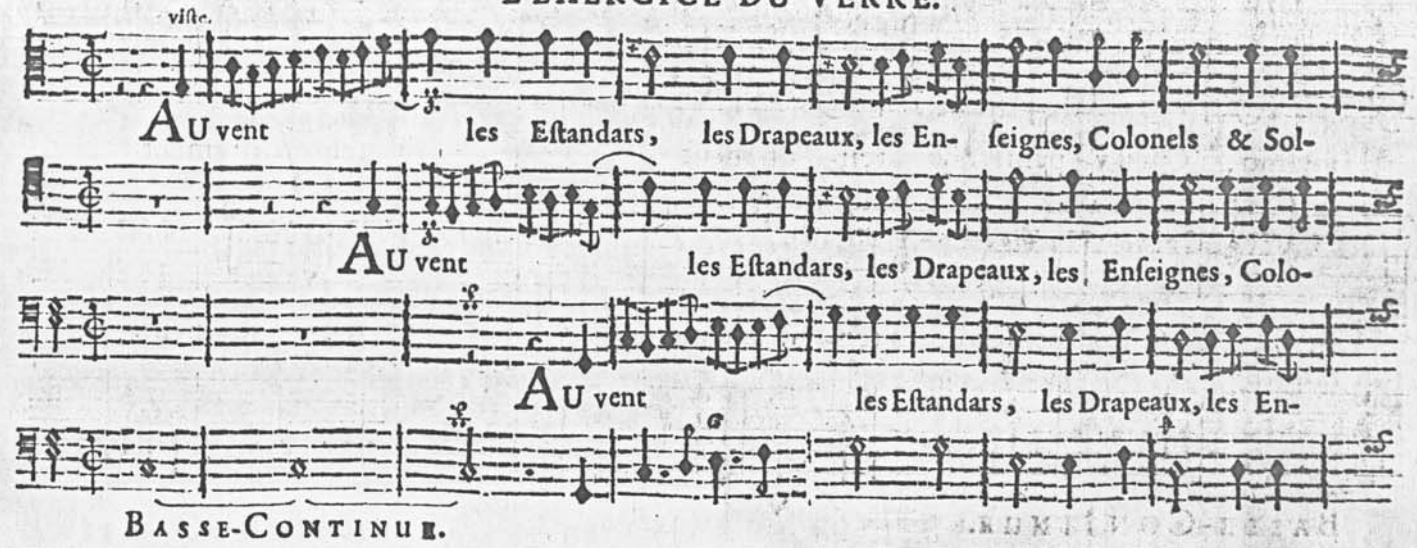
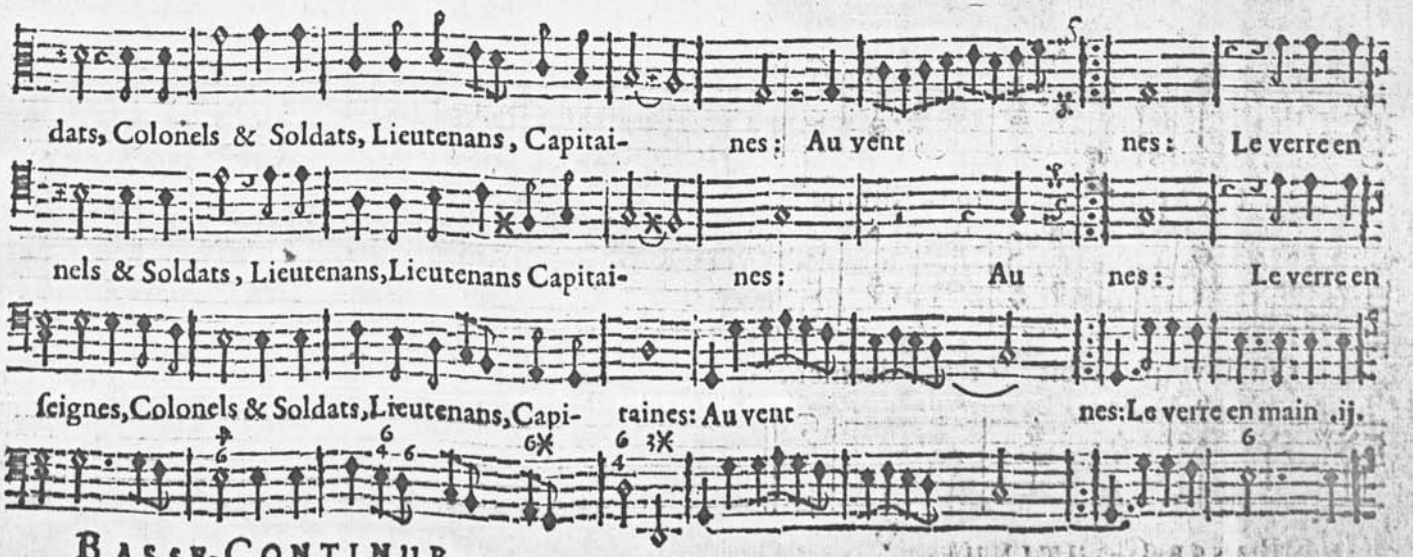
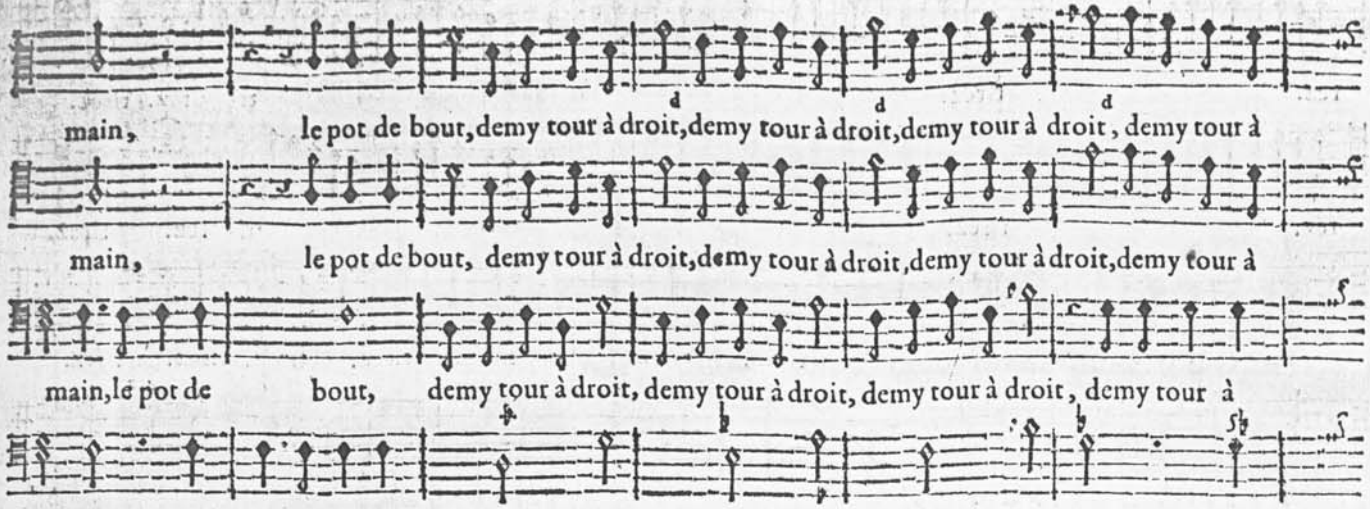
BASSE-CONTINUE.

BASSE CONTINUE.


pos, J'en ſeray plus diſpos la prochaine Campa- gne.
ray, J'en ſeray plus diſpos la prochaine Campa- gne.
BASSE-CONTINUE.

BASSE CONTINUE.

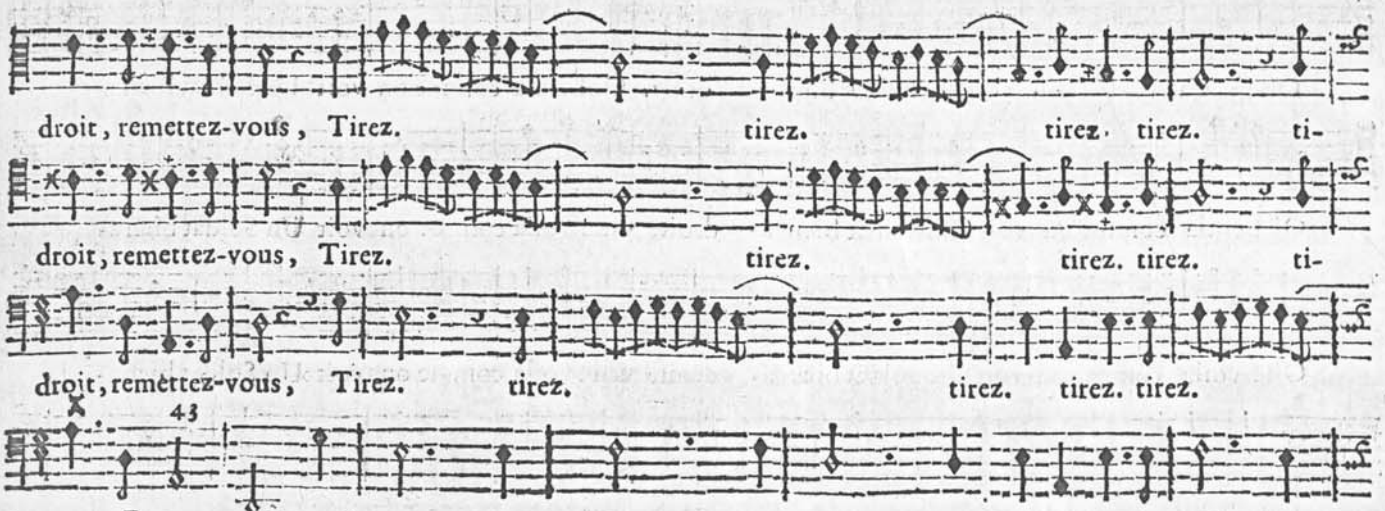


BASSE-CONTINUE.

VNe flâme ſatisfaite Fait bien-toſt un inconſtant : ſtant : Mais un cœur trop rebuttant
VNe flâme ſatisfaite Fait bien-toſt un inconſtant : ſtant : Mais un cœur trop rebuttant
BASSE-CONTINUE.

Perd ſouvent ce qu'il re- jette, L'eſperance eſt à l'amour Ce que le So-
Perd ſouvent ce qu'il re- jette, L'eſperance eſt à l'amour Ce que le So-
BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

Lentement
DAns ces lieux reſvons à loi- ſir, Rien n'y peut troubler le plaiſir De penſer au Ber-
DAns ces lieux reſvons à loi- ſir, Rien n'y peut troubler le plaiſir De penſer au Ber-
BASSE-CONTINUE.

ger que j'ayme: He- las! que ce Berger charmant Ne penſe-t'il à moy de
ger que j'ayme: He- las! que ce Berger charmant Ne penſe-t'il à moy de
BASSE-CONTINUE.


meſme, Qu'il y penſeroit ten- drement. Qu'il y penſeroit ten- drement.
meſme, Qu'il y penſeroit ten- drement. Qu'il y penſeroit ten- drement.
BASSE-CONTINUE.

Qu'il y penſeroit ten- drement.
Qu'il y penſeroit ten- drement.
BASSE-CONTINUE.

L'EXERCICE DU VERRE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

AIR

rez. tirez. ti- rez. tirez.

rez. tirez. ti- rez. tirez.

tirez. tirez. tirez. tirez. tirez. tirez. tirez. tirez.

BASSE-CONTINUE.

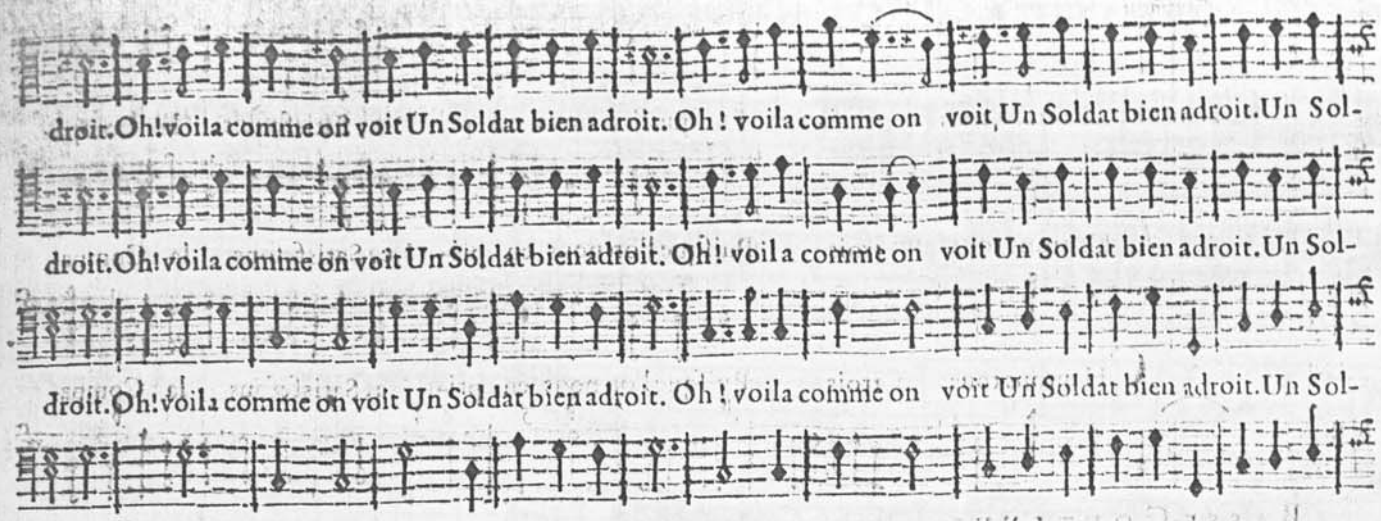
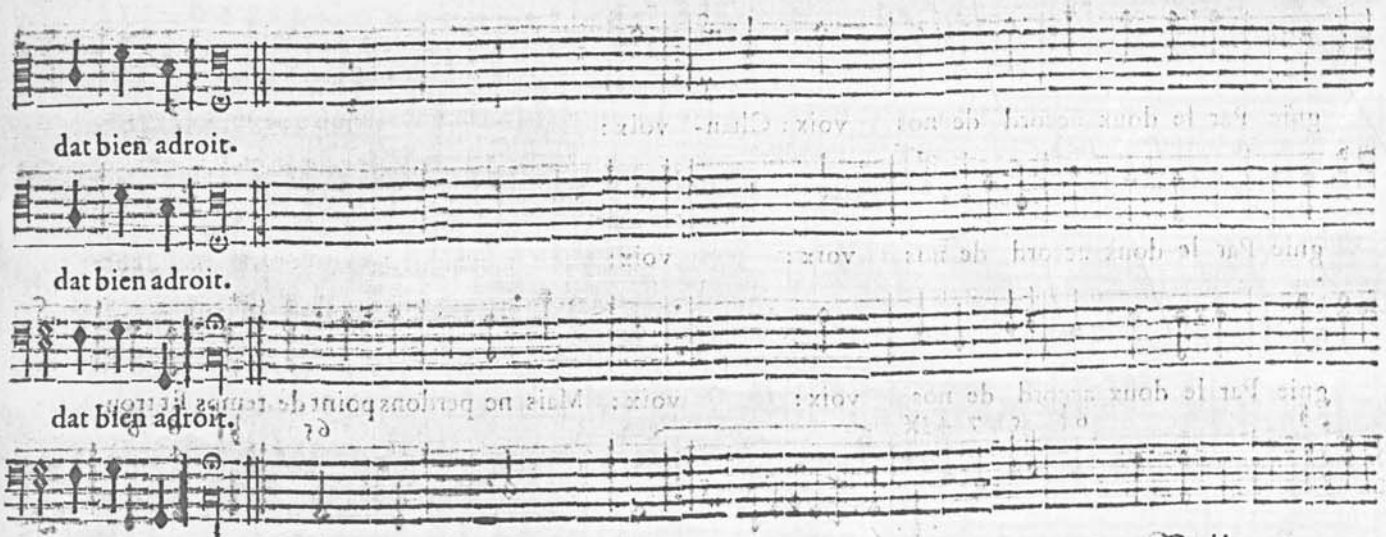
SUITE.

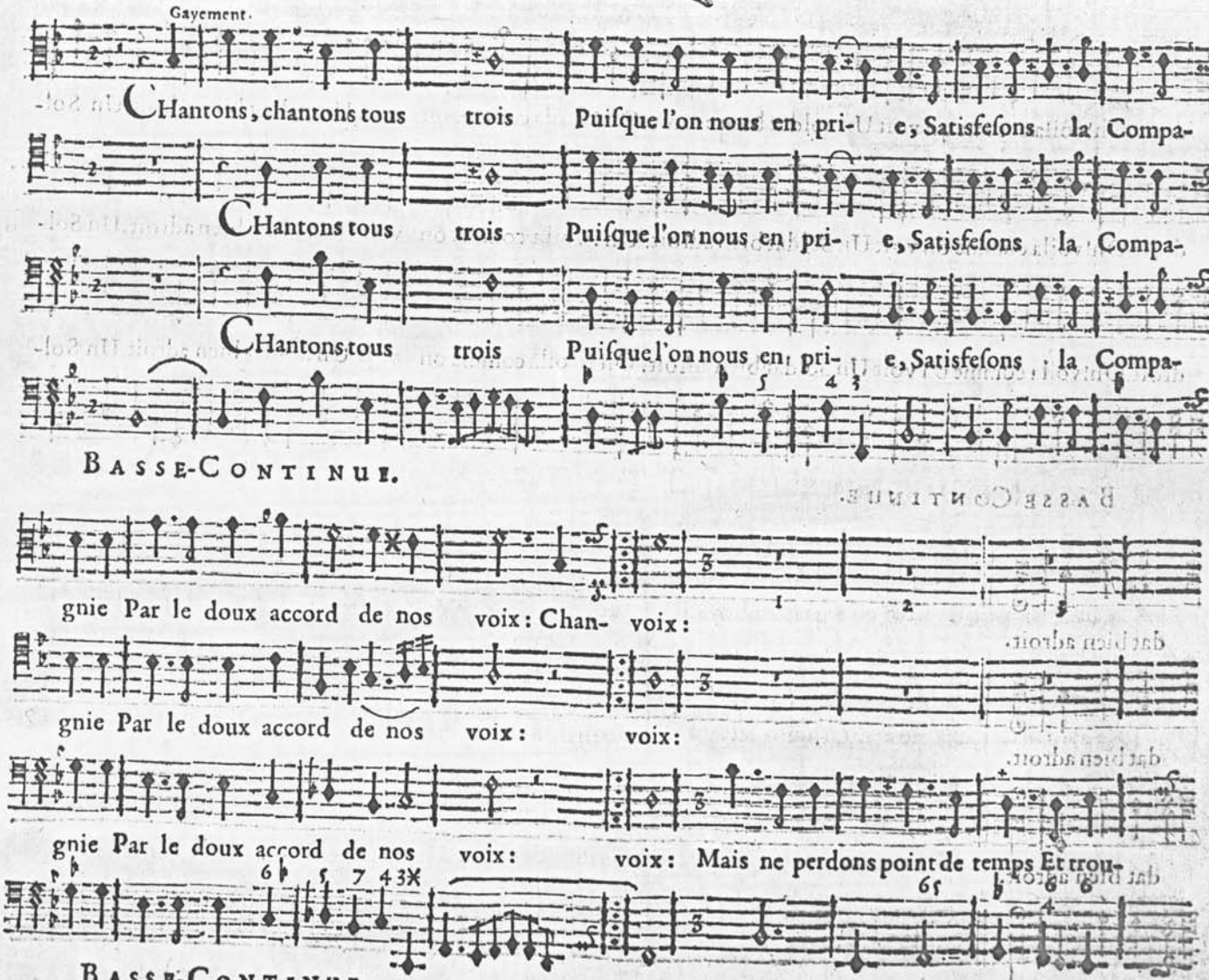
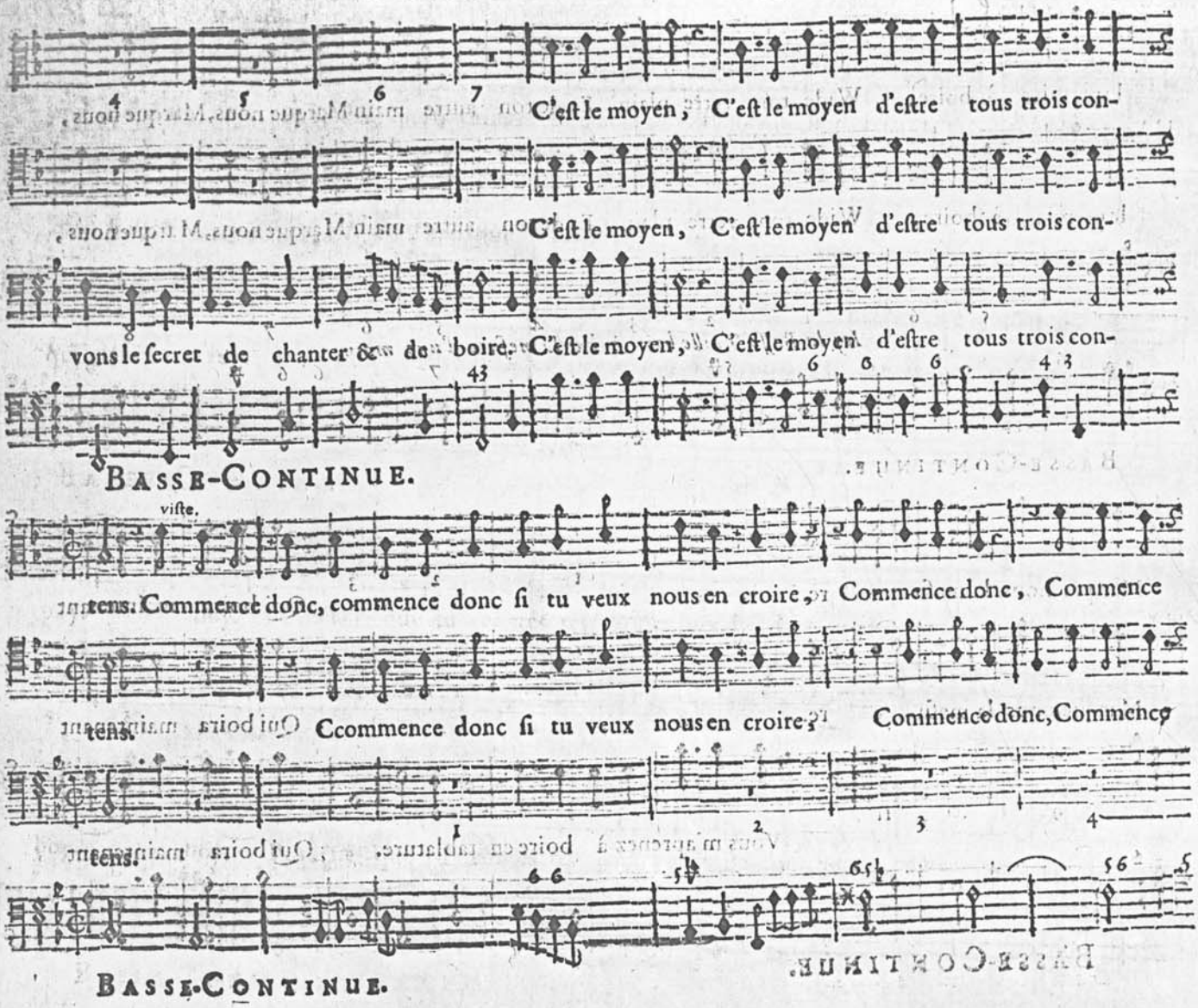
Fort gay

Oh! voila comme on voit Un Soldat bien a- droit. Oh! voila comme on voit Un Soldat bien a-

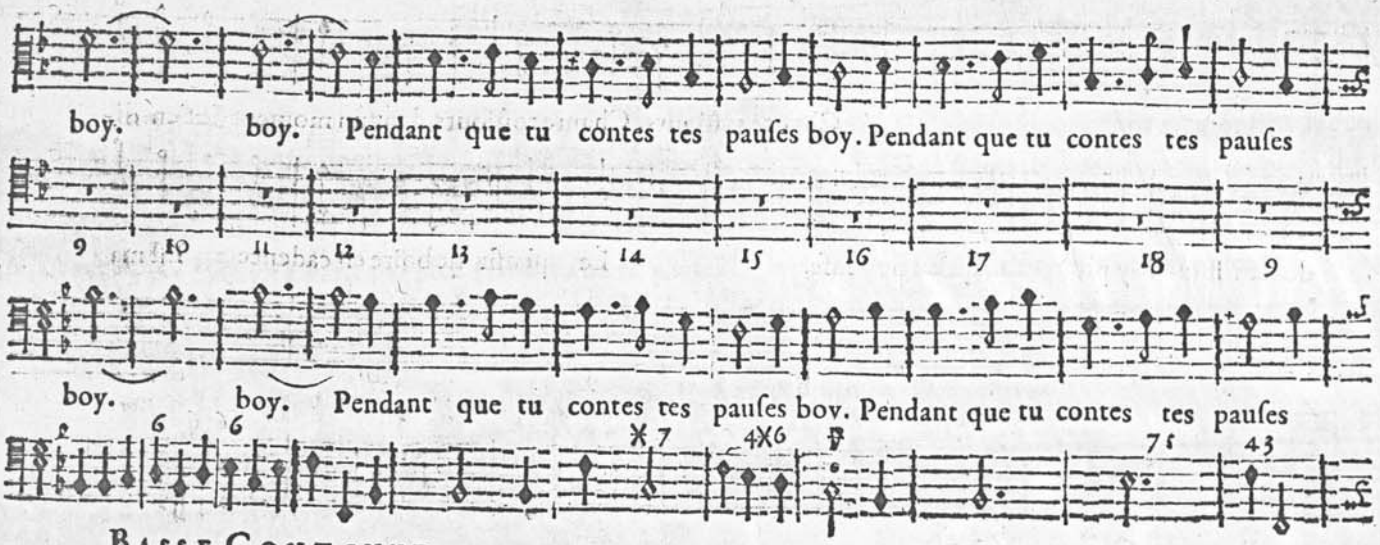
Oh! voila comme on voit Un Soldat bien a- droit. Oh! voila comme on voit Un Soldat bien a-

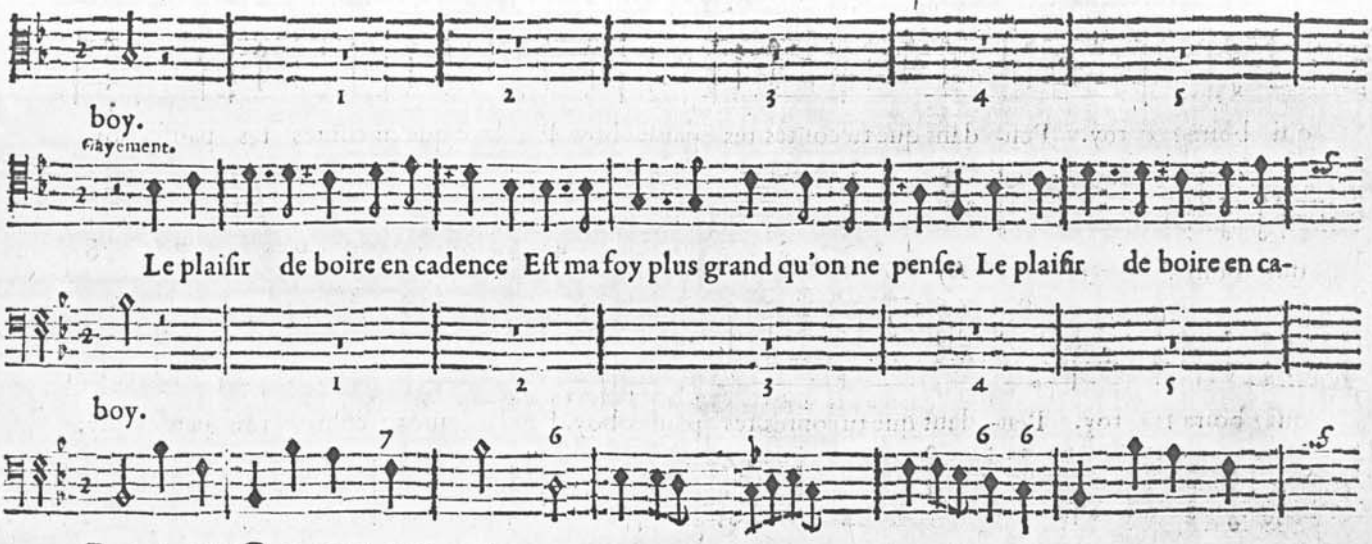
Oh! voila comme on voit Un Soldat bien a- droit. Oh! voila comme on voit Un Soldat bien a-

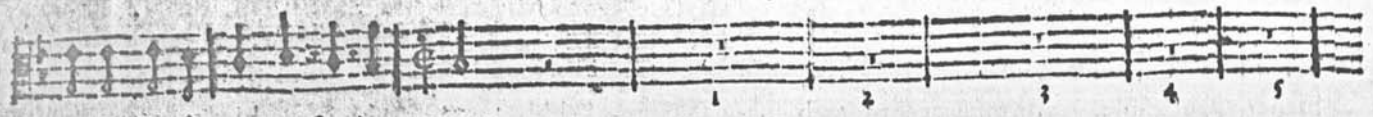
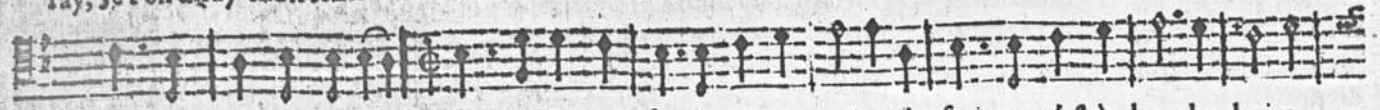
BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

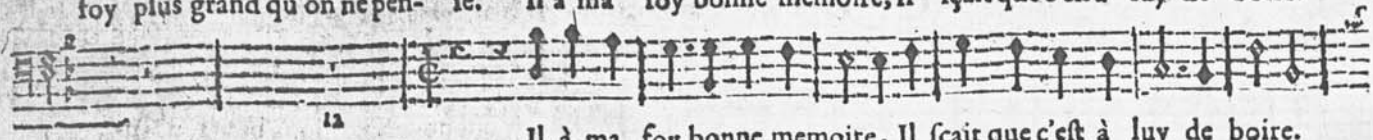
SCENE BACHIQUE A TROIS.

C'eſt le moyen, C'eſt le moyen d'eſtre tous trois con-
C'eſt le moyen, C'eſt le moyen d'eſtre tous trois con-
vons le ſecret de chanter & de boire. C'eſt le moyen, C'eſt le moyen d'eſtre tous trois con-
BASSE-CONTINUE.
viſte.
tens. Commence donc, commence donc ſi tu veux nous en croire, Commence donc, Commence
tens. Ccommence donc ſi tu veux nous en croire? Commence donc, Commence
tens.
BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

ray, Je t'en diray mon ſenti- ment.

foy plus grand qu'on ne pen- ſe. Il à ma foy bonne memoire, Il ſçait que c'eſt à luy de boire.

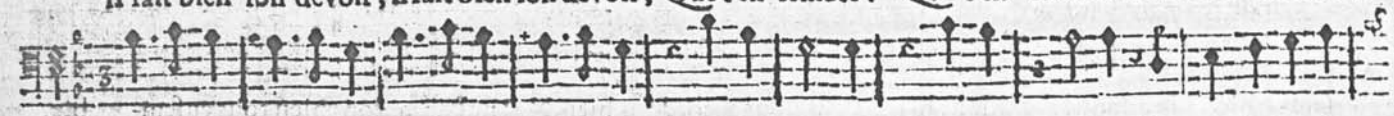
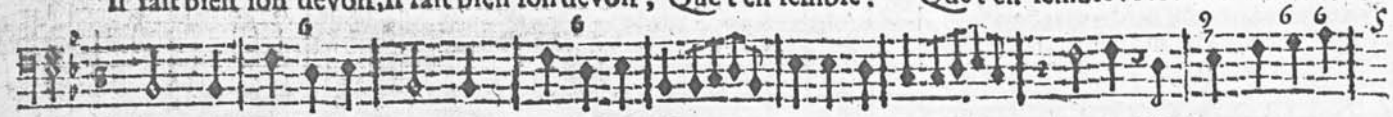
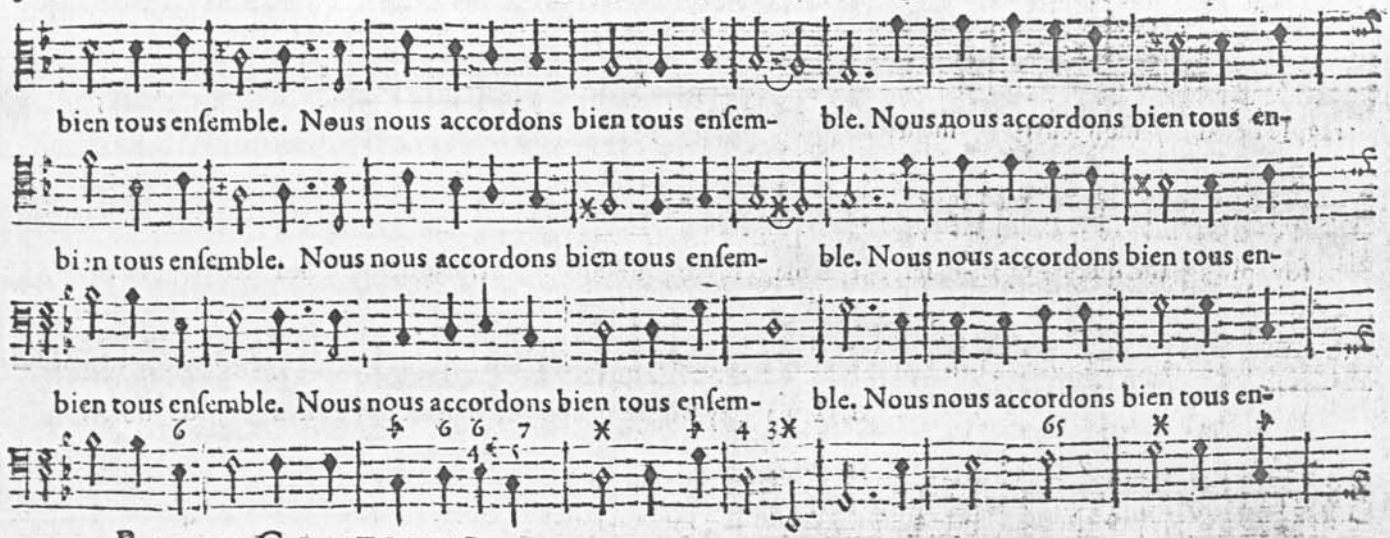


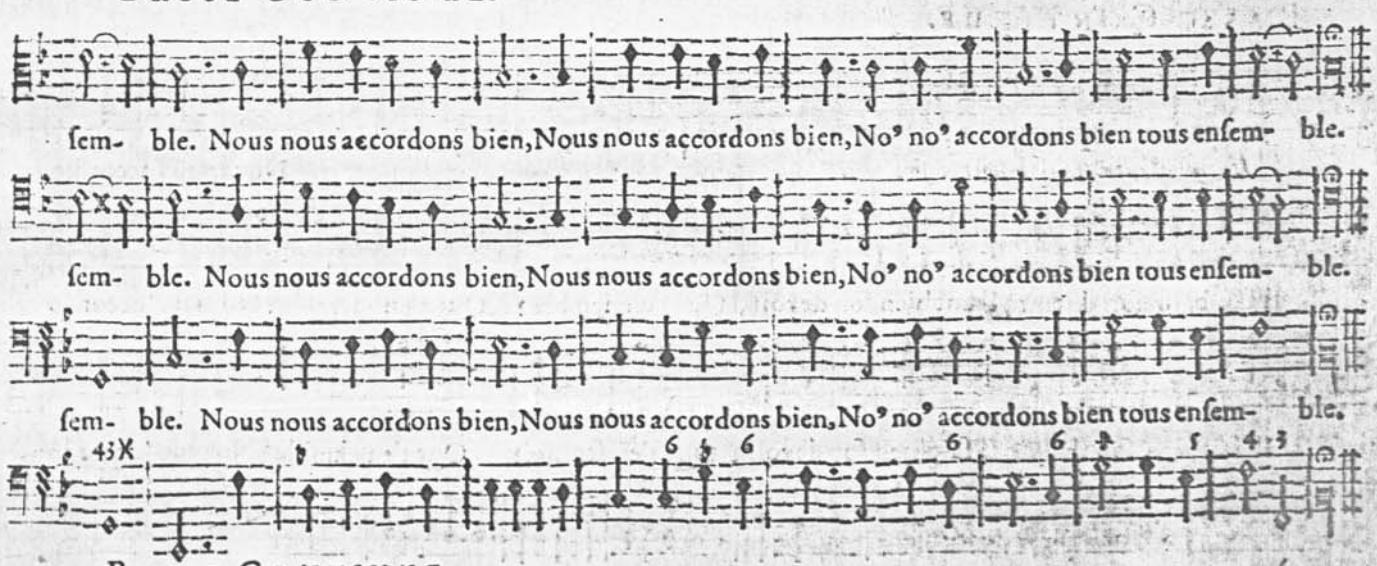
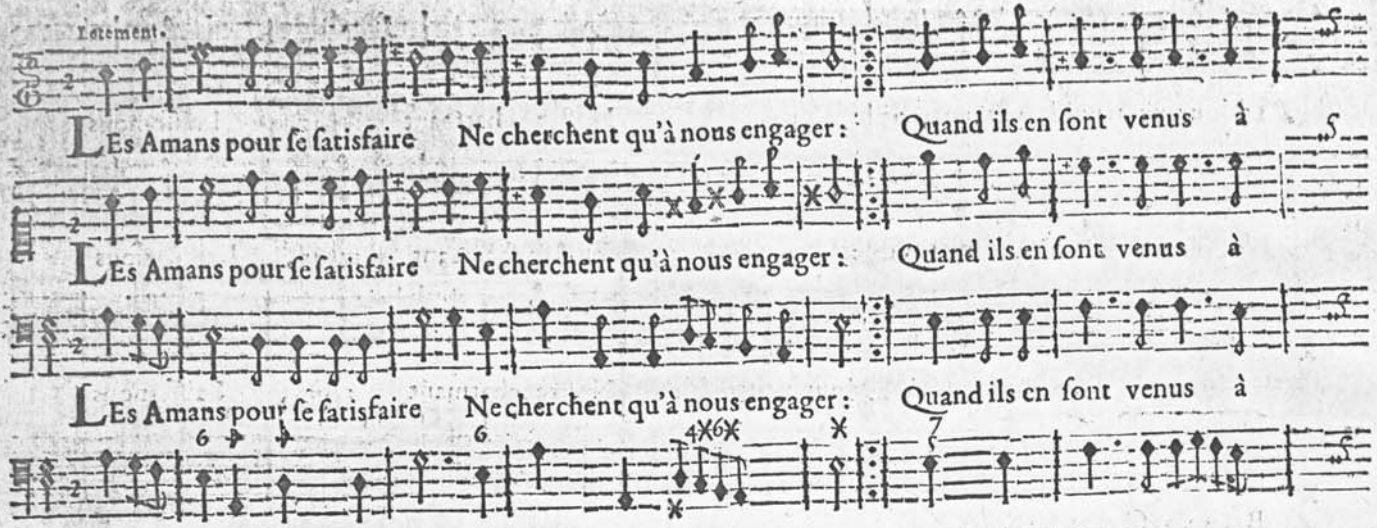
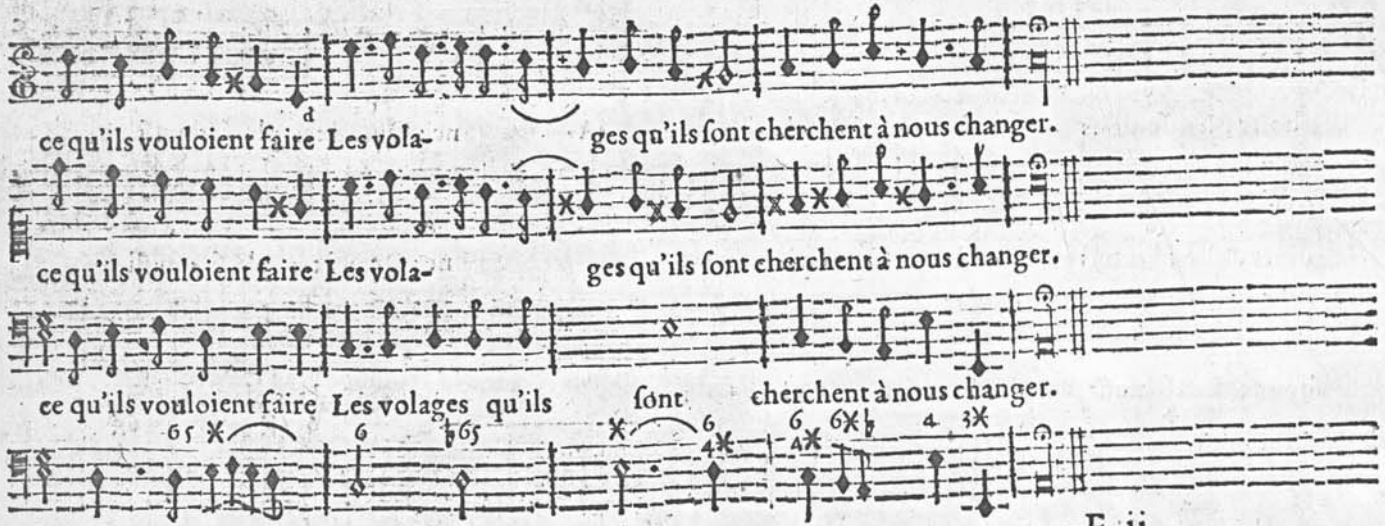
Il à ma foy bonne memoire, Il ſçait que c'eſt à luy de boire.

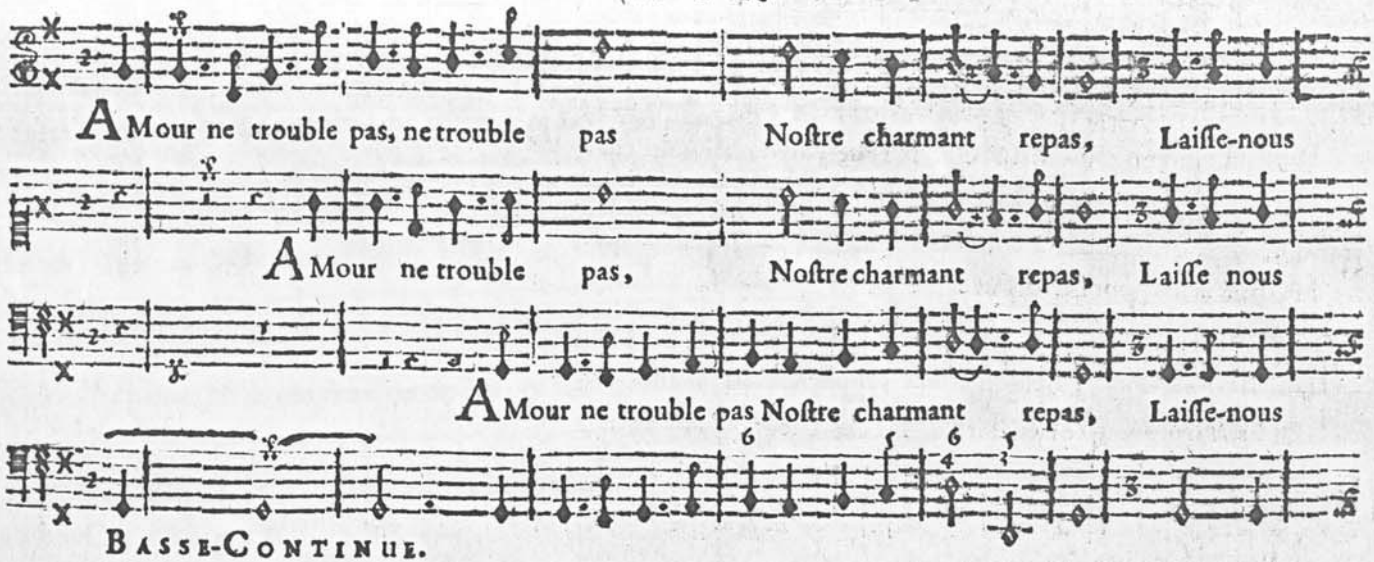
BASSE-CONTINUE.

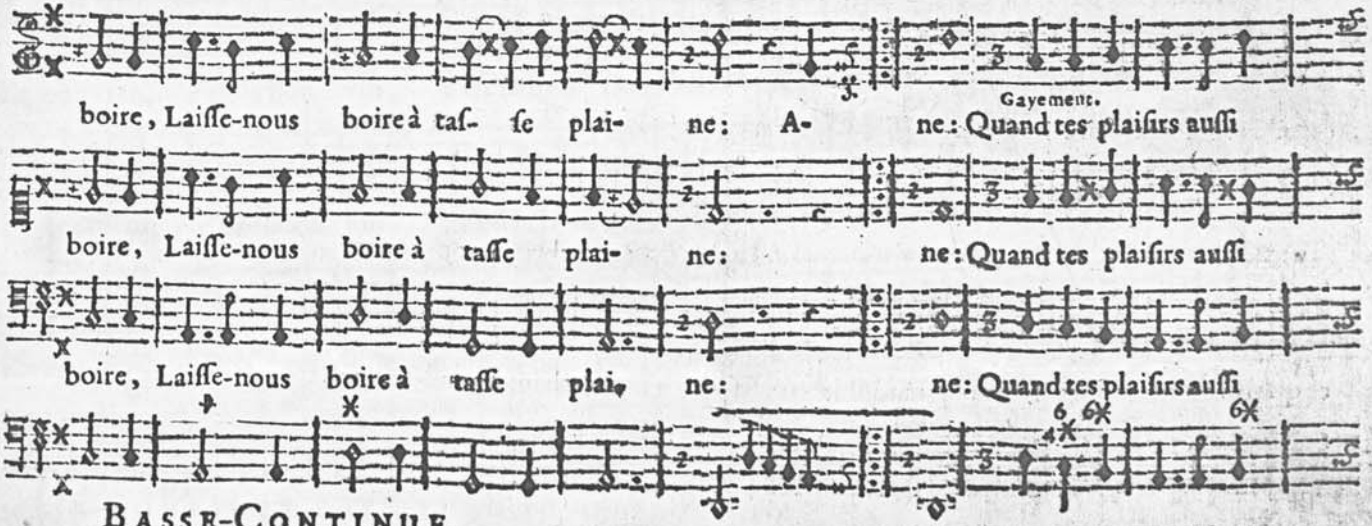
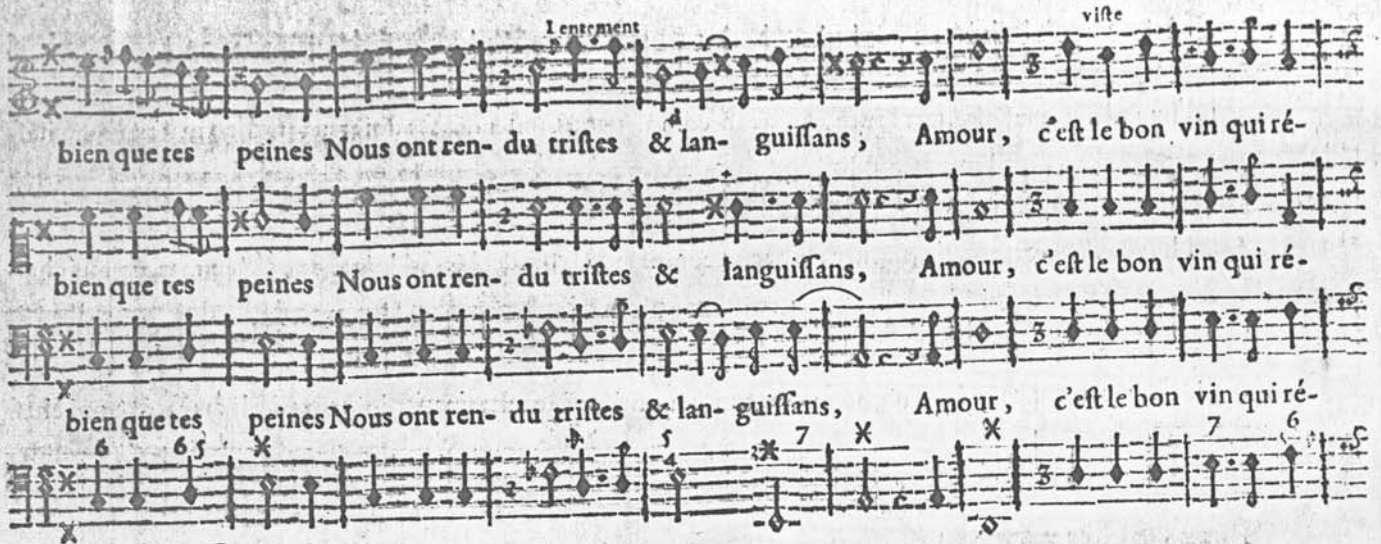
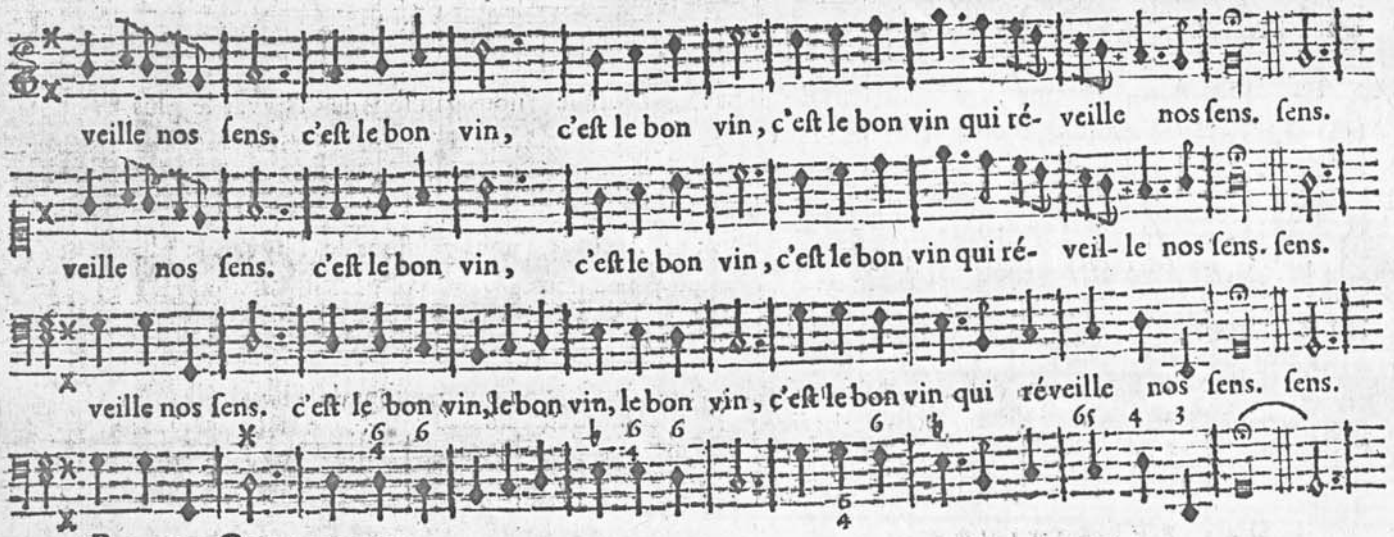
Fort gayement. Tous.

Icy la Haute-Contre boit à ſon tour. Nous nous accordons

Il fait bien ſon devoir, Il fait bien ſon devoir, Que t'en ſemble? Que t'en ſemble? Nous no⁹ accordons

Il fait bien ſon devoir, Il fait bien ſon devoir, Que t'en ſemble? Que t'en ſemble? Nous no⁹ accordons

BASSE-CONTINUE.

bien tous enſemble. Nous nous accordons bien tous enſem- ble. Nous nous accordons bien tous en-
bien tous enſemble. Nous nous accordons bien tous enſem- ble. Nous nous accordons bien tous en-
bien tous enſemble. Nous nous accordons bien tous enſem- ble. Nous nous accordons bien tous en-
BASSE-CONTINUE.


ſem- ble. Nous nous accordons bien, Nous nous accordons bien, No⁹ no⁹ accordons bien tous enſem- ble.
ſem- ble. Nous nous accordons bien, Nous nous accordons bien, No⁹ no⁹ accordons bien tous enſem- ble.
ſem- ble. Nous nous accordons bien, Nous nous accordons bien, No⁹ no⁹ accordons bien tous enſem- ble.
BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.


AMour ne trouble pas, ne trouble pas Noſtre charmant repas, Laiſſe-nous
AMour ne trouble pas, Noſtre charmant repas, Laiſſe nous
AMour ne trouble pas Noſtre charmant repas, Laiſſe-nous
BASSE-CONTINUE.


boire, Laiſſe-nous boire à taſ- ſe plai- ne: A- Gayement. ne: Quand tes plaiſirs auſſi
boire, Laiſſe-nous boire à taſſe plai- ne: ne: Quand tes plaiſirs auſſi
boire, Laiſſe-nous boire à taſſe plai, ne: ne: Quand tes plaiſirs auſſi
BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

AIR

viſte.

DEsja l'hyvar menace la nature, Chacun commence à ſoufler dãs ſes doigts; mais dieu marcy pour chaſ-

DEsja l'hyvar menace la nature, Chacun commence à ſoufler dãs ſes doigts; mais dieu marcy pour chaſ-

DEsja l'hyvar menace la nature, Checun commence à ſoufler dãs ſes doigts; mais dieu marcy pour chaſ-

BASSE-CONTINUE.

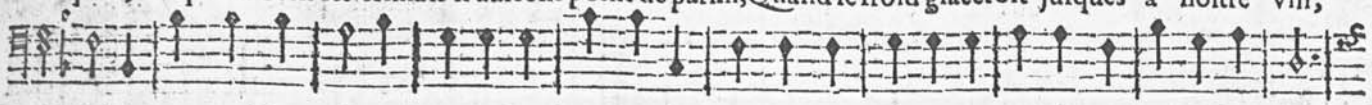
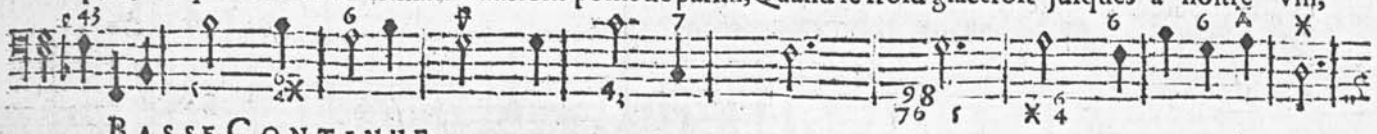
ſer la froidure J'avons du pain, du feu, du bois: Ainſi je nous gauſſons de l'hyvar le plus

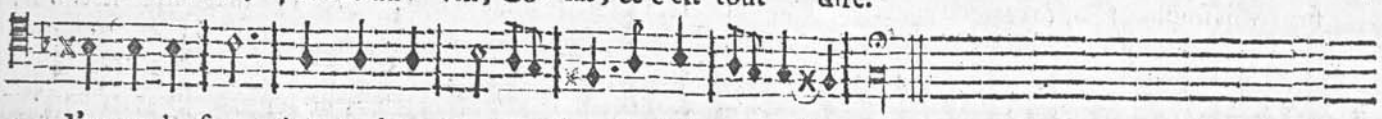
ſer la froidure J'avons du pain, du feu, du bois: Ainſi je nous gauſſons de l'hyvar le plus

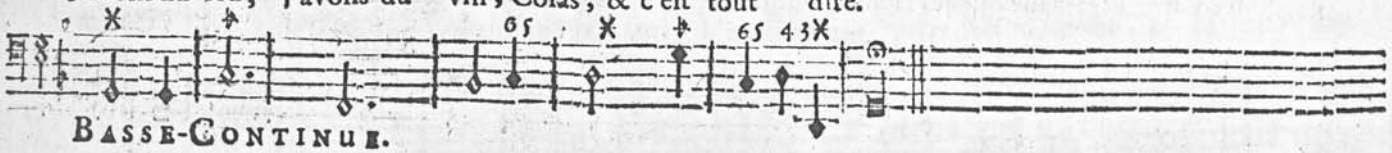
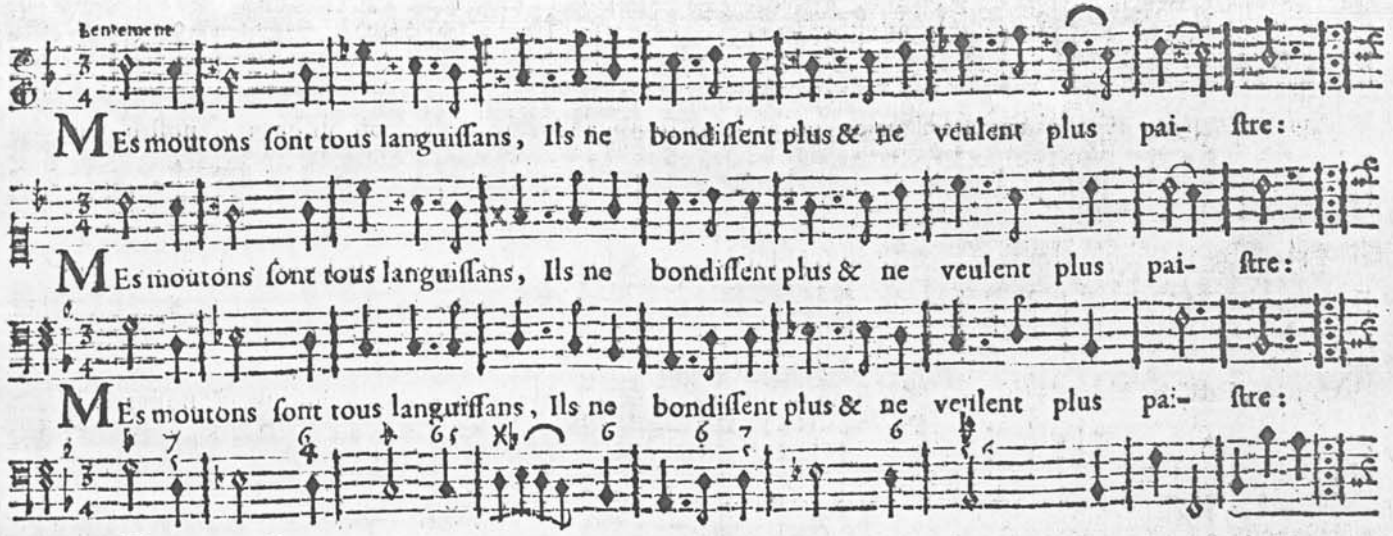
ſer la froidure J'avons du pain, du feu, du bois: Ainſi je nous gauſſons de l'hyvar le plus

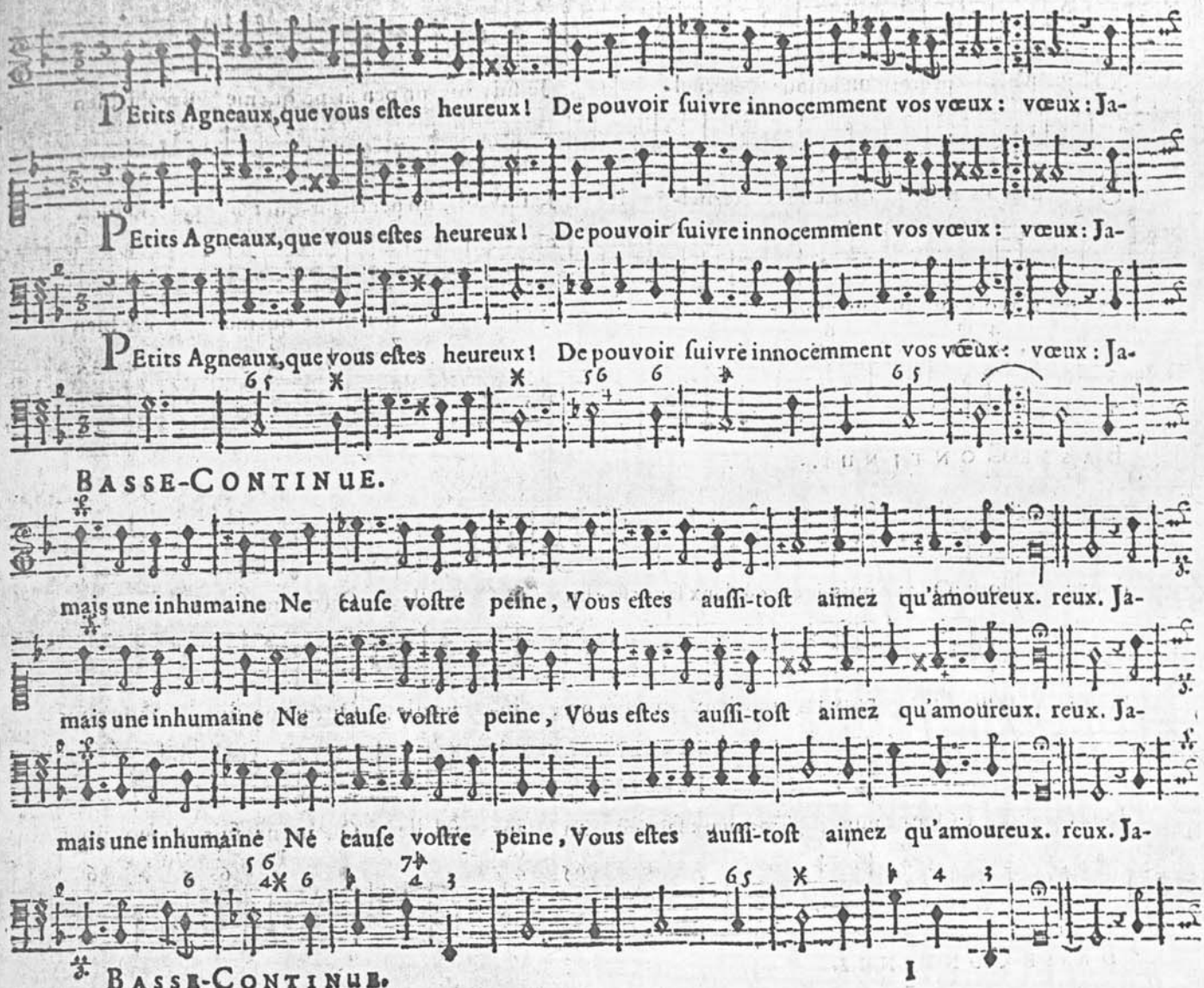
BASSE CONTINUE.

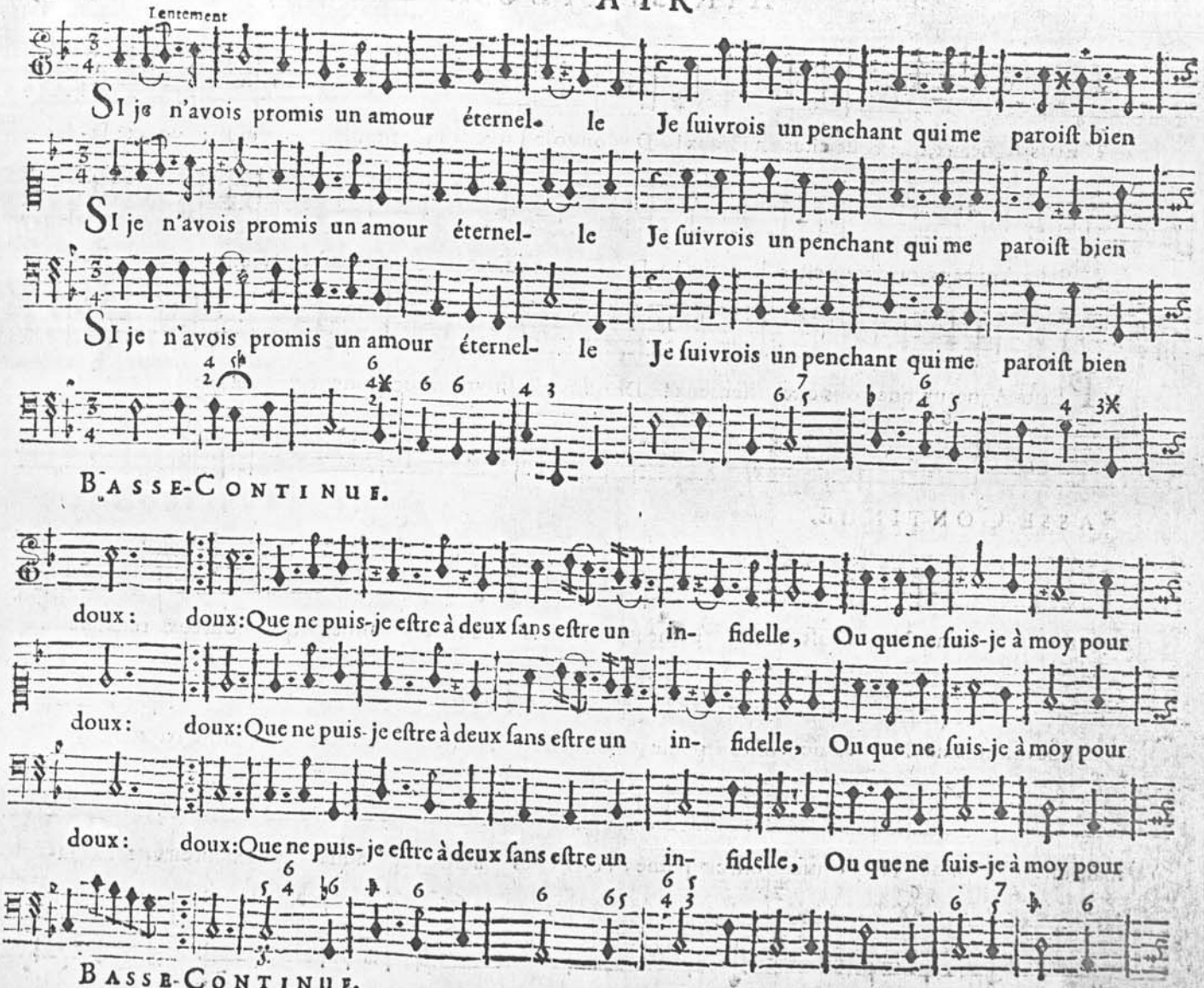
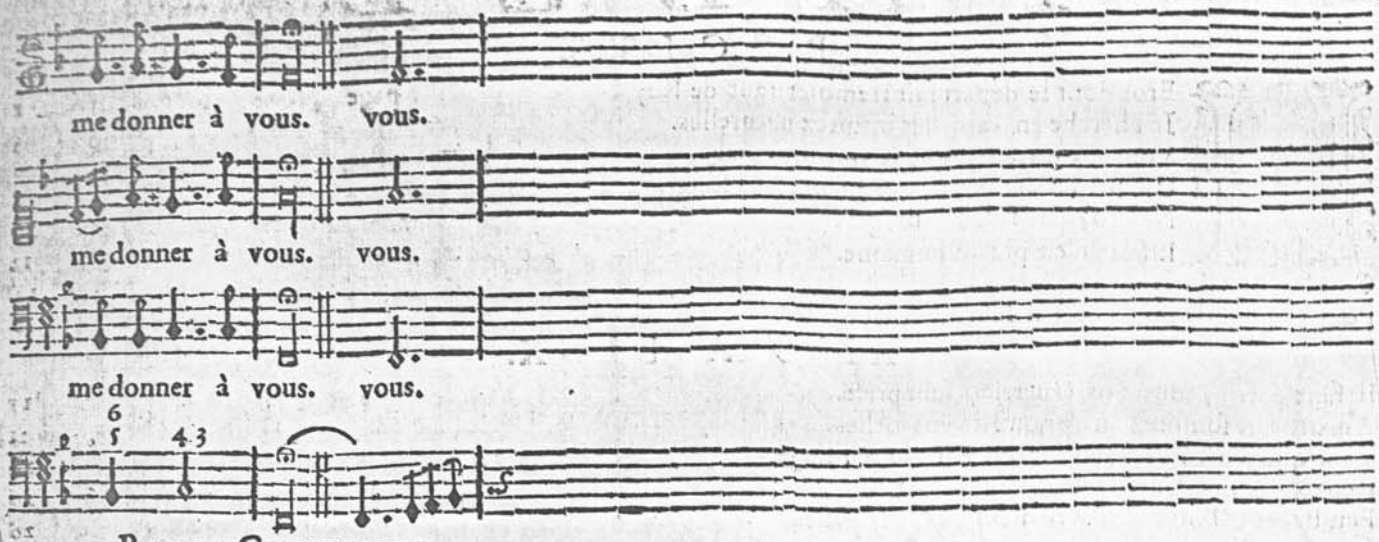
pire, Et quand bien les frimats n'aurions point de parfin, Quand le froid glaceroit juſques à noſtre vin,

pire, Et quand bien les frimats n'aurions point de parfin, Quand le froid glaceroit juſques à noſtre vin,

pire, Et quand bien les frimats n'aurions point de parfin, Quand le froid glaceroit juſques à noſtre vin,

BASSE-CONTINUE.

J'avons du feu, j'avons du vin, Co- las, & c'eſt tout dire.

J'avons du feu, j'avons du vin, Co- las, & c'eſt tout di- re.

J'avons du feu, j'avons du vin, Colas, & c'eſt tout dire.

BASSE-CONTINUE.

Lentement
MEs moutons ſont tous languiſſans, Ils ne bondiſſent plus & ne veulent plus pai- ſtre:
MEs moutons ſont tous languiſſans, Ils ne bondiſſent plus & ne veulent plus pai- ſtre:
MEs moutons ſont tous languiſſans, Ils ne bondiſſent plus & ne veulent plus pai- ſtre:
BASSE-CONTINUE.

ſtre: S'ils ſouffrent les maux que je ſens, L'amour fera perir les moutons & le mai- ſtre. ſtre. S'ils
ſtre: S'ils ſouffrent les maux que je ſens, L'amour fera perir les moutons & le mai- ſtre. ſtre. S'ils
ſtre: S'ils ſouffrent les maux que je ſens, L'amour fera perir les moutons & le mai- ſtre. ſtre. S'ils
BASSE-CONTINUE.

PEtits Agneaux, que vous eſtes heureux! De pouvoir ſuivre innocemment vos vœux: vœux: Ja-
PEtits Agneaux, que vous eſtes heureux! De pouvoir ſuivre innocemment vos vœux: vœux: Ja-
PEtits Agneaux, que vous eſtes heureux! De pouvoir ſuivre innocemment vos vœux: vœux: Ja-
BASSE-CONTINUE.
mais une inhumaine Ne cauſe voſtre peine, Vous eſtes auſſi-toſt aimez qu'amoureux. reux. Ja-
mais une inhumaine Ne cauſe voſtre peine, Vous eſtes auſſi-toſt aimez qu'amoureux. reux. Ja-
mais une inhumaine Ne cauſe voſtre peine, Vous eſtes auſſi-toſt aimez qu'amoureux. reux. Ja-
BASSE-CONTINUE.

AIR

Lentement
SI je n'avois promis un amour éternel- le Je ſuivrois un penchant qui me paroiſt bien
SI je n'avois promis un amour éternel- le Je ſuivrois un penchant qui me paroiſt bien
SI je n'avois promis un amour éternel- le Je ſuivrois un penchant qui me paroiſt bien
BASSE-CONTINUE.
doux: doux: Que ne puis-je eſtre à deux ſans eſtre un in- fidelle, Ou que ne ſuis-je à moy pour
doux: doux: Que ne puis-je eſtre à deux ſans eſtre un in- fidelle, Ou que ne ſuis-je à moy pour
doux: doux: Que ne puis-je eſtre à deux ſans eſtre un in- fidelle, Ou que ne ſuis-je à moy pour
BASSE-CONTINUE.

me donner à vous. vous.
me donner à vous. vous.
me donner à vous. vous.
6 5 4 3
BASSE-CONTINUE.

FIN.

TABLE.

RECITS.

Eros dont le départ fait trembler tant de Roys. page 1
Je cherche en vain des beautez naturelles. 5
Vous me dites Iris que je ſuis un volage. 6
Un Berger amoureux, & fidelle, & ſecret. 8
Ne croy pas folaſtre Berger. 10
Liſette n'eſt plus inhumaine. 12
Coridon & Cloris ſur la verte fougere. 14
Pour chanter de bon gouſt il faut bien s'écouter. 16

AIRS A DEUX.

Il faut partir, tous nos Guerriers ſont preſts. 17
Amans qui ſoupirez au genoux de vos belles. 21
Tant que dans nos hameaux on aveu le feüillage. 24
Retirons-nous dans les hameaux. 26
Feüillages, Bois, non, rien ne peut me plaire. 28
Je crains plus que le tonnere. 30
Qu'on ne me ſerve plus que du vin en Bouteille. 33
La fierté ſied bien aux belles. 36
Liſette me dit fort ſouvent. 38
Puiſque la Campagne eſt finie. 40
Tout ce qui flate noſtre envie. 43
Une flame ſatisfaite. 44
Dans ces lieux reſvons à loiſir. 46

AIRS A TROIS.

Au vent les Eſtandars. 48
Chantons, chantons tous trois. 52
Les Amans pour ſe ſatisfaire. 59
Amour ne trouble pas. 60
Desja l'Hyvar menace la nature. 62
Mes moutons ſont tous languiſſans. 64
Petits Agneaux que vous eſtes heureux. 66
Si je n'avois promis un amour éternelle. 65

FIN.