

IPHIGENIE
EN TAURIDE

Tragédie en quatre Actes

Par M.^r Guillard

MISE EN MUSIQUE & DÉDIÉE

A LA REINE

PAR

M. LE CH.^{ER} GLUCK.

*Représentée pour la première fois par l'Académie Royale
de Musique le mardi 18 May 1779.*

No.1 Introduction.

Tempête de loin. Tempête un peu plus rapproché.

Le Calme.

Allegro moderato.**Grazioso, un poco lento.**

Tempête très fort.

28 8 8

ff

47 *f*

56 *p f p f p f p*

63 *f*

68 Pluie et Grêle. *sf < sf < sf* *< sf < sf < sf*

75 La Tempête cesse. *p f p f p*

84 *f p f p ff*

92 *p f p*

99 *f p f p f*

106 Tempête. *p ff sempre cresc.*

115 La Tempête cesse. *p f p*

124 *f p f p f p*

133 *ff*

138 *p* *f* *p* *f* *p*

146 *f* *p* *f* *p* *ff* Tempête.

153 *ff*

160 *ff* *sempre cresc.*

169 Pluie et Grêle. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

175 La Tempête cesse. *p* *f* *p* *p* *f* *p*

184 Tempête. *f* *p* *p* *f* *p* *ff*

193 La Tempête, cesse tout à fait. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

203 *p* *f* *p* *p* *p* *p* *smorzando*

213

222 *pp* Recitativo. 4 6

No. 8, 9, 10. Ballets. TACET

No. 17. Aria. TACET