

Cvingt & sept chansons musicales a quatre parties desquelles les plus cōuenables a la fleuste d'alemant sont signees en la table cy dessoubz escripte par a. et a la fleuste a neuf trous par b. et pour les deux par a b. Imprimees a Paris en la rue de la Harpe deuant le bout de la rue des Marchurins prez leglise saint Cosme par Pierre Attaignant. Mense apul. M.D. xxxiii.

Amour me poingt	a b	v	Je ne puy pas	a b	vi	Qui de bō cuer	a	viii
Amours amours	a	liii	Beetes moy sur l'herb.	a	ix	Pour qy dōc ne frig.	a	xii
Allōsvng peu pl'auāt	a b	v	Jamais vng cucur	a b	x	Si bon amour	a	xvi
Amour me voyāt	a b	ix	Je nē diray mot		xiiii	Tous amoureux	a b	xv
Allez souspirs	b	xi	Je nauoys poit	a	xv	Trois ieunes bourg.	b	x
De vous seruir	a b	i	Les yeulx bēdez	a b	liii	Ma mirelidrogue		liii
Elle veult donc	a	xi	Dire l'aridon		i	Moiant souffrir	a b	xii
Sentil mareschal		liii	On dit qu'amour	a b	xii	Un petit coup		xv
Belles amour	a b	viii	Parle qui veult	a	ii			
Dayne et amour	a	xiii	Par vng matin	a b	vii			

Contratenor

Cum priuilegio ad sexennium.

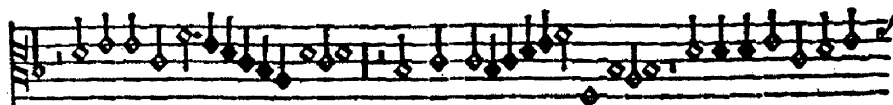
Ø r i

Contratenor

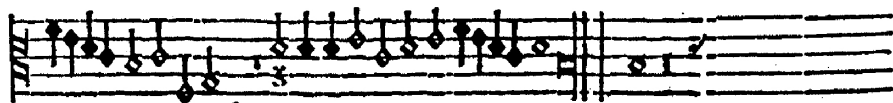


De vo^r seruir mest peins enuie

plus q femme q soit en vie

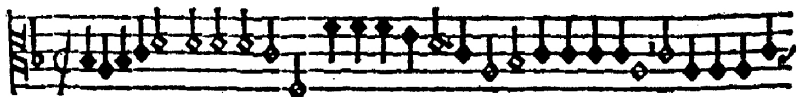


tant ay congneu en vous de bien et voudroys q sceussiez cōbien ma pēsee est en vo^r ra-



uie

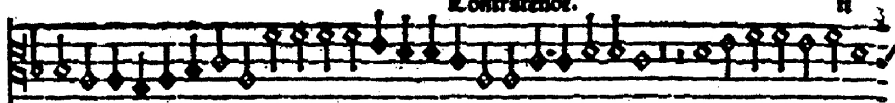
ma pēsee est en vous rauye.



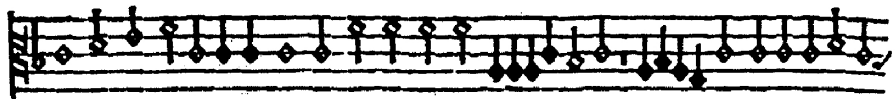
Mirelaridō don dē dō batne mirelaridaine et mirelaridon et mirelaris-

Contratene.

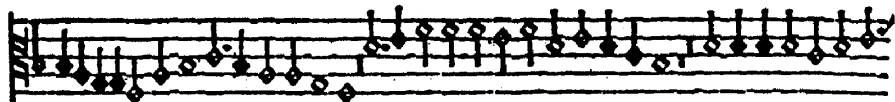
11



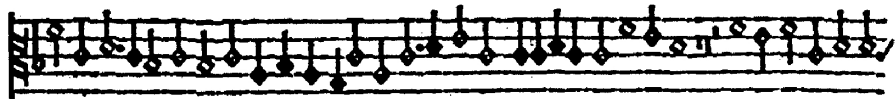
daine mirelaridon don dō dō daine mirelaridon et mirelaridon la fille porte vng panier



sout plat doignōe / e le varlet vng pourceau maine mirelaridaine mirelaridō dō dō don daine



mirelaridō a nō dieu de la fille e q le varlet q my maine ne vault riē qui ne me gette sur la



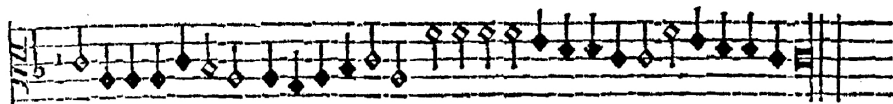
voine mirelaridaine mirelaridon dō dō dō daine mirelaridō a nō dieu que le varlet q me

Ø

rr ii



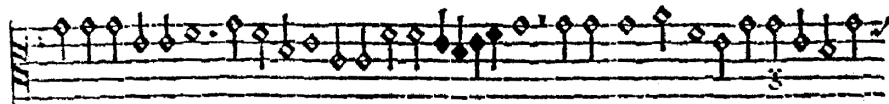
maine ne vault riē au besoig luy fault laleine mirelaridaine mirelaridon bon dō bon daine



et mirelaridaine mirelaridō bon dō bon daine et mirelaridon ⁊ mirelaridon.

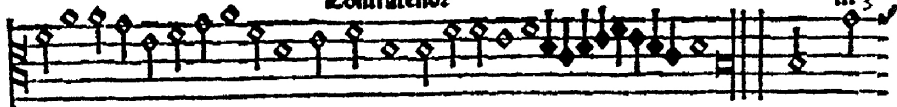


Parle q̄ veut tiē ie seray ien luy la tant que lesp̄rit bedās mō cueur se tienne /



Et tel me cuide oster la grace tiēne qui ne l'eut onc ou la perdra si la carpuz que

Contraténor

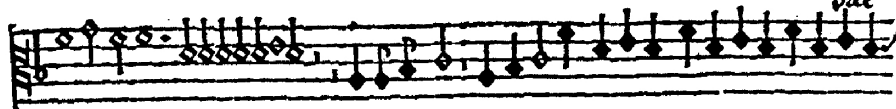


tant la langue vacilla/ difficile est quen amour se maintienne.

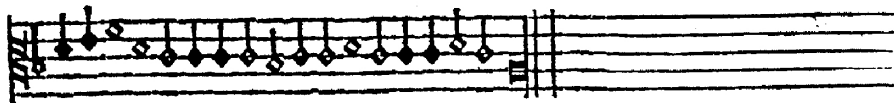


E la mirelidroque dzogue va ii

quâr mē venoys tou du lôg de ! s
pree



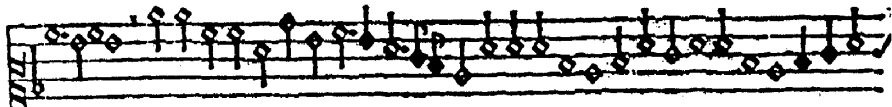
te rêcôrray vne malle atounce voyze vraym̃t voyze dea/ma foy voyze iâ voyze ma foy voyze



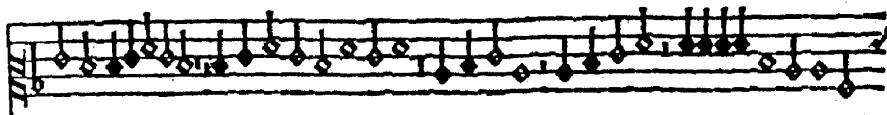
voyze dea va mirelidroque dzogue va dzogue va.



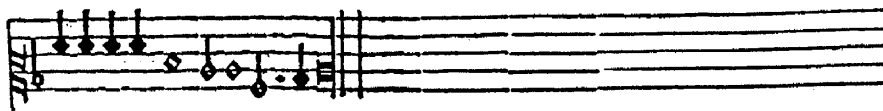
A paris pœy les billetes gentil mareschal gentil mareschal ii



il ya troye bamoyelles et gentil mareschal ii ferreras



tu bien ii ferreras tu biẽ mō cheual ferreras tu ii ii mon cheual

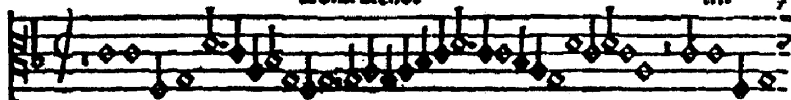


ferreras tu bien mō cheual.

Contratenor

tril

7

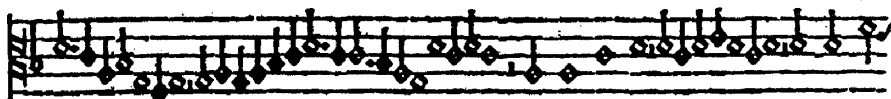


Les yeux bende

de tristesse congnoissan

ce

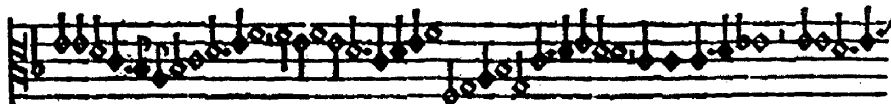
fût vng chasc



inger par apparen

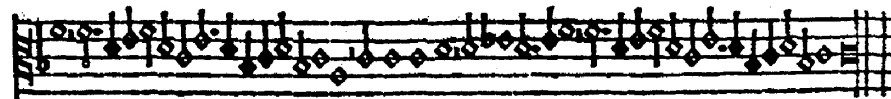
ce mō oeil ne veoir si

mais la toill



le est si clere

q̄le cōgnoys en tenebres lumiere q̄rend la mort si

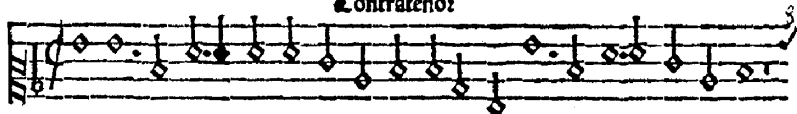


egalle a la naissance

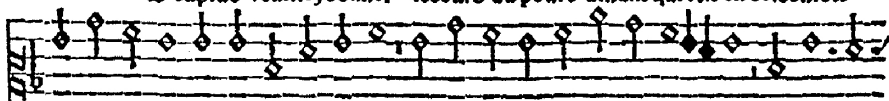
q̄ rēd la mort si

egalle a la naissance.

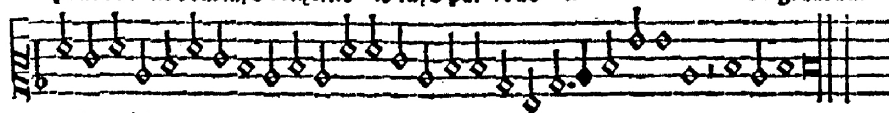
Contratenor



Amours amours vo^e me faictes grāt tort du cueur mauez tire mōre confort
 Cupido veuillez donner secours au pource amant qui vist en desconfort



ioye et plaisir mauez du tout otte hellas hellas si naurez vo^e
 pour la belle dont suys desherite ie suys par vous si en grant adre



point pitte — triste ie vis et nattens q^e la mort si
 uerlite

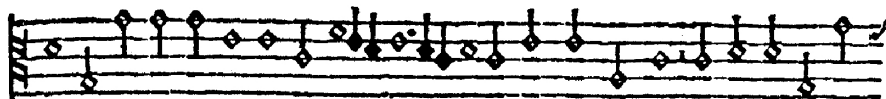


Contratenor



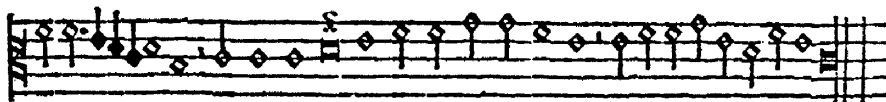
Amour me poingt et si ie me veulx plaindre si

ma peine



double et sans espoir demeure

par qy vault mieulx quē me taisant ie



meure

doulce est la mort qui peut doulcur estaindre si

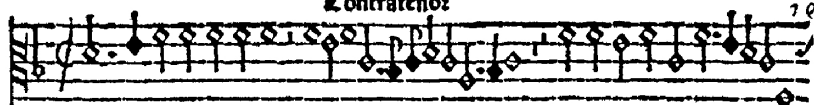


doulce est la

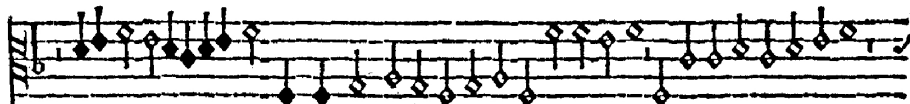
Ø

ff i

Contraténor



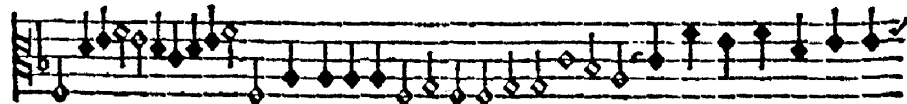
Allōs vng peu pl^e auāt demourrons nous icy ie rēcōtray vng moync blāc



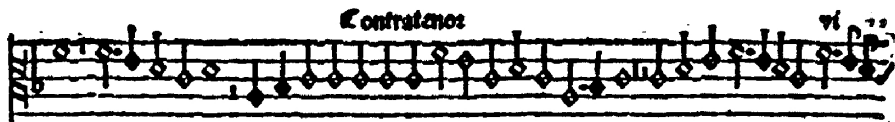
iē auōs tāt rīs allōs vng peu pl^e auāt demourrōs noⁱcy il cest assis sur nre bāc



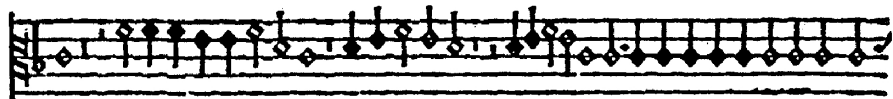
iē auōs tāt rīs Il nous mētra son instrument iē auōs tāt rīs vierge marie qlestoit



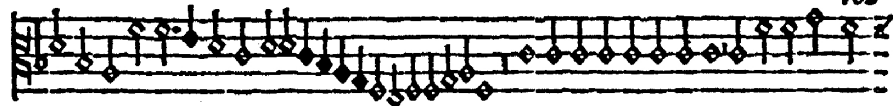
grāt iē auōs tāt rīs nostre char le va gratignāt iē auōs tāt rīs tant quil en fut loir le



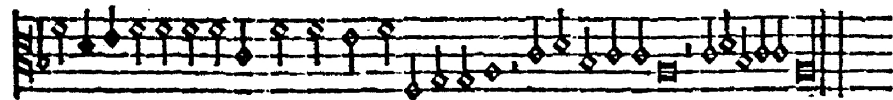
sang iē auōs tāt rīs allōs vng peu pl' auāt demourrōs no' icy' allez q̄rir du papier



blāc ie veult faire mō testamēt iē auōs tāt rīs ii allōs vng peu pl' auāt demourrōs

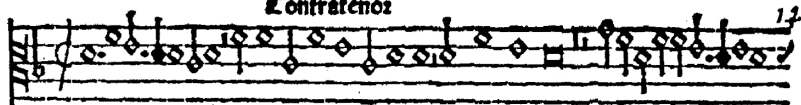


no' icy' ie veult dōner mō instrumēt mō instrumēt a la fēme dū allēmēt iē auōs tāt rīs

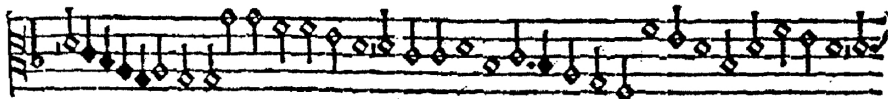


ii allōs vng peu pl' auāt pl' auāt demourrons no' icy' ii'  ff ii

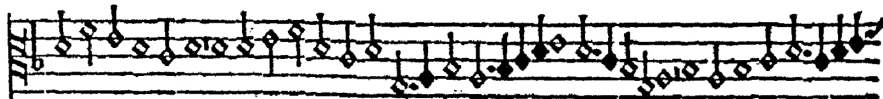
Contratenor



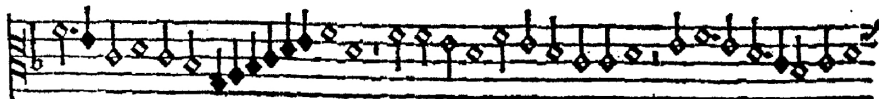
Je ne puis pas mō grâ deul appaïser voyât entoy faillir toute promesse



estant certain q̄ tu me veulx leſſer ou retirer ton amour par finesse mais tu ſcaïs biē quāt

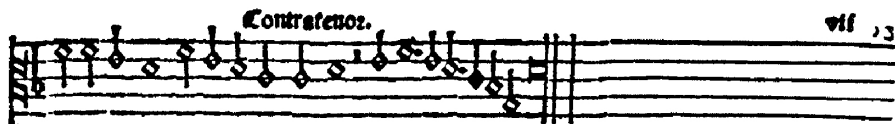


tu fuz ma maiſtreſſe que tout mō cueur eſtoit dedans le tien en moy croiſſoit par

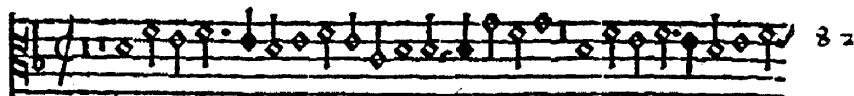


toy toute leſſe

et de tō cueur diſpoſois cōe mîſe ti



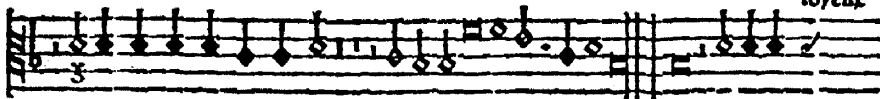
et de ton cuer dispoſois cōme mien ſi



Tous amoureux q̄ hantes le cōmū ne faictes pas ſi cōmēt



en a faict vn̄g ceſt amoureux le malheureux neſt il pas biē infame d'auoir leſſe le cuer
loyeux



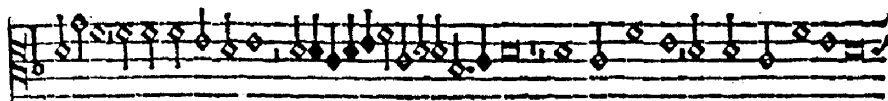
d'auoir leſſe le cuer loyeux d'une ſi belle dame.



par vng matin

fuy leue deuant le iour

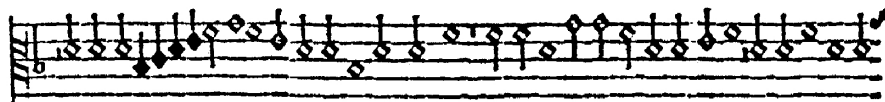
pésant



po' lors acōplir mon desir

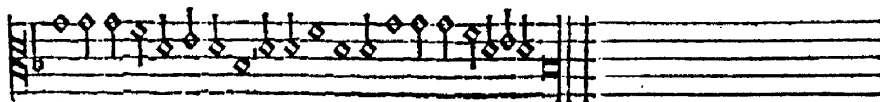
si

sans y songer rencōtray a ce iour



vne dame plaine de son plaisir qui disoit

q'il venoit de la messe du pardō el mētoit el ve

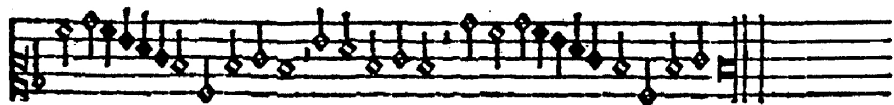
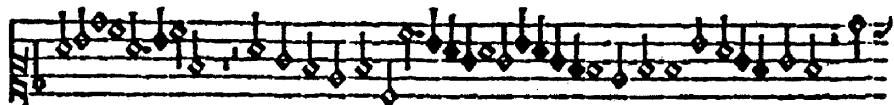


noit de faire éplir son flacon

si



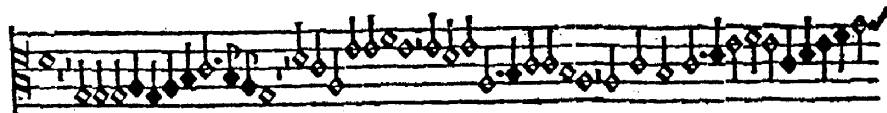
84



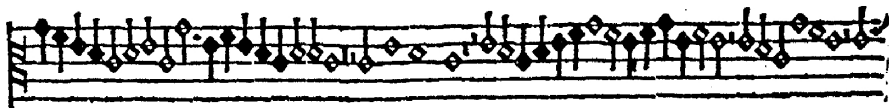
Contratenoze



Bellas amour bellas amour q'sçais certainemēt ii



lennuy que i'ay po: l'auoir offēsee ii tu luy diras q'ma seule



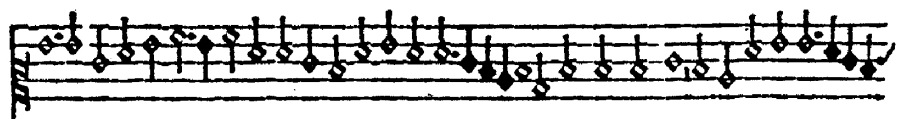
pensee ne vîst aillieurs quē labeur et tourmēt ii ii



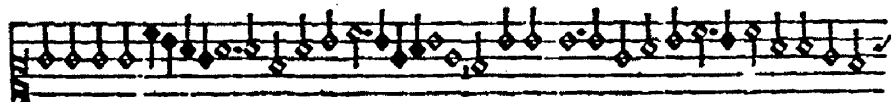
ne vîst aillieurs quē labeur et tourmēt ii ii



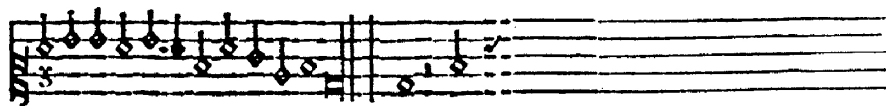
Amour me voyât sans tristesse et de le servir deson te ma dit que



seisse vne maistresse et quil seroit de mon coste apres la voir bien ekou-



te ien ay faict vne a ma plaissance et ne me fuyes point meicôte cest bien la



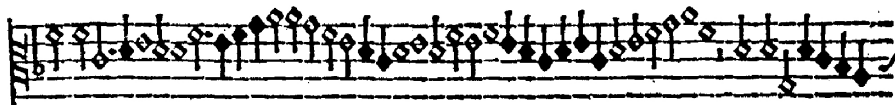
plus belle de france de france.



Jectes moy sur lherbeite

mō amy gracieux

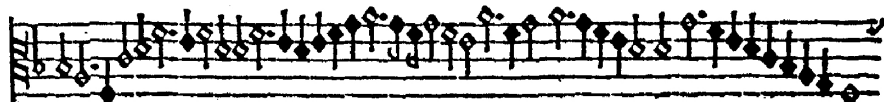
haulces haul



ces ma cotelette aussi ma chemise

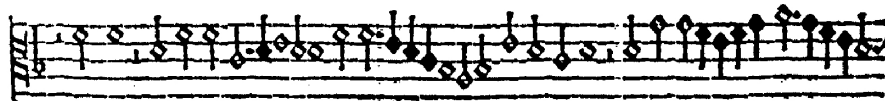
si

et ne soyez



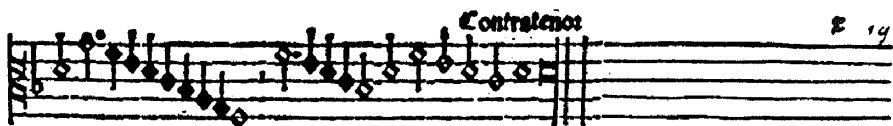
hôteux de fringuer lamourette

lamourette



honteux de fringuer lamouret

lamourette de fringuer lamouret

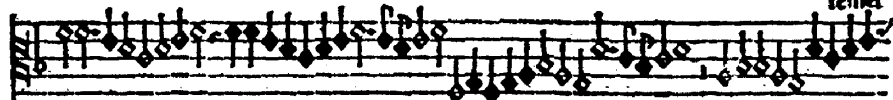


lamourette



Jamais ung cuer qui est d'amour embrasé

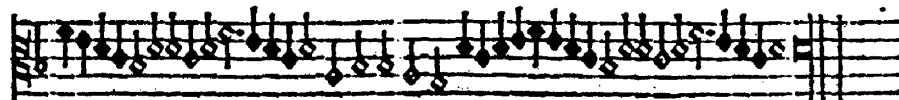
ne peut auoir de rîe côté
semêr



fi

ne fa douleur z grât flambe appatfer

fi na famye a son

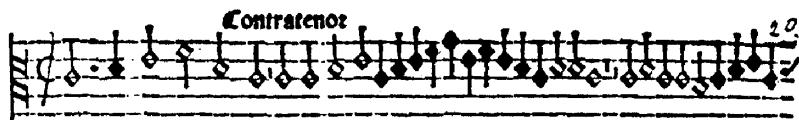


commandement

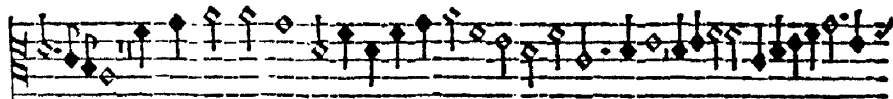
fi



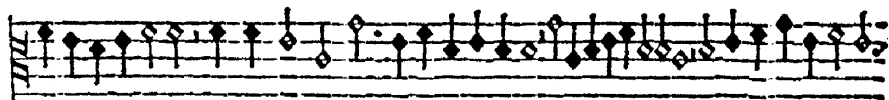
et fi



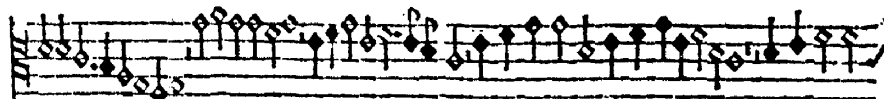
Trois ieunes bourgeois aux cordeliers sen vont ii



par dessoubz leurs robes porrēt le's flacōs plaīs de vin claret ii et



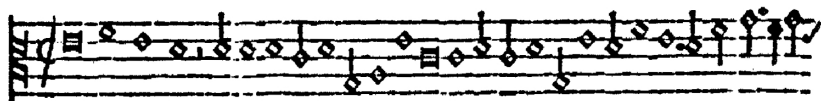
harri bourri lasse plaīs de vin claret & harri bourriqt les pures iouīs ii ne sen



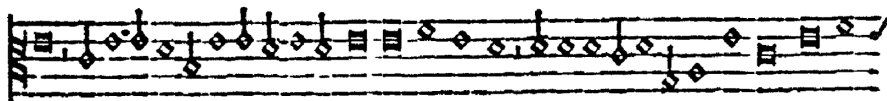
courroucēt pas ii ilz boiuet dautāt ilz boiuet dautāt achacū repes tout plaī le go



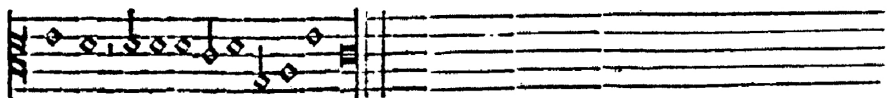
des et harri bourri harri bourri lafine tout plain le godet et harri bourriquet.



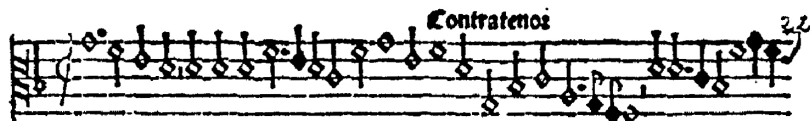
Allez soupirs enflammez au froit coeur tât q la glace de rigueur soit fondue



et si priere est au ciel entendue mort ou mercy soit fin a ma douleur mort ou



mercy soit fin a ma douleur.

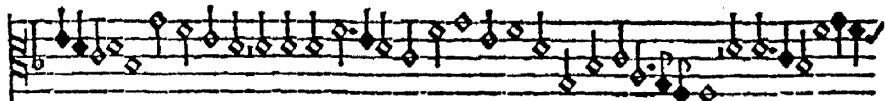


Contratenor

22

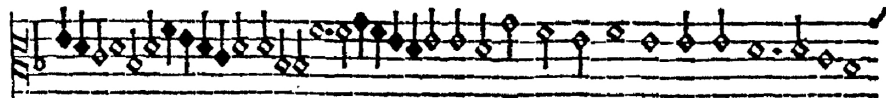
Elle veut d'oc par estrange rigueur a mes ennuys

d'ocner nourrisse

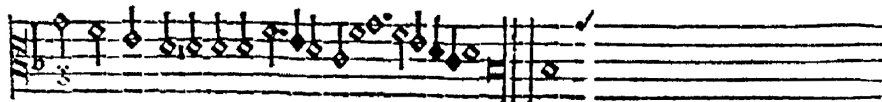


ment et ne permet que du mal la vigueur puisse par mort

mettre fin a tour



ment mais pour auoir certain allegement il me suff.t de la veoir amoureuse

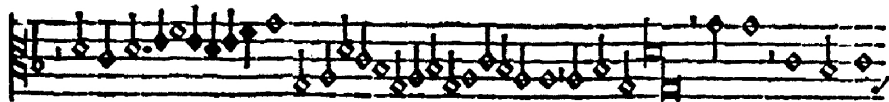


lors cōnoistrà que trop fut

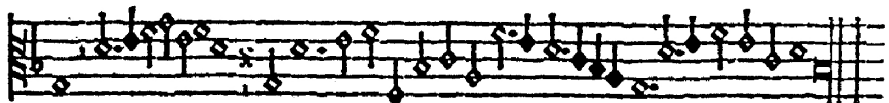
rigoureuse



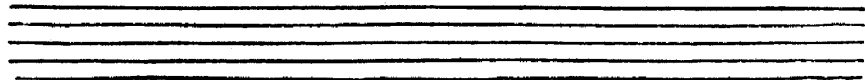
En dis qu'amour luy mesmes laymera



car il la touche et craint de la blesser si fil en est pais ie croy qui force



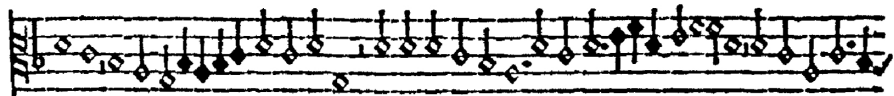
ra si elle baymer si et moy de la lasser.



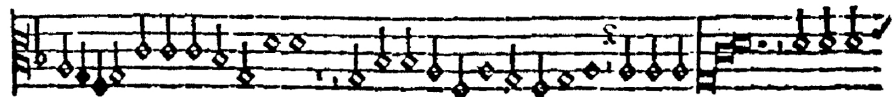
Contratenoir



Éoyant souffrir celle qui me tourmète ti qui me tour



mète se ombi'e mon mal pour cōsoler le sien car son ennuy



plus fort me me cōtente ti que celluy la ti

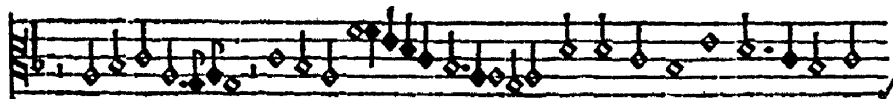


que pour elle soustien ti



Dayne et amour dedas mon cuer le preue

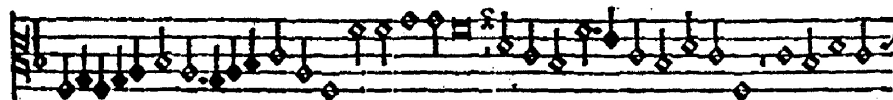
son ne le croit



ti

cōme chose non veue

quoy que la cause a moy ne soit



congneue

ti

si sens ie bien

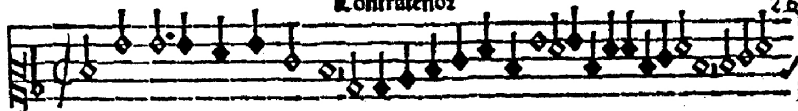
ti



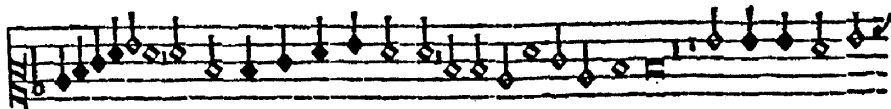
le mal qui en faict preue.

Contrateno2

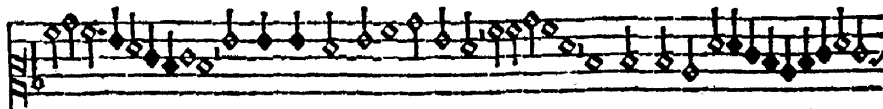
26



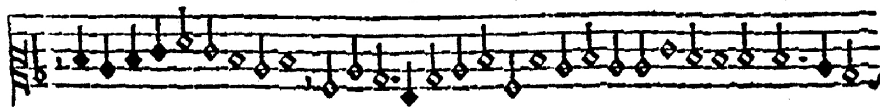
Pour qy dōc ne frīguerōs no⁹ ētre noy ieunes dames ii ii



po² quoy dōc ne fringuerōs no⁹ en despit de ces faulx taloux ces faulx taloux p



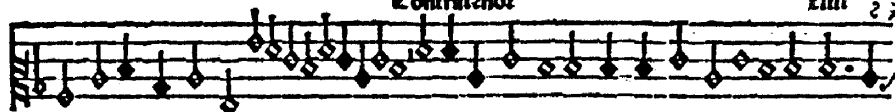
grāt en uie mōt mis dess⁹ quay fait folie ii d'auoir fringue souby les courtines



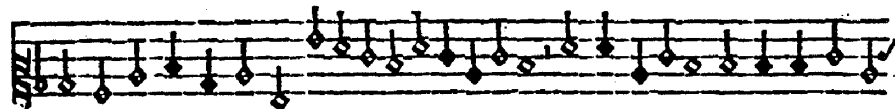
d'auoir fringue souby les coz/ fust au soir ou deuāt marines ii mais qy quē
tines

Contratzenor

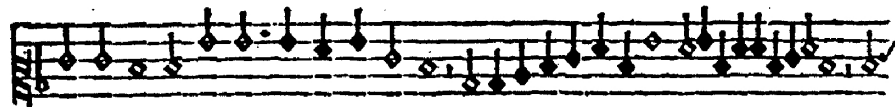
xliii 2 7



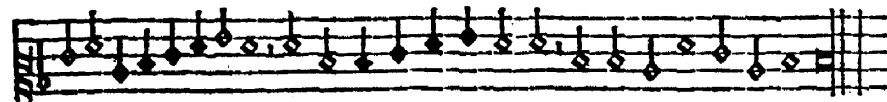
soit si dāserōs nous ii si dāserōs nous moy 7 mō amy par amōrs mātē q̄r



quē soit si dāserōs nous ii si dāserōs nous moy 7 mō amy



par amours/po² q̄r dōc ne fringuerōs no⁹ entre nos ieunes dames ii en²

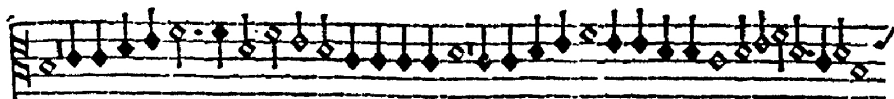


tre nos ieunes dames po² quoy dōc ne fringuerōs no⁹ en despit de ces faulx ialous.

vv ii



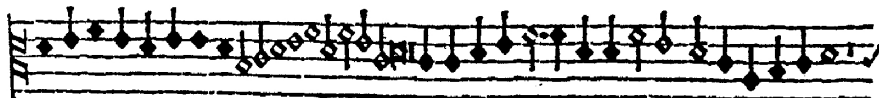
Je nē diray mot bergere mame ie nē diray mot ii po'vn petit coup ii



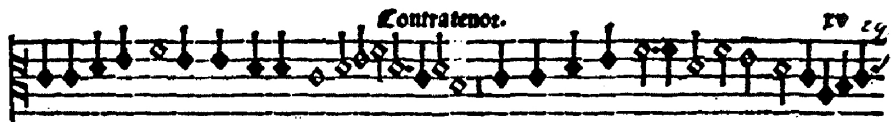
po'vng petit coup laissez moy faire po'vng pe/ ie nē diray mot po'vng petit/ ii
tit coup coup



laurier ie rēcōiray iaqt qui alloit a la fontai ne le vilaf sa fēme sert

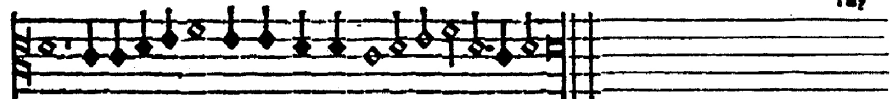


lādis quō luy biāste la leine ii ie nē diray mot bergere mame ie nē diray mot

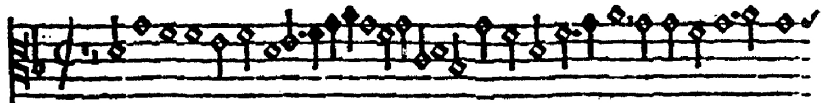


ie nē diray mot po^r vng petit coup ii

po^r vng petit coup la ille^z moy faire ie nē di^ray

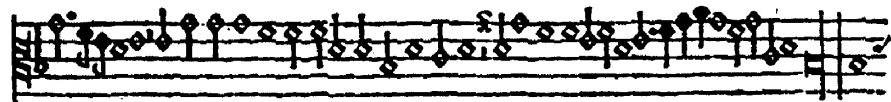


mot ie nē diray mot po^r vng petit coup ii

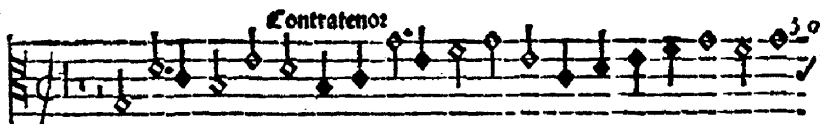


Je n'au^rys point a biē choi^sir failli

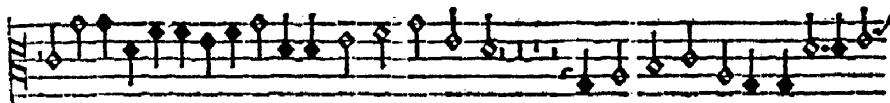
si ieusse eu loeil au cuer cōme au vis



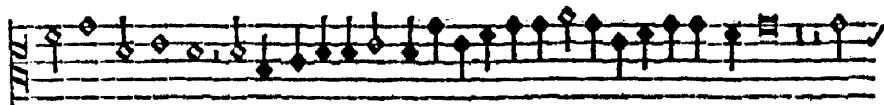
sage Jā dōner foy si peōpe au doulz lāge/par on ie fus pl^u tost prins qu'affailly.



Un petit coup mamye si vng petit coup hellas



tandis que ton mari ny est mye vng petit coup hellas si tandis q ton



mari ny est pas vne dame folye si estoit a ses esbas qui



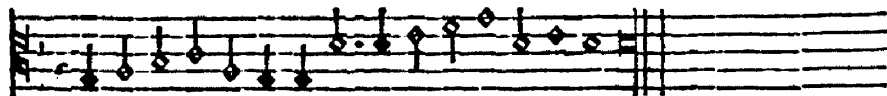
faisoit la folye mais pour dieu parlons bas si q faisoit la fo



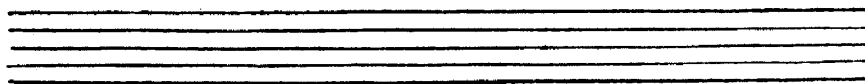
lye qui faisoit la folie mais po' dieu parlo's bas vng petit coup mamye il'



vng petit coup hellas tandis q' ton mari ny est mye vng petit coup hellas

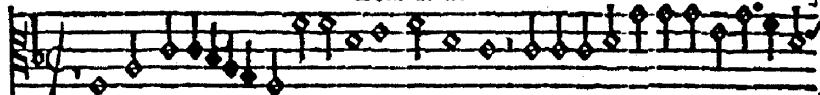


vng petit coup hellas tandis que ton mari ny est pas.

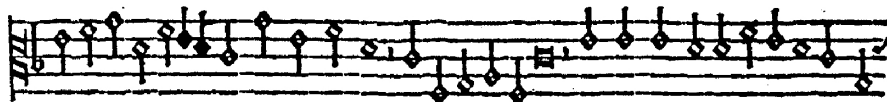


Contratenor

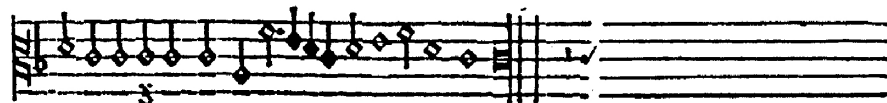
32



Si bon amour mérite recôpse et si pitié ne perdu son



pouvoir j'auray mercy si car ma seule fiance est là



servir en faisant mon beuvoir.



Finis.