

# LA CIGALE ET LA FOURMI

FABLE

POUR 3 VOIX ÉGALES.

LA FONTAINE.

W. MOREAU.

Allegretto.

HARMONIUM..

All<sup>to</sup> assai.

Riten e f:

*mf* La Ci - gale a - yant chan - té *f*: Tout l' é - té a - yant chan -

*mf* La Ci - gale a - yant chan - té *f*: Tout l' é - té

*mf* A - yant chan - té *f*: Tout l' é - té

A Tempo 1<sup>o</sup>

- té Tout l' é - té: *p* Tra la

*f*: Tout l' é - té: *p* Tra la

*f*: Tout l' é - té:

la, la la la la, Tra la la, la la la la, *fz* Tra la la la  
 la la la la la Tra la la la la la la, *fz* Tra la la la  
*P* Tra la la, Tra la la, *fz* Tra

la, Tra la la, *fz* Tra la la la la tra la la. *Rit.*  
 la, Tra la la, *fz* Tra la la la la tra la la.  
 la, Tra la la *fz* Tra la tra la la.

*And<sup>no</sup> poco.* *Lento.*  
*f* La Ci-gale ayant chan-té, Tout l'é-té, La Ci-ga-le *ff* la Ci-ga-  
*f* La Ci-gale ayant chan-té, Tout l'é-té, La Ci-ga-le *ff* la Ci-ga-  
*f* La Ci-gale ayant chan-té, Tout l'é-té, La Ci-ga-le *ff* Ah!

Tempo 1<sup>o</sup>

- le *mf* La Ci gale ayant chan\_té Tout l'é\_té *fz* ayant chan\_té Tout l'é\_

- le *mf* La Ci gale ayant chan\_té Tout l'é\_té *f* Tout l'é\_

A - yant chan\_té Tout l'é\_té *f* Tout l'é\_

*mf* *fz* *Segne.* *f*

A Tempo.

- té *p* Tra la la la la la, Tra la la, la la la la, *fz* Tra la la la

- té *p* Tra la la la la la la, Tra la la la la la la, *fz* Tra la la la

- té *p* Tra la la, tra la la, *fz* tra

*p* *fz*

Rit.

la Tra la la *fz* Tra la la la la, Tra la la

la Tra la la *fz* Tra la la la la Tra la la

la la la, *fz* Tra la la la la

*fz*

Lento.

And. Bien detache.

*ff* La Ci - ga - le *mf* Se trou - va fort dé - pour -

*ff* La Ci - ga - le *mf* Se trou - va fort dé - pour -

*ff* La Ci - ga - le *mf* Se trou - va fort dé - pour -

*ff* *mf*

-vu - e, Se trou - va fort dé - pour - vu - e, *fz* Quand la

-vu - e, Se trou - va fort dé - pour - vu - e, *fz* Quand la

-vu - e, Se trou - va fort dé - pour - vu - e, *fz* Quand la

*fz*

*fp* bi - se, quand la *fp* Cre - scen - do e Rall.

*fp* bi - se, quand la *fp* bi - se, quand la bi - se fut ve - nue.

*fp* bi - se, quand la *fp* bi - se, quand la bi - se fut ve - nue.

*fp* *fp* *fz* *Cresc.*

All<sup>to</sup>

*p* Pas un seul pe - tit mor - ceau *fz* De mouche

*p* Pas un seul pe - tit mor - ceau *fz* De mouche

*p* Pas un mor - ceau De

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, with lyrics in French. The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'All<sup>to</sup>'. Dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*fz*).

ou de ver - mis - seau, Pas un seul pe -

ou de ver - mis - seau, Pas un seul pe -

ver - - mis - - seau, Pas un

The second system continues the musical score with four staves. It features the same vocal and piano parts as the first system. The lyrics are: 'ou de ver - mis - seau, Pas un seul pe -' on the first two staves, and 'ver - - mis - - seau, Pas un' on the third staff.

- tit mor - ceau De mouche ou de ver - mis - seau.

- tit mor - ceau De mouche ou de ver - mis - seau.

mor - ceau De ver - mis - seau.

The third system consists of four staves. The lyrics are: '- tit mor - ceau De mouche ou de ver - mis - seau.' on the first two staves, and 'mor - ceau De ver - mis - seau.' on the third staff.

Mod<sup>to</sup> ma non troppo.

*mf* Elle al - la cri - er fa - mi - ne Chez la

*mf* Elle al - la cri - er fa - mi - ne Chez la

*mf* Elle al - la cri - er fa - mi - ne Chez la

Four - mi sa voi - si - ne, La pri - ant,

Four - mi sa voi - si - ne, La pri - *fp* ant,

Four - mi sa voi - si - ne, La pri - *fp* ant,

*fp* la pri - ant, *Cresc.* La pri - ant de lui prê - ter *Rall.*

la pri - ant, La *fp* pri - ant de lui prê - ter

la pri - ant, La pri - ant de lui prê - ter

All<sup>to</sup>

*p* Quel - que grain pour sub - sis - ter *fz* Jus - qu'à

*p* Quel - que grain pour sub - sis - ter *fz* Jus - qu'à

*p* Pour sub - sis - ter Jus - qu'à

la sai - son nou - vel - le, La pri - ant de

la sai - son nou - vel - le, La pri - ant de

la sai - son nou - vel - le, De lui

lui prê - ter Quel - que grains pour sub - sis - ter.

lui prê - ter Quel - que grains pour sub - sis - ter.

prê - ter Pour sub - sis - ter.

And<sup>te</sup> - LA CIGALE. - SOLO.

Je vous paî - rai Je vous paî -

*f* Lui dit el - le,

*ff* Je vous paî - rai

*ff* Je vous paî - rai

*pp* *f* *ff* *pp*

*f* Lui dit - el - le,

*ff* Je vous paî - rai

*ff* Je vous paî - rai

And<sup>te</sup>

*f* *ff* *pp*

l'aôùt, foi d'a\_ni-mal In\_té-rêt et princi\_pal,

*f* Foi d'ani mal! *f* Foi d'ani-

*f* Foi d'ani mal! *f* Foi d'ani-

*f* Foi d'ani mal! *f* Foi d'ani-

*f* *p* *f*



Vivo con fuoco e forzando sempre Rall.

mal! Foi d'a\_ni - mal! je vous paî - rai In\_té - rêl et prin\_ci - pal.

mal! Foi d'a\_ni - mal! je vous paî - rai In\_té - rêl et prin\_ci - pal.

mal! Foi d'a\_ni - mal!

mal! Foi d'a\_ni - mal!

Allegro e molto leggiero.

*p* La Four\_mi n'est pas prê - teu - se, C'est là son moindre dé - faut, La Four -

*p* La Four\_mi n'est pas prê - teu - se, C'est là son moindre dé - faut, La Four -

*p* La Four\_mi n'est pas prê - teu - se, C'est là son moindre dé - faut, La Four -

*p* Staccato sempre

*Cre - scen - do e al - lar - gan - do.*

\_mi, La Four\_mi, La Four\_mi n'est pas prê - teuse, C'est là son moindre dé - faut .

\_mi, La Four\_mi, La Four\_mi n'est pas prê - teuse, C'est là son moindre dé - faut .

\_mi, La Four\_mi, La Four\_mi n'est pas prê - teuse, C'est là son moindre dé - faut .

*Cre - scen - do e al - lar - gan - do.*

## Cantabile. — LA FOURMI. — SOLO.

Que fai-siez-vous au temps chaud Que fai-siez-vous au temps

*p* *p*

## LA CIGALE. — SOLO.

A Tempo

Au temps chaud?

chaud? *Largo poco.* Que fai-siez-

*ff* Dit - elle à notre emprun - teu - se,

*ff* Dit - elle à notre emprun - teu - se,

*ff* Dit - elle à notre emprun - teu - se,

*ff* *pp*

*2. Seque.*

A Tempo.

au temps chaud? Au temps chaud?

vous: au temps chaud? Que fai-siez-

*ff* Que fai-siez-vous?

*ff* Que fai-siez-vous?

*ff* Que fai-siez-vous?

*p* *ff* *pp*

au temps chaud, au temps chaud?

vous au temps chaud, au temps chaud?

*p*

*Poco presto.* *Sec.* *Sans ralentir.*

*ff* Que fai - siez - vous? *fff* Que fai - siez - vous?

*ff* Que fai - siez - vous? *fff* Que fai - siez - vous?

*ff* Que fai - siez - vous? *fff* Que fai - siez - vous?

*ff* *fff*

LA CIGALE - All<sup>to</sup>

Nuit et jour, à tout ve - nant, Je chan - tais, ne vous dé - plai - se.

*p*

LA FOURMI - *Se moquant.*

Vous chan - tiez, j'en suis fort ai - se, Vous chan - tiez, ah! vous chan - tiez...

*pp* *f*

All<sup>o</sup> Martele.

*f* Vous chan - tiez j'en suis fort ai - se, Main - te - nant ne vous dé -

*f* Vous chan - tiez j'en suis fort ai - se, Main - te - nant ne vous dé -

*f* Vous chan - tiez j'en suis fort ai - se, Main - te - nant ne vous dé -

*Riten poco e f:*

plai - se, Vous chan - tiez j'en suis fort ai - se, Vous chan - tiez, ah! vous chan -

plai - se, Vous chan - tiez j'en suis fort ai - se, *f* Ah! vous chan -

plai - se, Vous chan - tiez j'en suis fort ai - se, Vous chan - tiez, ah! vous chan -

*mf* Tempo . *Cresc* *e* *Rall.*

- tiez! Vous chan - tiez à tout ve - nant, Eh! bien, eh! bien main - te - nant:

*mf* - tiez! Vous chan - tiez à tout ve - nant, Eh! bien, eh! bien main - te - nant:

- tiez! Eh! bien main - te - nant:

*mf* *Segue* *Cresc* *e* *Rall.*

LA FOURMI - Cantabile.

Eh! bien dan - sez main - te - nant, dan - sez

*p*

dan - sez, Eh! bien dan - sez main - te - nant, dan - sez main - te - nant.

All<sup>o</sup> mod<sup>o</sup>

*mf* Eh! bien dan - sez main - te - nant, dan - sez

*p* la la, la la, la la,

*mf* Tra, tra, tra

*p*

*mf*

dan - sez, Eh! bien dan - sez main - tenant, dan - sez mainte - nant.

la la, la la, la la, la la la.

tra, tra tra tra la la.

*ff* Vous chantiez ah! vous chan\_tiez! *p* Eh! bien main\_te - nant dan\_sez,

*ff* Vous chantiez vous chan\_tiez! *p* Eh! bien dan - sez,

*ff* Vous chantiez vous chan\_tiez! *p* Eh! bien dan - sez,

*ff* *p*

*ff* Vous chantiez ah! vous chan\_tiez, *fz* Eh! bien dan - sez! *p* Eh

*ff* Vous chantiez vous chan\_tiez, *fz* Eh! bien dan - sez!

*ff* Vous chantiez vous chan\_tiez, *fz* Eh! bien dan - sez Tra la la

*ff* *p*

*Rit.*

*Tempo.*

bien dan\_sez main\_te\_nant, dan - sez, dan - sez, Eh! bien dansez

*p* la la la la, la la, la la, la la, la la,

*p* Tra tra tra tra tra

*p*

*fz* *Riten.*  
 main\_te\_nant dan\_sез main\_te\_nant.

*fz* *A Tempo All<sup>o</sup>*  
 la la, *fz* la la la. Vous chan\_tiez à tout ve\_nant, J'en

*fz* tra *fz* tra la la. Vous chan\_tiez à tout ve\_nant, J'en

*All<sup>to</sup>*  
*p* Vous chan\_tiez, vous chan\_tiez,

suis fort ai\_se *p* Vous chan\_tiez, vous chan\_tiez,

suis fort ai\_se *p* Vous chan\_tiez, vous chan\_tiez,

*Riten il moto.*  
*f* j'en suis fort ai\_se, Vous chantiez à tout ve\_nant, Eh! bien

-tiez j'en suis for ai\_se, Vous chantiez à tout ve\_nant, Eh! bien

-tiez fort ai\_se

Cre - scen - do A Tempo.

dan - sez main - te - nant *f* Eh bien dan - sez main - te - nant, dan - sez,  
 dan - sez main - te - nant la, la, la, la, la, la, la, la,  
*f* main - te - nant Tra tra tra

dan - sez, Eh bien dan - sez main - te - nant, dan - sez main - te - nant, dan -  
 la la, la la, la la, la la la, dan -  
 tra, tra tra tra la la, dan -

*Piu mosso.* *Largando.*  
 - sez, dan - sez, dan - sez *f* main - te - nant.  
 - sez, dan - sez, dan - sez *f* main - te - nant.  
 - sez, dan - sez, dan - sez *f* main - te - nant.  
*Largando.* *ff*