

Viola

Preludio

Musica del Dottor

Angelo Bottagisio

Edizione critica a cura di Ciro Passilongo - Verona 09/11/2002

Verona 04/09/1842 - Torino 04/09/1925

Andante sostenuto (♩ = 70)

Musical score for Viola, starting with the tempo marking "Andante sostenuto (♩ = 70)". The score is written in 3/4 time and includes various dynamics and performance instructions.

The score is divided into measures, with measure numbers 9, 16, 24, 29, 34, 43, 48, 55, 61, and 69 marked at the beginning of their respective staves.

Key performance instructions and dynamics include:

- p legato* (piano, legato)
- sempre cres.* (sempre crescendo)
- con anima* (con anima)
- espress.* (espressivo)
- p* (piano)
- allarg.* (allargando)
- (A Tempo)*
- animando* (animando)
- rall.* (rallentando)
- mf* (mezzo-forte)
- pp* (pianissimo)
- Meno* (meno mosso)
- espress.* (espressivo)
- calando* (calando)
- animando* (animando)
- f* (forte)
- pp* (pianissimo)
- mf* (mezzo-forte)
- p* (piano)
- f* (forte)
- rall.* (rallentando)
- Come prima* (come prima)
- espress.* (espressivo)
- Poco più* (poco più mosso)
- incalz.* (incalzando)
- allarg.* (allargando)
- (A Tempo)*
- espress.* (espressivo)
- ff* (fortissimo)
- pp* (pianissimo)
- ppp* (pianissimissimo)
- stent.* (stentato)
- 1° Tempo* (primo tempo)
- largamente stent.* (largamente stentato)
- Presto*

The score concludes with a final measure marked with a double bar line.