

LES PARFUMS

Vitamines

de la

Mère Admirable



# LES PARFUMS



## LITANIES SOLENNELLES

SOLOS DUOS ET CHŒURS.

*Andantino.* *SOLO.*

ORGUE.

Ky-ri-e e-le-i-son,

*CHŒUR.* *SOLO.*

*p* Ky-ri-e e-le-i-son, *Chri-ste e-le-i-son,*

*p* Ky-ri-e e-le-i-son.

*p* Ky-ri-e e-le-i-son.

*CHŒUR.* *SOLO.*

*mf* Chri-ste e-le-i-son, *sf* Ky-ri-e e-le-i-son

*mf* Chri-ste e-le-i-son.

*mf* Chri-ste e-le-i-son.

**CHŒUR.** *Rit.* **SOLO.**

*f* Ky-ri-e e-le-i-son, Chri-ste au-di nos

*f* Ky-ri-e e-le-i-son,

*f* Ky-ri-e e-le-i-son,

*f* *Rit.* *p*

**CHŒUR.** **SOLO.**

*p* Chri-ste au-di nos, *f* Chri-ste, Chri-ste ex-au-di

*p* Chri-ste au-di nos,

*p* Chri-ste au-di nos,

**CHŒUR.**

nos *f* Chri-ste, Chri-ste ex-au-di nos.

*f* Chri-ste, Chri-ste ex-au-di nos.

*f* Chri-ste, Chri-ste ex-au-di nos.

SOLO. All<sup>to</sup>

Pa-ter de cae-lis De-us, mi-se-re-re no-bis,



Fi-li Redemptor mundi De-us, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-

*Pre supplicato.*



bis. Spi-ri-tus sancte De-us mi-se-re-re no-bis,



CHOEUR. *Crescendo.* *Rit.* *SOLO.* *mf* mi-se-re-re, no-bis, *p* mi-se-re-re, mi-se-re-re no-

*mf* mi-se-re-re, no-bis

*mf* mi-se-re-re, no-bis *Cresc.* *Rit.*



bis, Sancta, Tri-ni-tas unus De-us, mi-se-re-re no-bis.

*Rit*



CHŒUR. All<sup>o</sup> ma non troppo.

*mf* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, *p* o - ra, o - ra pro no -  
*mf* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, *p* o - ra, o - ra pro no -  
*mf* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, *p* o - ra. o - ra pro no -

bis, *f* o - ra, o - ra pro no - bis.  
bis, o - ra, *f* o - ra, o - ra pro no - bis.  
bis, *f* o - ra, o - ra pro no - bis.

DUO. And<sup>o</sup>

San - cta Ma - ri - a, San - cta De - i  
San - cta Ma - ri - a, San - cta De - i

Ge - ni - trix, *sf* San - cta Vir - go vir - gi - num,  
Ge - ni - trix, *sf* San - cta Vir - go vir - gi - num,

*p* o - ra, o - ra pro no - bis.

*p* o - ra, o - ra pro no - bis.

*pp*

CHŒUR. All<sup>o</sup>

*p* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis. *Rit.*

*p* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis.

*p* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis.

*p* *Rit.*

SOLO. All<sup>o</sup>

Ma - ter Chri - sti, Ma - ter di - vi - næ gra - ti - æ, Ma - ter pu -

*And.*

ris - si - ma, o - ra. o - ra pro no - bis,

*pp*

*Rit.*

Ma - ter ca - stis - si - ma, Ma - ter in - vi - o - la - ta.

CHŒUR. All<sup>o</sup>

*f* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, *p* o - ra, o - ra pro no -

*f* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, *p* o - ra, o - ra pro no -

*f* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, *p* o - ra, o - ra pro no -

bis, *f* o - ra, o - ra pro no - bis

bis, o ra, *f* o - ra, o - ra pro no - bis

bis, *f* o - ra, o - ra pro no - bis

DUO. And<sup>o</sup>

Ma - ter in - te - me - ra - ta, Ma - ter a -

Ma - ter in - te - me - ra - ta, Ma - ter a -

ma - bi - lis, Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis,

ma - bi - lis, *f* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis,

*p* o - ra, o - ra pro no - bis.

*p* o - ra, o - ra pro no - bis.

*pp*

**CHŒUR. All<sup>o</sup>.** *Rit.*

*mf* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis.

*mf* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis.

*mf* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis.

*mf*

*Rit.*

**SOLO. All<sup>o</sup>**

Ma - ter Cre - a - to - ris, Ma - ter Sal - va - to - ris, Vir - go pruden -

*Dolce.*

tis - si - ma, o - ra, o - ra pro no - bis,

*pp*

*Rit.*

Vir - go ve - ne - ran - da, Vir - go præ - di - can - da,



CHOEUR A.I.

*mf* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, *p* o - ra, o - ra pro no -

*mf* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, *p* o - ra, o - ra pro no -

*mf* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, *p* o - ra, o - ra pro no -

bis, *f* o - ra, o - ra pro no - bis.

bis, o - ra, *f* o - ra, o - ra pro no - bis.

bis, *f* o - ra, o - ra pro no - bis.

DUO. And<sup>mo</sup>

*p* Vir - go po - tens, Vir - go

*p* Vir - go po - tens, Vir - go

cle - mens, *f* Vir - go fi - de - lis,

cle - mens, *f* Vir - go fi - de - lis,

*p* o - ra, o - ra pro no - bis.

**CHŒUR All<sup>o</sup>** *Rit.*

*p* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis.

*p* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis.

*p* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis.

**SOLO All<sup>to</sup>**

Spe - culum jus - ti - tiæ, Se - des sa - pi - en - tiæ, Cau - sa no - stræ læ -

*Dolce.*

ti - tiæ, o - ra, o - ra pro no - bis.

*Rit.*

*p* Vas spi - ri - tu - a - le, Vas ho - no - ra - bi - le,

CHŒUR All<sup>o</sup>

*mf* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, *p* o - ra, o - ra pro no -

*mf* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, *p* o - ra, o - ra pro no -

*mf* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, *p* o - ra, o - ra pro no -

bis, o - ra, o - ra pro no - bis.

bis, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

bis, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

DUO And<sup>te</sup>

*p* Vas in - si - gne de - vo - ti - o - nis, Ro - sa

*p* Vas in - si - gne de - vo - ti - o - nis, Ro - sa

*mf* my - sti - ca, *f* Tur - ris Da - vi - di - ca

*mf* my - sti - ca, *f* Tur - ris Da - vi - di - ca

*Dolce.*

*p* o - ra, o - ra pro no - bis.

*p* o - ra, o - ra pro no - bis.

*pp*

**CHŒUR All<sup>to</sup>**

*p* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis.

*p* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis.

*p* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis.

*p*

*Rit.*

**SOLO All<sup>to</sup>**

Tur - ris e - bur - ne - a, Do - mus au - rea, Fœ - de - ris

ar - ca, o - ra, o - ra pro no - bis.

*pp*

Ja - nu - a cœ - li, Stel - la ma - tu - ti - na,

*p*

*Rit.*

CHŒUR All<sup>v</sup>

*mf* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, *p* o - ra, o - ra pro no -  
*mf* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, *p* o - ra. o - ra pro no -  
*mf* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, *p* o - ra, o - ra pro no -

bis, *f* o - ra, o - ra pro no - bis.  
bis, o - ra, *f* o - ra, o - ra pro no - bis.  
bis, *f* o - ra, o - ra pro no - bis.

DUO And<sup>mo</sup>

*p* Sa - lus in - fir - mo - rum, Re - fu - gi - um pec - ca -  
*p* Sa - lus in - fir - mo - rum, Re - fu - gi - um pec - ca -

to - rum, Conso - la - trix af - fli - cto - rum  
to - rum, Conso - la - trix af - fli - cto - rum

*p* o - ra, o - ra pro no - bis.

*p* o - ra, o - ra pro no - bis.

*pp*

CHŒUR All<sup>o</sup>

*p* Ma - ter Ad - mi - ra - bilis, o - ra pro no - bis. *Rit.*

*p* Ma - ter Ad - mi - ra - bilis, o - ra pro no - bis.

*p* Ma - ter Ad - mi - ra - bilis, o - ra pro no - bis.

*p* *Rit.*

SOLO All<sup>o</sup>

Au - xi - lium Chri - sti - a - no - rum, Re - gi - na Ange - lo - rum, Re -

*Dolce.*

gi - na Pa - triar - cha - rum, *p* o - ra, o - ra pro no -

*pp*

*Rit.*

bis. Re - gi - na Prophe - ta - rum, Re - gi - na Apo - sto - lo - rum,

*p*

CHŒUR All<sup>o</sup>

*mf* Ma - ter Admi - ra - bilis, *p* o - ra, o - ra pro no -  
*mf* Ma - ter Admi - ra - bilis, *p* o - ra, o - ra pro no -  
*mf* Ma - ter Admi - ra - bilis, *p* o - ra, o - ra pro no -

bis, *f* o - ra, o - ra pro no - bis.  
bis, o - ra, *f* o - ra, o - ra pro no - bis.  
bis, *f* o - ra, o - ra pro no - bis.

DUO And<sup>to</sup>

Re - gi - na Mar - ty - rum, Re - gi - na Con - fes -  
Re - gi - na Mar - ty - rum, Re - gi - na Con - fes -

so - rum, Re - *f* gi - na Vir - gi - num,  
so - rum, Re - *f* gi - na Vir - gi - num,

o - ra, o - ra pro no - bis.

o - ra, o - ra pro no - bis.

*pp*

**CHŒUR All<sup>o</sup>** *Rit.*

*p* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis.

*p* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis.

*p* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis.

*p*

*Rit.*

**SOLO All<sup>o</sup>**

Re - gi - na San - cto - rum, San - cto - rum o - mnium, Re - gi - na si - ne

*Dolce.*

la - be, *p* o - ra, o - ra pro no - bis,

*pp*

*Rit.*

Si - ne la - be o - ri - gi - na - li, si - ne la - be con - ce - pta,

*p*



CHŒUR All<sup>o</sup>

*mf* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, *p* o - ra, o - ra pro no -

*mf* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, *p* o - ra, o - ra pro no -

*mf* Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, *p* o - ra, o - ra pro no -

bis, o - ra, o - ra pro no - bis

bis, o - ra, o - ra pro no - bis

bis, o - ra, o - ra pro no - bis

DUO And<sup>o</sup>

*p* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

*p* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, par - ce no - bis, Do - mi - ne,

mun - di, par - ce no - bis, Do - mi - ne,

*p* A - gnus De - i, ex - au - di nos.

*p* A - gnus De - i, ex - au - di nos.

*mp*

CHOEUR - And.<sup>mo</sup>

*p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

*p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

*p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

*Cres - cen - do e Rall.*

mun - di, *mf* mi - se - re - re no - bis.

mun - di, *mf* mi - se - re - re no - bis.

mun - di, *mf* mi - se - re - re no - bis.

*Rall.*

A Tempo.

Rit.

DUO. And<sup>no</sup>

*p* mi - se - re - re no - bis. Chri - ste, au - di nos.

*p* mi - se - re - re no - bis. Chri - ste, au - di nos.

*p* mi - se - re - re no - bis.

*p*

*p*

CHOEUR.

DUO.

*mf* Chri - ste, au - di nos. Chri - ste, Chri - ste ex - au - di

*mf* Chri - ste, au - di nos. Chri - ste, Chri - ste ex - au - di

*mf* Chri - ste, au - di nos.

*mf*

CHOEUR. Largo.

Rall.

nos. *f* Chri - ste, Chri - ste, ex - au - di nos.

nos, Chri - ste. *f* Chri - ste, Chri - ste, ex - au - di nos.

*f* Chri - ste, Chri - ste, ex - au - di nos.

# LITANIES POPULAIRES

DE LA

## MÈRE ADMIRABLE.

UNISSON.

Andantino.

ORGUE.

Organ accompaniment for the first system, marked *Andantino.* and *p*. The music is in 2/4 time and features a simple harmonic accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

SOLO. And<sup>no</sup>

Vocal and organ accompaniment for the second system, marked *SOLO. And<sup>no</sup>* and *p*. The vocal line begins with the lyrics "Ky - ri - e e - le - i - son." The organ accompaniment continues with a simple harmonic accompaniment.

Vocal and organ accompaniment for the third system, marked *p* and *pp*. The vocal line continues with the lyrics "Chri - ste, e - le - i - son. Ky - ri -". The organ accompaniment continues with a simple harmonic accompaniment.

Rall.

Vocal and organ accompaniment for the fourth system, marked *Rall.*. The vocal line concludes with the lyrics "e. Ky - ri - e, e - le - i - son". The organ accompaniment concludes with a simple harmonic accompaniment.

CORD. And<sup>o</sup>

Chri - ste, au - di nos Cari -

ste, ex - au - di nos, Chri - ste,

Chri - ste, ex - au - di nos.

*Rall.*

SOLO. All<sup>o</sup> assai.

Pa - ter de coe - lis De - us, mi - se -

re - re no - bis, Fi - li Red - em - ptor

mun - di De - us. mi - se - re - re, mi - se - re - re

no - bis. Spi - ri - tus san - cte De - us,

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

*pp* *Rall.*

**CORO. All.<sup>to</sup>**  
Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis,

O - ra pro no - bis,

SOLO. All.<sup>to</sup> sostenuto.

San - eta Ma - ri - a, San - eta Vir - go Vir - gi -  
num, Ma - ter pu - ris - si - ma, in - vi - o - la - ta, Ma - ter a -  
ma - bi - lis, Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, O - ra pro  
no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis.

CORO.

Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis.

SOLO.

Vir - go pru - den - tis - si - ma, Vir - go præ - di - can -  
da, Vir - go po - tens, Vir - go ele - mens, Vir - go fi -  
de - lis, Spe - cu - lum jus - ti - ti - æ, o - ra pro  
no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis.

CORO.

Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis.

SOLO.

Ca - u - sa no - stræ læ - ti - ti - æ, Ro - sa my - sti -  
ca, Tur - ris Da - vi - di - ca, Fœ - de - ris ar - ca, Do - mus  
au - re - a, Ja - nu - a cœ - li, o - ra pro  
no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis.

CORO.

Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis.

SOLO.

Stel... la ma - tu - ti - na, Sa - lus in - fir - mo -  
rum, Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, Con - so -  
la - trix af - fli - cto - rum, o - ra pro  
no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis. *Rall.*

CORO.

Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis...

SOLO.

Re - gi - na An - ge - lo - rum, Re - gi - na A - po - sto -  
lo - rum. Re - gi - na Vir - gi - num, Re - gi - na  
si - ne la - be o - ri - gi - na - li, si - ne la - be con -  
ce - pta, o - ra, o - ra pro no - bis. *Rall.*

CORO.

Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis.

SOLO. And<sup>no</sup>

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

*Rall.*

mun - di, par - ce no - bis Do - mi - ne.



CORO. (\*) And<sup>mo</sup>

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
mun - di ex - au - di nos, ex - au - di nos Do - mi - ne.

SOLO.

A - gnus De - i, qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

CORO. And<sup>mo</sup>

Chri - ste, au - di nos, Chri - ste, ex -

au - di nos, Chri - ste, Chri - ste, ex - au - di nos.

(\*) Don prélatra pour cet AGNUS l'Accompagnement du CHRISTE final.