

Quattro Liriche

NERSÈS (1200) poeta armeno

Musica di
Ottorino Respighi
(1921)

IV.

CANTO

Andante solenne

Andante solenne

Mat - ti - no di — lu - ce, sole di giu - sti - zia, il

tu - o lu - me si le - vi dentro me. De - sta - ti, o Si -

- gno - re, ad — as - si - ster ci: desta me as - so - pi -

dim.

ce - di - mi il do - no della tu - a Be - ne - vo - len - za.

dim. *poco rit:.....*

ff *dim.* *pp*

Più lento

Dà ai miei oc - chi l'ac - qua, per - chè io pian - ga,

Più lento

dolcissimo

per - chè io pian - ga a grosse la - grime, e co - sì can -

mf *dim.*

mf *dim.*

p *p cresc.*

_cel _li i miei pec _ ca _ _ ti. Ge _ sù in no _ me dell'a _

_mo_re, in _ te_ne _ ri _ sci nel tuo a _ mo _ _ re il mio

cuo _ _ re di pie _ _ tra.

f *più f dim.* *p*

Ancora più largo

Ver - sa, o - Si - gno - re, nel - la mia a - nima

pp

Red. * *Red.* * *Red.* *

la - rugiada del tuo san - gue, e la mia a - nima

cresc.

si ral - le - gre - rà.

ff

m. s. *m. s.* *m. s.* *m. s.*

ff

Red.

Lento

Chall.

b