



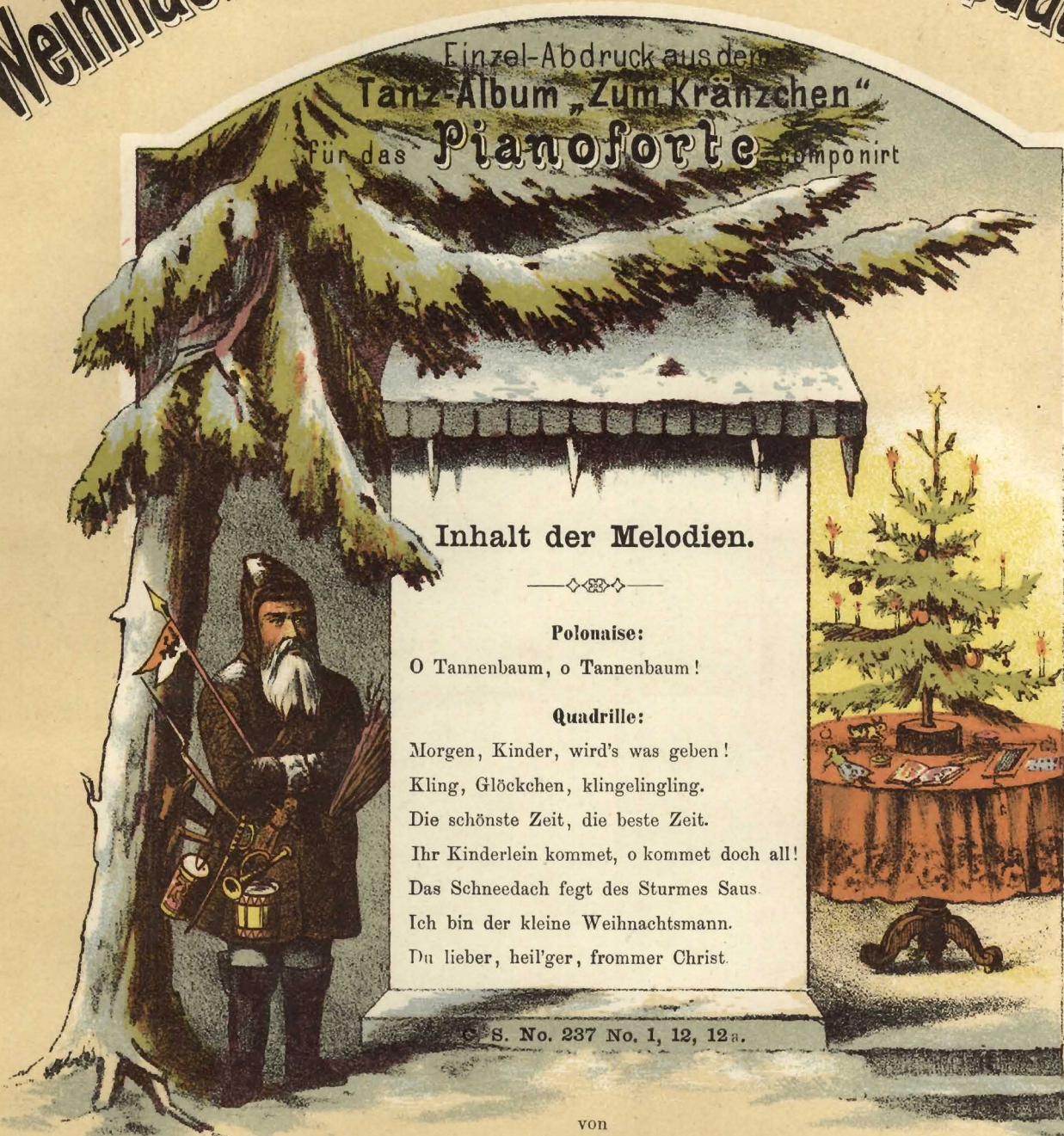
254096

Score

Weihnachts-Polonaise-Weihnachts-Quadrille

Einzel-Abdruck aus dem
Tanz-Album „Zum Kränzchen“

für das **Pianoforte** komponiert



Inhalt der Melodien.

Polonaise:

O Tannenbaum, o Tannenbaum!

Quadrille:

Morgen, Kinder, wird's was geben!

Kling, Glöckchen, klingelingling.

Die schönste Zeit, die beste Zeit.

Ihr Kinderlein kommet, o kommet doch all!

Das Schneedach fegt des Sturmes Saus.

Ich bin der kleine Weihnachtsmann.

Du lieber, heil'ger, frommer Christ.

© S. No. 237 No. 1, 12, 12a.

von

Carl Meyer.

Op. 18 No. 1. Polonaise 60 Pf.

Op. 18 No. 12. Quadrille Mk. 1,20.

Die Quadrille mit Kinderinstrumenten Mk. 2,—.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Verschiedene Weihnachtsmusik.

Santor, A., Op. 10. Weihnachtsglocken, 3stimm. mit Klavier oder Harmonium. Partit. u. Stimmen je 80 Pf.
Hasse, Gust., Op. 61 No. 5. Hellige Nacht, für eine Stimme mit Klavier 80 Pf.
Mohr, Herm., Der kleine Weihnachtsmann, Kinderlied. a) color. 50 Pf.; b) Schwarzdr. 30 Pf.; c) Schulausg. 10 Pf.
Neun Weihnachtslieder für eine Stimme (auch für Klavier allein) teils für Harmonium einger. von **Gustav Hasse**, No. 1/2, 3/4, 5/6, 7/8, 9 (Doppelnummern) je 60 Pf.
Dobritzsch, Rud., Op. 10. Paraphrase über Stille Nacht, für Klavier zu 4 Händen, Violine und Cello (Bratsche oder Violine II) Mk. 2,50.
Drath, Th., Op. 6. Hundertundzwoölf ausgewählte Choräle mit Zwischenspielen Mk. 3,—, dass. geb. Mk. 4,—.
Kirchner, Fritz, Op. 9 No. 1. Weihnachtsabend, für Klavier 80 Pf.
Kleffel, A., Op. 6. Marsch der Wichtelmänner, für Klavier zu 2 Händen Mk. 1,30. ders. leicht Mk. 1,—. ders. zu 4 Händen Mk. 1,30. ders. zu 8 Händen Mk. 2,50. ders. für Orchester netto Mk. 3,50.
— Op. 16. Das arme Kind und die Weihnachtsglocken für Klavier 60 Pf.
Lessmann, Otto, Op. 23. Walzer in C für Klavier zu 4 Händen mit Kinderinstrumenten Mk. 2,50.

Meyer, Carl, Op. 18 No. 1. Polonaise „O Tannenbaum“ (ganz leicht) 60 Pf.
— No. 12. Quadrille über 7 Weihnachtsmelodien Mk. 1,20.
— dieselbe mit Kinderinstrumenten Mk. 2,—.
Schubert, Fr., Kindermarsch, f. Klavier 2händig 30 Pf.
— ders. für Klavier 4händig 30 Pf.
Schultz, Edw., Op. 59. Jugendalbum, darin: O Tannenbaum. Der kleine Weihnachtsmann, Lobe den Herrn, Stille Nacht, Wie schön leucht' uns der Morgenstern, für Klavier zu 4 Händen, Heft I, II, je Mk. 1,50.
Onkel Ting, „Für unsre Kleinen“, ganz leichte Stücke. No. 7. Stille Nacht. — No. 8. O sanctissima je 30 Pf.

Adam, Ad., Cantique de Noël (Weihnachtslied) für Harmonium allein 80 Pf.
— dasselbe für Harmonium und Klavier Mk. 1,—.
Dienel, Otto, Op. 16 No. 1. Geistliches Abendlied für Orgel oder Harmonium 60 Pf.
Eilenberg, Rich., Galoschen-Marsch aus der Weihnachtsposse für Klavier 60 Pf.
Gade, Niels W., Festmarsch in B f. Klavier 4händ. Mk. 1,50.
Hass, G., Op. 54. Melodiensammlung, darin: Stille Nacht, O sanctissima, f. Violine Mk. 1,—, Viol. u. Klav. Mk. 2,—.
Hassenstein, P., Op. 36. Overture „Vom Himmel hoch, da komm ich her“, für Harmonium u. Klavier Mk. 2,50.

Mohr, Herm., Op. 36. Zigeunermusik (Weihnachts- und Fastnachtsscherz), für Klavier, 3 Violinen (Klarinette, Violoncell, Triangel und Tamburin ad libitum) Mk. 4,—.
— Bei einer Aufführung in Kostümen wird sich die Wirkung dieses Scherzes besonders steigern.
Oesten, Max, Op. 140. Träume am Harmonium. Heft II, darin „Am Christbaum“ (leicht) Mk. 1,20.
— Op. 141 No. 2. Engelsbesang am Christfest, für Harmonium und Klavier Mk. 2,—.
— Op. 142 Nr. 1. Weihnachtslied in F dur für Violine (oder Cello) mit Harmonium (od. Orgel od. Klavier) Mk. 1,50.
Reinhard, Aug., Op. 21. Am Harmonium. Heft II, enthaltend: Die Himmel rühmen, Stille Nacht, Das ist der Tag des Herrn etc. Mk. 1,50.
— Op. 34. Fünfzig leichte Choralvorspiele, darunter viele für Weihnachten, für Harmonium (od. Orgel) Mk. 3,—.
Scharf, Moritz, Op. 6 No. 1. Stille Nacht, für Harmonium und Klavier Mk. 1,—.
— Op. 6 No. 2. O sanctissima, f. Harm. u. Klavier Mk. 1,—.
Steinicke, A., Op. 30. Zwanzig Tonstücke zu kirchlichen u. weltlichen Festen f. Harmonium (od. Orgel) Mk. 2,30.
Scharf, Moritz, Op. 5. Im Dom zu Köln, für Deklamation mit Harmonium (oder Klavier) Mk. 1,30.
Friedrich, F., Op. 379. Des Jahres letzte Stunde, für Klavier (oder Harmonium) Mk. 1,20.

Diese Werke werden durch jede Buch- und Musikhandlung auch zur Ansicht besorgt.

Carl Simon, Musikverlag, Berlin SW., Markgrafenstr.

(Steroot -PI. 108.)

M
1420
M612