

IPHIGENIE
EN TAURIDE
Tragédie en quatre Actes
Par M^e Guillard
MISE EN MUSIQUE & DÉDIÉE
A LA REINE
PAR
M. LE CH^{ER} GLUCK.

*Représentée pour la première fois par L'Académie Royale
de Musique, le mardi 18. May 1779.*

No.1 Introduction.

Le Calme.

Grazioso, un poco lento.

8
p

Tempête de loin. Tempête un peu plus rapproché.
Allegro moderato.

22
8 8

Tempête très fort.
45
ff

52
f p f p

59
f p f p f
Pluie et Grêle.

69
Fl. e picc.
s'f < s'f < s'f

La Tempête cesse.

75
Fl.
p f p f p f p

85
f p f p ff

93
p f p f p

102
Tempête.
f p f p ff sempre cresc.

111
Fl. e picc.
Fl. e picc
ff

La Tempête cesse.

120
p f p f p f p

132

139

147 Tempête. Fl. e picc.

155 Fl. Fl. e picc Fl. ff *sempre cresc.*

165 Pluie et Grêle. Fl. e picc sf < sf < sf <

172 La Tempête cesse. Fl. p

179

186 Tempête. f p f p ff

194 La Tempête, cesse tout à fait. p f p f p f

203 p f p p smorzando

212 p

225 Recitativo. 6 pp

No. 8. Ballet. TACET

No.9. Ballet. TACET

No.10a. Ballet. TACET

No.10b. Ballet.

l'Istesso Tempo

Picc I.

8

15

22

No.17. Arie.

62

ob I
ob II

10

Mê-lons nos

82

cris plain-tifs à ses gé-mis-se-ments!

95

Nous n'a-vions d'es-pé-ran-ce, hé-las! que dans O-res-te: Nous a-vons tout per-

104

du, nul es-port ne nous res-te, nul es-poir ne nous res-te!