

Veni creator Spiritus

In Festo Pentecostes.

Ve - ni cre - a - tor Spi - ri - tus,

Cantus. Men - tes tu - o - rum vi - si -

Altus. Men - tes tu - o - rum vi -

Tenor. Men -

Bassus.

ta, men tes tu o - rum vi - si ta,

- si ta, men tes tu o - rum vi - si ta, im -

tes tu o - rum vi - si ta, im -

Men tes tu o - rum vi - si ta,

im - ple su - per na - ple su - per na - gra - ti a, im - ple su - per - im - ple su - per -

gra - - - ti - a, quae - - - tu cre -

na gra - - - ti - a, quae - - - tu

na gra - - - ti - a, quae - - -

- na - - - gra - - - ti - a, gra - - - ti - a, quae - - -

a - sti pe - cto - ra, quae
 cre - a - sti pe - cto - ra, pe - cto - ra,
 tu cre - a - sti pe - cto - ra,
 tu cre - a - sti pe - cto - ra, quae

tu crea - sti pe - cto - ra, quae tu
 quae tu crea - sti pe - cto - ra, quae tu
 quae tu crea - sti pe - cto - ra, quae tu
 tu crea - sti pe - cto - ra, quae tu

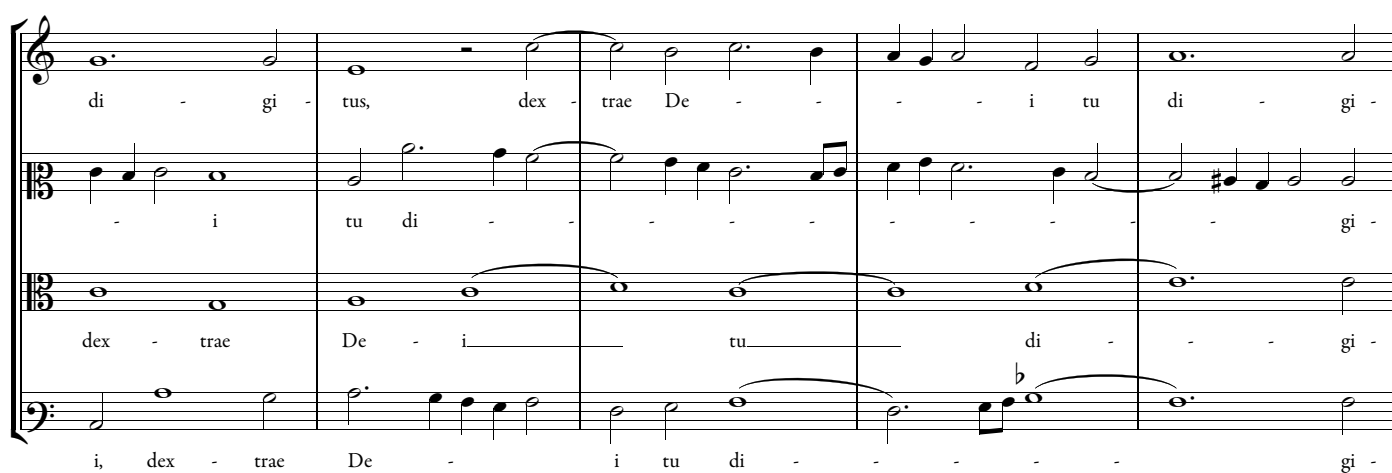
cto - ra, pe - cto - ra. cto - ra.
 cto - ra, pe - cto - ra. cto - ra.
 a - sti pe - cto - ra. cre - a - sti pe - cto - ra.
 cre - a - sti pe - cto - ra.

Cantus. Tu se - pti - for - mis
 Altus. Tu se - pti - for - mis mu -
 Tenor. Tu se - pti -
 Bassus. Tu se - pti -



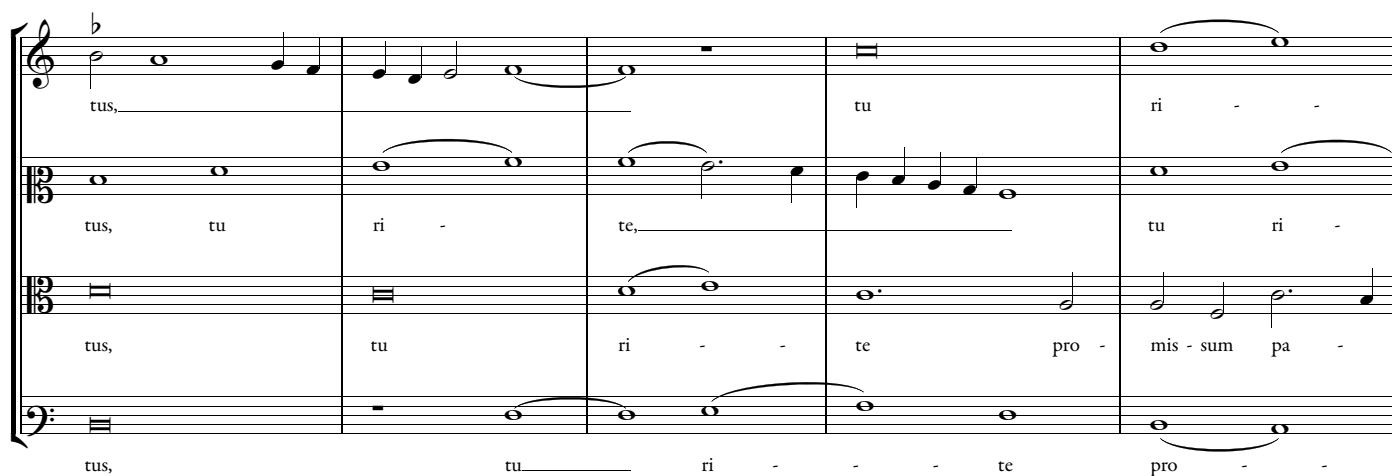
musical score system 1, measures 1-4. The system features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: mu - ne re, dex - trae De - i tu. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#).

mu - ne re, dex - trae De - i tu



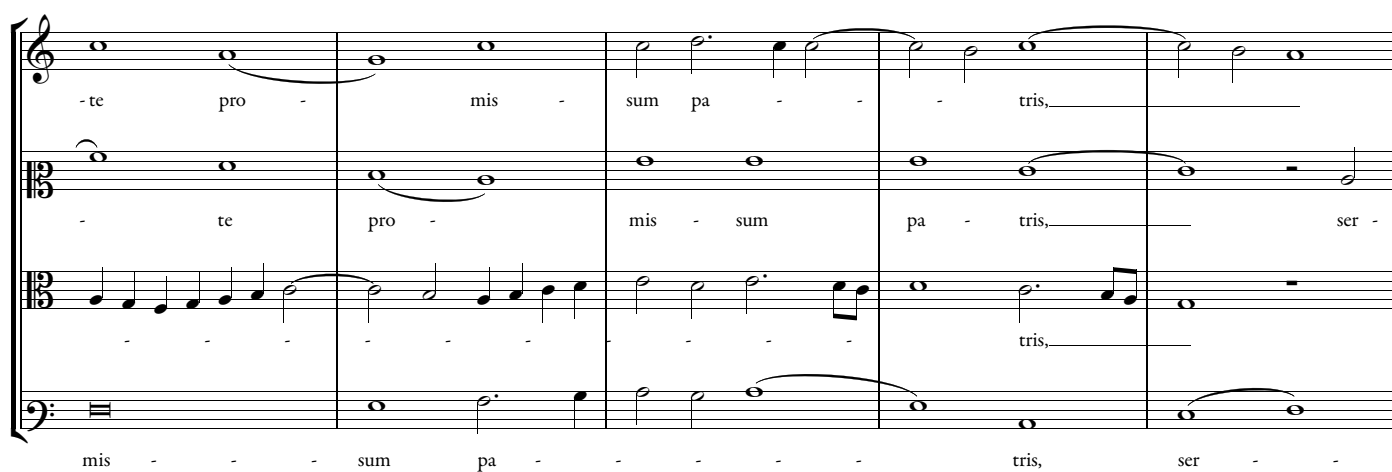
musical score system 2, measures 5-8. The system features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: di - gi - tus, dex - trae De - i tu di - gi - dex - trae De - i tu di - gi - i, dex - trae De - i tu di - gi - . The music continues in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#).

di - gi - tus, dex - trae De - i tu di - gi -
 dex - trae De - i tu di - gi -
 i, dex - trae De - i tu di - gi -



musical score system 3, measures 9-12. The system features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: tus, tu ri - te, tu ri - tus, tu ri - te pro - mis - sum pa - tus, tu ri - te pro - . The music changes to a key signature of one flat (Bb) in measure 9.

tus, tu ri - te, tu ri - tus, tu ri - te pro - mis - sum pa - tus, tu ri - te pro -



musical score system 4, measures 13-16. The system features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: -te pro - mis - sum pa - tris, -te pro - mis - sum pa - tris, ser - mis - sum pa - tris, ser - . The music continues in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb).

-te pro - mis - sum pa - tris, -te pro - mis - sum pa - tris, ser -
 mis - sum pa - tris, ser -

ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra,

mo - ne di - tans gut - tu - ra, gut - tu - ra,

ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra,

-mo - ne, ser - mo - ne, di - tans gut - tu - ra,

ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra,

ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra,

ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra,

ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra,

tans gut - tu - ra.

ra, ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.

tans, ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.

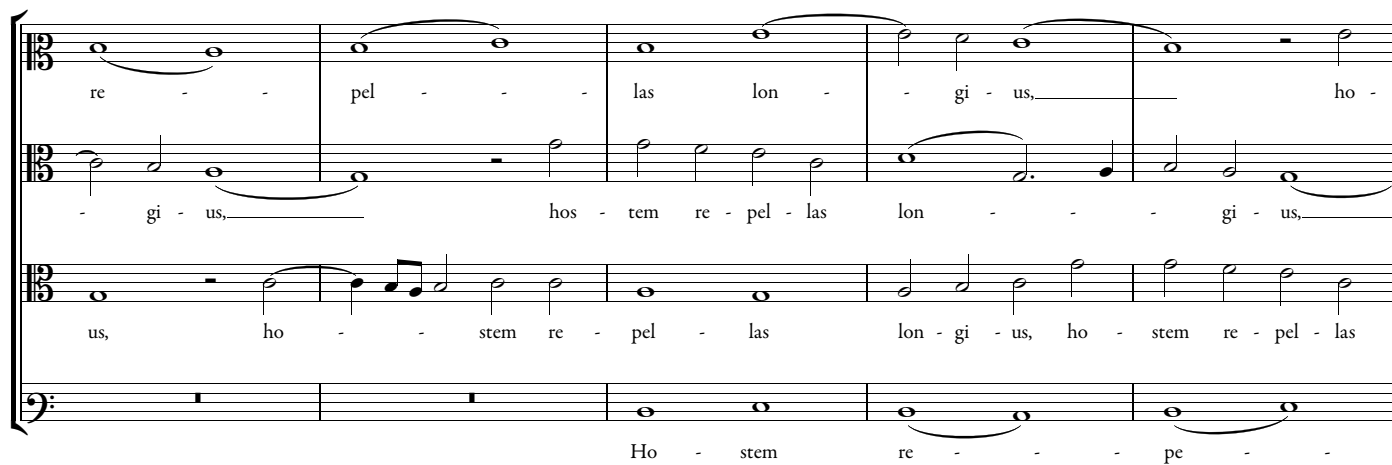
ne di - tans gut - tu - ra.

Altus. Ho - stem

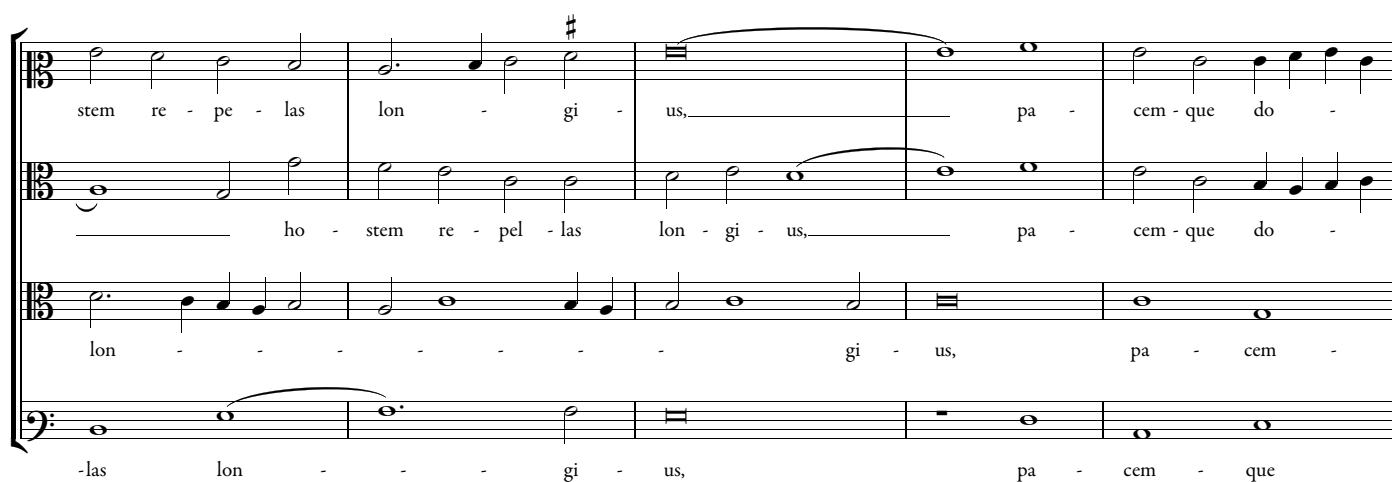
Tenor. Hos - tem re - pel - las lon -

Tenor Secundus. Hos - tem re - pel - las lon - gi -

Bassus.



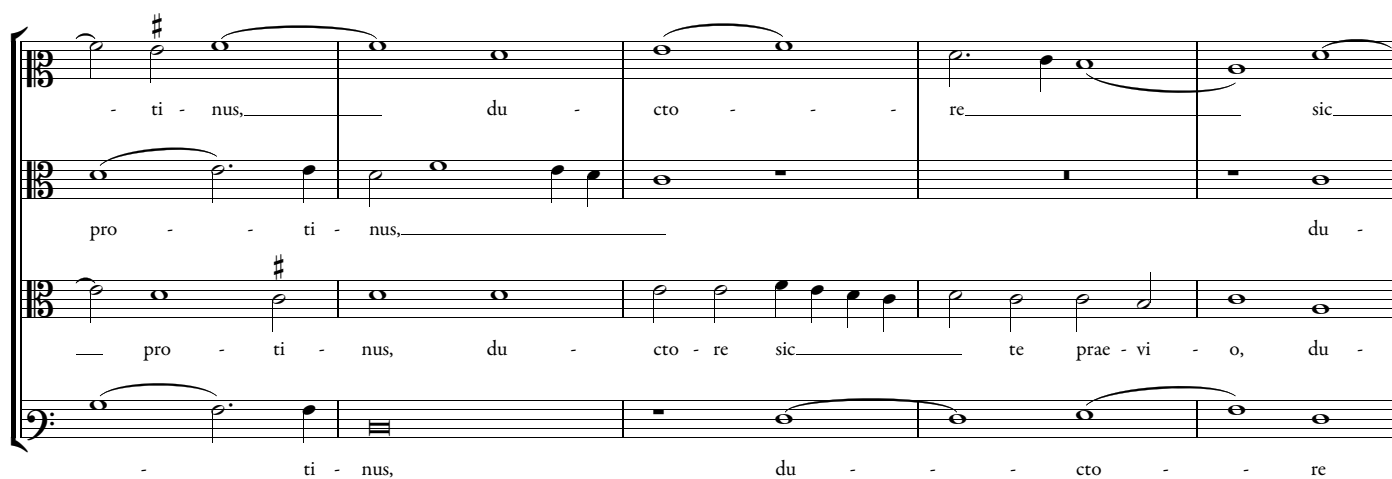
re - pel - las lon - gi - us, ho -
 gi - us, hos - tem re - pel - las lon - gi - us,
 us, ho - stem re - pel - las lon - gi - us, ho - stem re - pel - las
 Ho - stem re - pe -



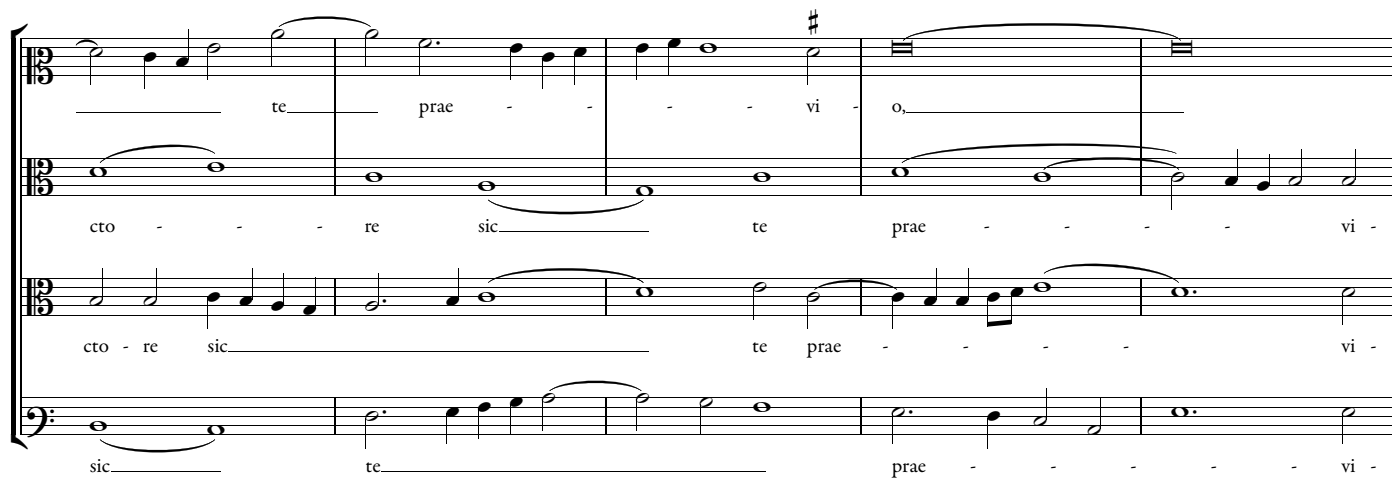
stem re - pe - las lon - gi - us, pa - cem - que do -
 ho - stem re - pel - las lon - gi - us, pa - cem - que do -
 lon - gi - us, pa - cem -
 -las lon - gi - us, pa - cem - que



nes pro - ti - nus pa - cem - que do - nes pro - ti - nus, pro -
 nes, pa - cem - que do - nes
 que do - nes pro - ti - nus, pa - cem - que do - nes
 do - nes, pa - cem - que do - nes pro -



ti - nus, du - cto - re sic
 pro - ti - nus, du - cto - re sic te prae - vi - o, du -
 ti - nus, du - cto - re

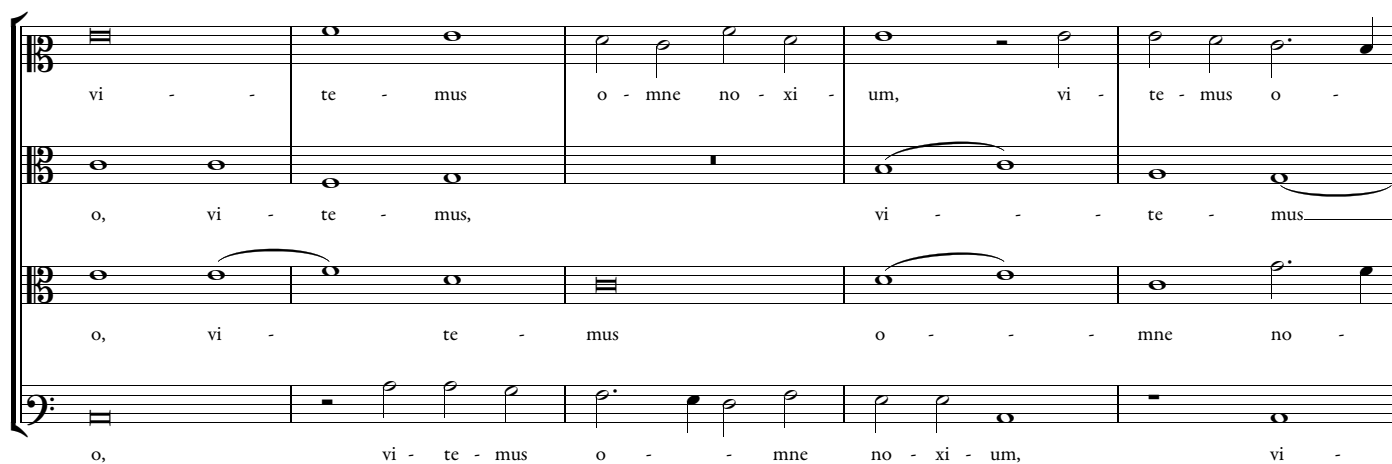


te - prae - vi - o,

cto - re sic - te prae - vi -

cto - re sic - te prae - vi -

sic - te prae - vi -

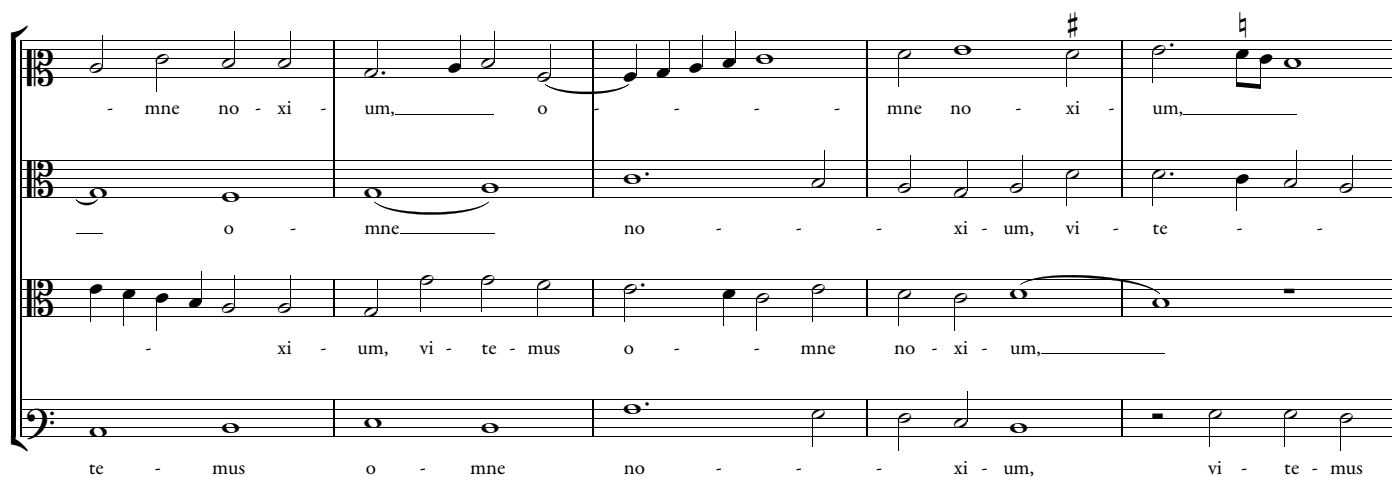


vi - te - mus o - mne no - xi - um, vi - te - mus o -

o, vi - te - mus, vi - te - mus

o, vi - te - mus o - mne no -

o, vi - te - mus o - mne no - xi - um, vi -

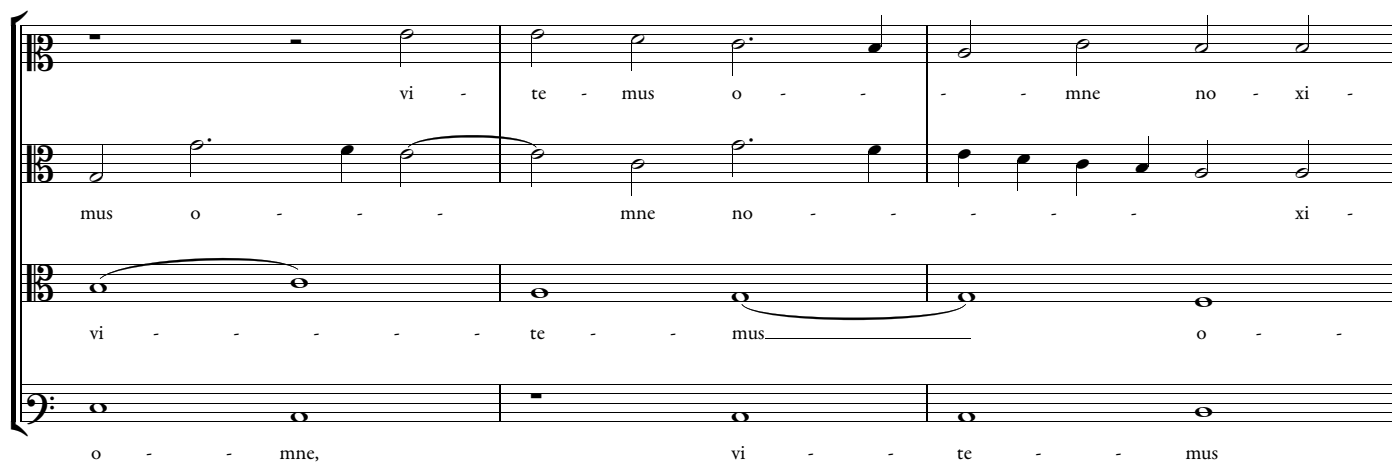


- mne no - xi - um, o - mne no - xi - um,

o - mne no - xi - um, vi - te -

xi - um, vi - te - mus o - mne no - xi - um,

te - mus o - mne no - xi - um, vi - te - mus



vi - te - mus o - mne no - xi -

mus o - mne no - xi -

vi - te - mus o -

o - mne, vi - te - mus

um, no xi um.

um, vi - te - mus o - mne no xi um.

mne. no xi um.

o - mne no xi um.

Cantus. Glo ri a pa tri do -

Altus. Glo ri a pa tri do -

Tenor. Glo ri a pa tri do -

Tenor Secundus. Glo ri a pa tri do -

Bassus. Glo ri a pa tri do -

do mi no, glo ri a pa tri do -

mi no, glo ri a pa tri do -

Glo ri a pa tri do -

mi no, do mi no, glo ri a

do mi no, glo ri a pa tri do -

mi no, na to que, qui a

mi no, na to que, na to que, qui a

mi no, na to

pa tri do mi no, na to que, qui a

tri do mi no, na to que, qui a mor tu is,

mor tu is, a mor tu is

mor tu is, na to que, qui a mor tu is, a mor

que, qui a mor tu is

mor tu is, na to que, qui a mor

na to que, qui a mor tu is sur re

sur re xit,

tu is sur re xit, ac pa ra cli

sur re xit, ac pa

tu is sur re xit,

xit, ac pa ra cli to, sur

ac pa - ra - cli - to

to, sur - re - xit, ac pa - ra - cli - to in sac -

ra - cli - to

sur - re - xit, ac pa - ra - cli - to in sac - cu -

re - xit, ac pa - ra - cli - to in sac - cu -

in sac - cu -

cu - lo - rum, in sac - cu - lo - rum sac -

in sac - cu - lo - rum sac -

lo - rum sac - cu - la,

lo - rum sac - cu - la,

lo - rum sac - cu - la, sac - cu - la.

- cu - la, in sac - cu - lo - rum sac - cu - la.

- cu - la, in sac - cu - lo - rum sac - cu - la, sac - cu - la.

in sac - cu - lo - rum sac - cu - la.

in sac - cu - lo - rum sac - cu - la.