

IPHIGENIE

EN TAURIDE

Tragédie en quatre Actes

Par M.^r Guillard

MISE EN MUSIQUE & DÉDIÉE

A LA REINE

PAR

M. LE CH.^{ER} GLUCK.

*Représentée pour la première fois par l'Académie Royale
de Musique le mardi 18 May 1779.*

No.1 Introduction.

Le Calme.

Grazioso, un poco lento.

8

3

Tempête de loin.

Allegro moderato. Tempête un peu plus rapproché.

23

8

8

Tempête très fort.

45

ff

52

f

p

f

p

59

f

p

f

p

f

Pluie et Grêle.

69

Fl. e picc.

sf < sf < sf < sf < sf < sf < sf

La Tempête cesse.

75

Fl.

p

f

p

f

p

85

f

p

f

p

ff

93

p

f

p

f

p

102

f

p

f

p

ff

Tempête.

sempre cresc.

111

Fl. e picc.

ff

Fl.

Fl. e picc

Fl.

La Tempête cesse.

120

p

f

p

f

p

f

p

132 *f* *p* *ff* *p*

139 *f* *p* *f* *p* *f*

147 *p* *f* *ff* *ff* *Fl. e picc.*

Tempête.

155 *Fl.* *Fl. e picc* *Fl.* *ff* *sempre cresc.*

165 *sf* *< sf* *< sf* *< sf* *< sf* *< sf* *< sf*

Pluie et Grêle.
Fl. e picc.

172 *sf* *< sf* *< sf* *< sf* *< sf* *< sf* *< sf* *p* *Fl.*

La Tempête cesse.

179 *f* *p* *f* *p* *f*

186 *p* *f* *p* *ff* *Tempête.*

194 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

La Tempête, cesse tout à fait.

203 *p* *f* *p* *p* *smorzando*

212 *p*

225 *pp* *6* *Recitativo.*

No. 8. Ballet. TACET

No.9. Ballet. TACET

No.10a. Ballet. TACET

No.10b. Ballet.

l'Istesso Tempo

Picc II. 

8 

15 

22 

No.17. Arie.

62

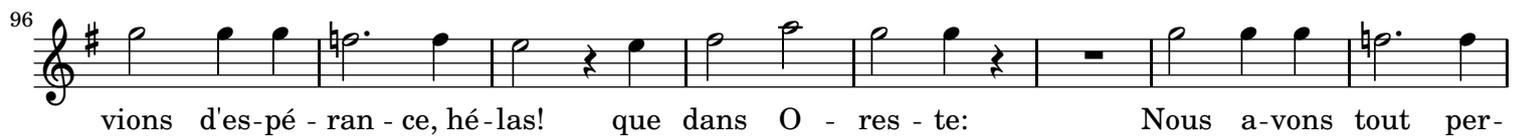


10

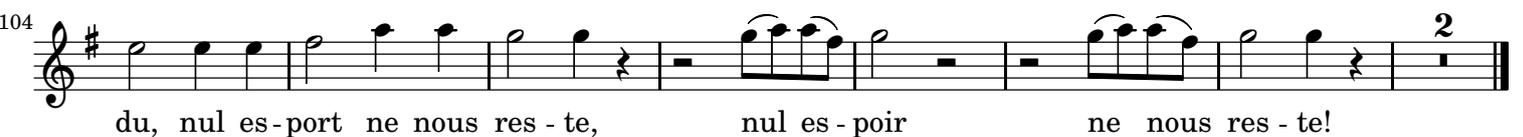
Mê-lons nos

82 

cris plain-tifs à ses gé-mis-se-ments! Nous n'a-

96 

vions d'es-pé-ran-ce, hé-las! que dans O-res-te: Nous a-avons tout per-

104 

du, nul es-port ne nous res-te, nul es-poir ne nous res-te!