



LIEDER DER SEHNSUCHT

OP. 21.

für mittlere Stimme
mit Begleitung des Pianoforte
bezw. der Orgel
oder des Orchesters
komponiert von

Ulrich Hildebrandt.

Op. 21,^I Tröstung (Georg Busse-Palma) Pr. M. 1.20

Op. 21,^{II} Brot (Fritz Philippi) „ 1.50

(Orchester-Material leihweise.)



Kommissionsverlag
von

E. SIMON (JNH. A. DÖRING)
STETTIN u. POSEN

Leipzig, Theodor Thomas.



Mus 35705

1. TRÖSTUNG.

(Georg Busse-Palma.)

Ulrich Hildebrandt. Op. 21, 1.

Ruhevoll und verinnerlicht.

Gesang.

p Sei nicht so trau - rig,

PIANO.

p *mp*

mf sei nicht so trau - rig, *p* du auch wan - delst *mp*

bewegter
mf cresc. e string.

f

einst aus Sturm und Streit, aus Sturm und Streit

mf cresc. e string. *cresc.*

decresc. rit. *sehr sanft a tempo* *decresc.*

zu stil - len Pa - - - - - men - gä - - - - - ten.

f *decresc. rit.* *p a tempo* *pp*

p

Die du er - sehnst und bit - ter - lich be -

p

mf

weinst, die har - ren dein ——— im Frie - den

mf *mp*

p *pp*

der ——— Ver - klär - - - - - ten. Wenn

p *pp*

*geheimnisvoll
mit Anmut*

p *cresc.*

licht-ge-sprengt in blau-er Voll-mond-nacht pur - - pur-ne Knos-pen ih-ren

p *ernst* *cresc.*

Duft ver-brei-ten, wird stil-len Aug's ein Bo - te höh'-rer Macht dich aus den

decresc. *p* *cresc.*

mit Größe *f* *cresc.* *rit.* *steigernd* *string.* *p*

Pfor - ten die-ses Le - - - bens lei-ten. Em-

f *cresc.* *fz* *decresc.* *p* *rit. cresc. e string.*

a tempo *mf* *cresc.*

por, em - por, hoch ü-ber Gras und

a tempo

f rit. *a tempo* *rit.*

Grund trägt dich sein Flug zu himm - li-schen Ge-zel - ten,

rit. *f a tempo* *rit.* *mf decresc.*

a tempo p innig *cresc.* *mf*

und voll Er - bar - men küßt er dir vom Mund die Lei - dens-

p a tempo *mp* *mf* *mp*

pp *f*

spu - ren weit ent - schwund - ner Wel -

pp *cresc.* *decresc.*

pp

ten.

p *pp*

