

LA LAITIÈRE ET LE POT AU LAIT

FABLE

AVEC FINAL DE MIRLITONS.

LA FONTAINE.

W. MOREAU.

Allegretto.

CHŒUR.

f Per - ret - te sur sa tè - te a -

f Per - ret - te sur sa tè - te a -

f Per - ret - te sur sa tè - te a -

HARM:

f

fz e largando molto.

-yant un pot au lait, Bien po - sé bien po - sé

-yant un pot au lait, *f* Bien po - sé bien po - sé

-yant un pot au lait, bien po - sé

f *Segue.*

Dolce. *mf* *Moins lent.*

p sur un cous - si - net *mf* Pré - ten - dait ar - ri - ver sans en -

p sur un cous - si - net *mf* Ah! ah!

p sur un cous - si - net *mf* Ah! ah!

p *Dolce.* *mf* *Segue.*

Rit. *Largando poco.*

- combre à la vil - le *ff* Ah! ah! Per - ret -

ah! ah! *ff* ah! ah! Per - ret -

ah! ah! *ff* ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

Riant.

Eclat de rire. *ff*

- te, Per - ret - te Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Lé -

- te, Per - ret - te Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Lé -

ah! ah! ah! ah! *Eclat de rire.* *ff* ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Lé -

ff

Tempo 1^o.

-gère et court vê - tue, elle al - lait à grands pas *ff* A - yant

-gère et court vê - tue, elle al - lait à grands pas *ff* A - yant

-gère et court vê - tue, elle al - lait à grands pas *ff* A - yant

ff

Riten a poco il moto.

mis ce jour là, A - yant mis, ce jour là, pour ê - tre plus a -

mis ce jour là, A - yant mis, ce jour là, A - yant

mis ce jour là, A - yant mis, ce jour là, A - yant

Largo.

- gi - le, Co - til - lon sim - ple et sou - liers plats

mis, a - yant mis sou - liers plats

mis, a - yant mis sou - liers plats

Franco, ma non troppo vivo.

Sostenuto.

f Co_til_lon simple et sou_liers plats *p* *All^{to} (*)*

f Co_til_lon simple et sou_liers plats La la la la la la la

f Co_til_lon simple et sou_liers plats La la la la la la la

f *p* (*)

mf No_tre lai_tie - re la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la Ainsi trous_sé - e la la la

la la la la la la la la la la la la la la la Comptait dé -

p *mf* *p* *mf*

la la la la la la la la la la la Tout le prix

la la la la la Dans sa pen_sé - e la la la la la la la

-jà la la la la la la la la la la la la la

mf *p* *mf* *p*

(*) NOTA. — Dans tout ce passage qui doit figurer, pour l'oreille, la marche empressée de la Laitière, on accompagnera toujours *p*, mais avec le plein-jeu de l'Harmonium. — Les parties vocales s'appuieront surtout à faire ressortir le chant.

P

de son lait la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la *mf* en em - ployait l'ar -

The first system consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is another vocal line with 'la' syllables. The third staff is a bass line with 'la' syllables and the words 'en em - ployait l'ar -'. The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic pattern.

mf A - che - tait un cent d'œufs

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

gent *P* la la la la la la la la la la la la la la

The second system consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is another vocal line with 'la' syllables. The third staff is a bass line with 'la' syllables and the word 'gent'. The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic pattern.

P

la la la la la la la la la la la la la la la,

la *mf* Fai - sait tri - ple cou - vé - e

la la la la la la la la la la la la la la la

The third system consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is another vocal line with 'la' syllables. The third staff is a bass line with 'la' syllables. The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic pattern.

And^{no} Rall.

f La chose al_lait à bien par son soin di - li -

f Tout al - lait bien par son soin di - li -

f Tout al - lait bien par son soin di - li -

A Tempo All^{to} p

-gent. *mf* No_tre lai - tiè - re la la la

-gent. *p* la la la la la la la la la la la la la la la Ain - si nous -

-gent. *p* la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la

- sé - e la la la la la la la la dans sa pen -

la la la la *mf* la Comptait dé - jà la la la

la la la la la la la la la *f* la la Ain_si trous -
 sé - - e la la la la *f* la la Ain_si trous -
 la la la la la No_tre lai - tiè - - re trous - -

Riten.
 - sé - - e Comp_tait dé - ja - - - dans sa pen -
 - sé - - e *mf* Comp - tait
 - sé - - e *mf* Comp - tait

f e *Rall.*
 - sé - - e, Tout le prix de son lait.
 dé - ja *f* son lait.
 dé - ja *f* son lait.

Segue.

And^{no} SOLO.

Cantabile.

Il m'est _____ il m'est fa - ci -

ff di - sait - el - - le

ff di - sait - el - - le

ff di - sait - el - - le

Segue. *p* *ff* *p*

le d'é - le - ver des pou - lets au - tour de ma mai - son, Ah!

ah!

A piacere.

Lento poco. *p* Per - ret - te *f* Per - ret -

Per - ret - te *f* Per - ret -

Ah! *A piacere.* *Vivo.* *Rit a poco.* Le re -

ff Ah! ah! ah!

ff Ah! ah! ah!

ff Ah! ah! ah!

ff *Vivo.*

Cantabile.

-nard se - ra bien ha - bi - le, Sil ne m'en laisse as -

p

p

-sez, pour a - voir un co - chon

p Ah! *pp* Ah!

p Ah! *pp* Ah!

p Ah! *pp* Ah!

CHŒUR. — And^{te}

p Per - ret_te sur sa tê - te a - vait un pot au lait

p Per - - - ret - te a - vait un pot au lait

p Per - ret_te sur sa tê - te a - vait un pot au lait

p

RECITATIF. — Vivo poco.

Le porc à s'engrais - ser coû - te - ra peu de

f *f* *f*

Riten. *a piacere.*

son, Il é - tait, quand je l'eus, de gros - seur rai - son - na - - ble;

f *p*

Legg.

Rit.

Ah! ah! ah! ah!

p *Leggiero.*

A Tempo.

All^{to}

J'au - rai le re - ven - dant

pp

Segue la voce.

De l'argent bel et bon

And^{no}

mf Per - ret,te sur sa tê - te

Riant.

mf Ah! ah! ah! ah!

mf Per - ret,te sur sa tê - te

mf

p

Roll.

a - vait un pot au lait Bien po - sé sur un coussi - net . . .

p Bien po - sé sur un coussi - net . . .

a - vait un pot au lait

p Ah!

p

Roll.

p

mf No-tre lai - tiè - re la la la la la la la la
p La la la la la la la la la la la la la la la Aïn-si trous - sé -
p La la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la No-tre lai -
p e la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
mf la Comptait de ja la la la la la la la la la la la la la la
fz la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

-tiè - re la la la la comptait le prix de son
 la
 la
f la
f la
f la

(*) Voir la note de la page 4.

SOLO. - All^{to} non troppo.

Et qui m'em_pê_che - ra

- lait *p* Et qui l'em_pê_che -

- lait *p* Et qui l'em_pê_che -

- lait *p* Et qui l'em_pê_che -

de mettre en notre e - ta - - ble, Vu le prix dont il

- ra *f* Et qui l'em_pê_che - ra

- ra *f* Et qui l'em_pê_che - ra

- ra *f* Et qui l'em_pê_che - ra

est Rit. u - ne vache et son veau

Vu le prix dont il est *mf* Oui d'a - voir oui *ff*

Vu le prix dont il est *mf* Oui d'a - voir oui *ff*

Vu le prix dont il est *mf* Oui d'a - voir oui *ff*

Leggiero.

Bien accentué e ff Que je ver-rai sau - ter au mi-lieu du trou -
 oui, u - ne vache et son veau! *P* la la
 oui, u - ne vache et son veau! *P* la la
 oui, u - ne vache et son veau! *P* la la
 Cre - scen - do.

- peau *Vivo.*
 la *ff* ah! *f* Per-ret - te la des - sus saute aus - si, trans - por -
 la *ff* ah!
 la *ff* ah! *f* Per-ret - te la des - sus saute aus - si trans - por -
ff *f* *Segue.*

- tée *ff* Ah! *f* Le lait tombe, a - dieu veau, va - che, co - chon, cou -
ff Ah! *f* Le lait tombe, a - dieu veau, va - che, co - chon, cou -
 - tée *ff* Ah! *f* Le lait tombe, a - dieu veau, va - che, co - chon, cou -
ff *f* *Segue.*

Cresc. *Rit.* *And^{no}*

_vée a - dieu, *fz* a - dieu,

_vée a - dieu, *fz* a - dieu, *f* A - dieu, a - -

_vée a - dieu, *fz* a - dieu, *f* A - dieu, a - -

Cresc. *fz* *f*

f A - - dieu, a - - dieu

- dieu, a - dieu,

- dieu, *f* A - - dieu, a - - dieu

f

Rall. *Larghetto.*

a - dieu a - dieu! La

a - dieu a - - dieu! *En riant.* La

a - dieu a - - dieu, Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

dame de ces biens quit - tant d'un œil mar - ri Sa for - tune ain - si ré - pan -

dame de ces biens quit - tant d'un œil mar - ri *Riant.* **f** Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

ah! Sa for - tune ain - si ré - pan -

- du - e **f** Va séx - cu - ser à son ma - ri En grand dan - ger

ah! ah! ah! ah! **mf** Ah! **f** ah!

- du - e **mf** Ah! **f** ah!

Ah! **f** En grand danger d'être bat - tu - e

f En grand danger **mf** ah! ah! En grand dan -

ah! **mf** ah! ah! En grand dan -

f En grand dan - ger dè - tre bat - tu - e Le ré -
 - ger ah! ah! ah! Le ré -
 - ger dè - tre bat - tu - e Le ré -

ff

- cit en farce en fut fait *mf* On l'ap-pe - la *mf* On l'ap-pe -
 - cit en farce en fut fait *mf* Ah!
 - cit en farce en fut fait *mf* Ah! On l'ap-pe - la

ff *mf* *mf*

Eclats de rire. *Pressez.* *Cresc.*
 - la On l'ap-pe -
 ah! *Eclats de rire.* *Cresc.* *f* On l'ap-pe - la ah! ah! ah! ah!
 ah! *f* *Pressez.* ah! on l'ap-pe - la ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

Con tutta forza e Allargando.

- la Ah! ah! *ff* ah! ah! ah! ah! *fff* on l'appe - la le Pot au
 ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! *fff* on l'appe - la le Pot au
 ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! *fff* on l'appe - la le Pot au

*All^{to} - MIRLITONS**

lait.
 lait.
 lait. *ff*
 lait. *f*

On l'appe - la le Pot au lait On l'appe - la On l'appe -
f *f* *f*

(*) N. B. Toutes les notes sans paroles de ce Final doivent être jouées avec des MIRLITONS.

Si l'on n'avait pas de Mirlitons en se contenterait alors de répéter la Syllabe La, sous chacune de ces notes.

System 1: Vocal and piano accompaniment. The vocal line features lyrics: "On l'ap-pe-la" (twice) and "- la le Pot au lait." Dynamics include *p*, *f*, and *mf*. The piano accompaniment consists of chords and a bass line.

System 2: Vocal and piano accompaniment. The vocal line features lyrics: "le Pot au lait On l'appe-la le Pot au lait on l'appe-" (twice) and "lait on l'ap-pe-la le Pot au lait". Dynamics include *p*, *f*, and *mf*. The piano accompaniment continues with chords and bass line.

System 3: Vocal and piano accompaniment. The vocal line features lyrics: "- la le Pot au lait lait On l'appe-" (twice) and "le Pot au lait lait". Dynamics include *ff*. The piano accompaniment includes first and second endings, marked with *1^a* and *2^a* and *M*. Dynamics include *ff*.

- la le Pot au lait on l'appe - la le Pot au
ff le Pot au
ff le Pot au

lait on l'appe - la le Pot au lait On l'appe -
 lait
 lait
Rall.
Segue.

Allargando molto e fff A Tempo.
 - la le Pot au lait On l'appe - la le Pot au lait.
 le Pot au lait On l'appe - la le Pot au lait.
 le Pot au lait On l'appe - la le Pot au lait.
 A Tempo.
Segue. *fff*