12.00

№ 26105/17.

Вас. КАЛИННИКОВЪ.

МУЗЫКА

(увертюра и антракты)

къ трагедіи Гр. А. Толстого

„ЦАРЬ БОРИСЪ"

Оркестровая Партитура.	Руб. 6—
Оркестровые Голоса	„ — —
Каждый голосъ отдѣльно.	по „ — —
Для фортепіано въ 4 руки	„ — —

Увертюра отдѣльно:

Оркестровая Партитура.	„ 3—

Собственность издателя.

П. ЮРГЕНСОНА,

Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА, Неглинный проѣздъ 14. | **ЛЕЙПЦИГЪ,** Тальштрассе 19.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава у Г. Сенневальда.

Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

Printed in Russia

COMPOSITIONS

POUR ORCHESTRE

à 4, 8, 9, 10, 12, 15, 17, 18, 20, 25, 27 et 29 Parties.

SUITE II.

		Partition.	Parties.
31.	***Simon, A.*** Op. 35. Fantaisie sur des thèmes petits-russiens. . . . (*17 Parties*).	— —	2 25
31a	„ „ „ Violon-Conducteur	— 50	— —
32.	***Arensky, A.*** Op. 13. Intermezzo. . . . . (*10 Parties*).	1 —	1 50
33.	***Nàpravnik, E.*** Op. 51. Deux pièces espagnoles. № 1. Romance. . . (*19 Parties*).	1 —	2 —
34.	„ „ „ „ „ 2. Fandango. . (*29 Parties*).	2 —	4 —
35.	***Rubinstein, A.*** Op. 103. № 7. Toréador et Andalouse, *arr. p. Kleinecke.* (*19 Parties*).	1 —	1 50
*36.	***Tschaïkowsky, P.*** La Dame de Pique. Potpourri *arr. p. Kleinecke.* . (*17 Parties*).	— —	3 —
36a	„ „ Violon-Conducteur.	— 50	— —
36b	„ „ Potpourri pour grand Orchestre. (*23 Parties*).	— —	4 —
*37.	***Rubinstein, A.*** Op. 82. № 1. Rousskaya et Trépak, *arr. p. N. Klenoffsky.* (*25 Parties*).	— —	3 —
37a	„ „ Violon-Conducteur.	— 50	— —
*38.	***Tschaïkowsky, P.*** Potpourri du ballet La belle au bois dormant, *arr. par Kleinecke* . . . . . (*18 Parties*).	— —	3 50
38a	„ Violon-Conducteur	1 —	— —
38b	„ La belle au bois dormant. Potp. pour grand Orchestre. (*24 Parties*).	— —	5 —
*39.	„ Op. 37bis „Les saisons". № 9. La chasse, *arr. par. Kleinecke.* (*18 Parties*).	— —	2 —
39a	„ „ „ „ Violon-Conducteur	— 30	— —
*40.	„ „ „ № 10. Chant d'automne, *arr. p. Kleinecke.* (*12 Parties*).	— —	1 —
40a	„ „ „ Violon-Conducteur	— 30	— —
*41.	„ „ „ „ 12. Noël. Valse, *arr. p. Kleinecke* . (*17 Parties*).	— —	2 25
41a	„ „ „ Violon-Conducteur	— 30	— —
*42.	„ Potpourri de l'op. Eugène Onéguine pour pet. Orchestre. (*18 Parties*).	— —	2 50
42a	„ Violon-Conducteur	— 50	— —
	Chaque partie à	— —	— 25
*43.	„ Valse du ballet La belle au bois dormant, *arr. par A. Kleinecke* (*17 Parties*).	— —	2 —
43a	„ „ „ „ „ „ Violon-Conducteur. . . .	— —	— 50
	Chaque partie á	— —	— 20
*44.	„ Potpourri de l'opéra Yolande, *arr. par A. Kleinecke* . (*21 Parties*)	— —	3 —
44a	„ Violon-Conducteur	1 —	— —
45.	„ Deux Écossaises de l'opéra Eugène Oneguine. . . . (*23 Parties*).	1 —	2 50
46.	„ Op. 5. Romance, *arr. par W. Frolow.* . . . . . (*17 Parties*).	1 50	1 30
47.	„ Casse-Noisette. Trépak, *arr. par W. Frolow.* . . . (*18 Parties*).	1 —	2 —
48.	„ „ „ Valse des fleurs „ „ . . . . (*18 Parties*).	2 —	3 —
49.	***Simon, A.*** Op. 35. № 2. Polka peu dansante. . . . . (*19 Parties*).	— —	1 50
50.	***Tschaïkowsky. P*** Op. 6 № 4. „Die Thräne bebt", *arr. par A. Arends.* (*16 Parties*).	— 50	1 —
51.	„ „ 19 № 4. Nocturne „ „ „ (*14 Parties*).	— 50	1 —
52.	„ Op. 6 № 6. Ah! qui brûle d'amour, *arr. par J. Pribik.* (*16 Parties*).	— 50	1 —
53.	„ „ 37bis № 3. Chant de l'alouette, *arr. par. Kleinecke.* (*12 Parties*).	— 50	— 60
	Chaque partie à	— —	— 10
*54.	„ Intermède de l'opéra La Dame de Pique. *Arrange p. R. Hofmann* . .	— —	2 75
54a	„ „ „ „ „ Violon-Conducteur. . . .	— 60	— —
55.	***Rébicoff. W.*** Op. 8. Rêveries d'Automne, *pour* Orchestre à cordes.	1 —	— —

Les №№, marqués d'un —*avec Violon-Conducteur.

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,