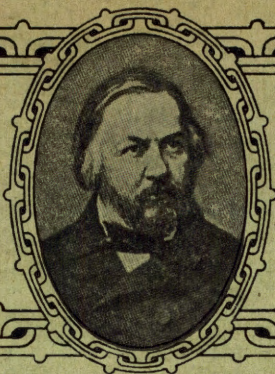


8.50

**СОЧИНЕНІЯ**



**М. И. ГЛІНКА**

подъ редакціей М. БАЛАКИРЕВА и С. ЛЯПУНОВА.

*Нестору Васильевичу Кукольнику.*

МУЗЫКА

къ трагедіи Н. Кукольника

# „Князь Холмскій“

ДЛЯ ОРКЕСТРА И ПѢНІЯ СОЛО.



Партитура . . . . .	Р. К. 3 ✓	Переложеніе для фортеп. въ 4 руки.	Р. К.
Оркестровыя партіи. . . . .	5 —	(С. Ляпуновъ).	1 25
Клавираусцугъ, для пѣнія съ форт.		Переложеніе для фортеп. въ 2 руки.	
(С. Ляпуновъ).	1 —	(С. Ляпуновъ).	—75

ОТДѢЛЬНО:

Еврейская пѣснь, для пѣнія съ фортепiano.	. . . —10
Пѣсня Ильинишны,	” ” . . —10
Сонъ Рахили,	” ” . . —15



Редакція собственность издателя

**П. Юргенсона,**

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

Неглинный проѣздъ 14.

ЛЕЙПЦИГЪ,

Гальштрассе 19.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и №.

Кіевъ, у Л. Издиковскаго.

Printed in USSR


## Полныя оперы для пѣнія съ фортепiano.

	Р.К.
Абтъ, Ф. Ор. 526. Красная шапочка. Дѣтская опера . . . . .	2—
— Ор. 545. Золушка. Дѣтская опера . . . . .	2—
— „ 550. Снѣгурочка. „ . . . . .	2—
Адамъ, А. Почталіонъ изъ Лонніома. Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, съ русск. и франц. текстами . . . . .	5—
*Аренскій, А. Рафаэль. Музыкальныя сцены изъ эпохи возрожденія, въ 1-мъ дѣйствіи, съ русскими и итальянскими текстами . . . . .	3—
— Сонъ на Волгѣ. Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ, съ русскимъ текстомъ . . . . .	6—
Беллини, В. Норма. Опера въ 2-хъ дѣйствіяхъ, съ русскимъ и итальянскимъ текстами . . . . .	3—
— Пуритане. Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, „ „ „ . . . . .	3—
— Невѣста-Лунатикъ (Сомнамбула). Оп. въ 2 дѣйст. „ „ „ . . . . .	3—
Бердіозъ, Г. Осужденіе Фауста, съ русскимъ и французскимъ текстами . . . . .	5—
Бетховенъ, Л. Фиделіо. Опера въ 2-хъ дѣйствіяхъ, съ русскимъ и нѣмецкимъ текстами . . . . .	4—
Бизэ, Ж. Иснатели жемчуга. Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, съ русскимъ и французскимъ текстами . . . . .	3—
— Кармень. Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ, „ „ „ . . . . .	4—
Бларамбергъ, П. Марія Бургундская. Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ, съ русскимъ текстомъ . . . . .	8—
Бойто, А. Мефистофель. Опера въ 2-хъ частяхъ, съ русскимъ и итальянскимъ текстами . . . . .	5—
Буальде. Бѣлая дама. Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, съ русскимъ и французскимъ текстами . . . . .	4—
Бюкне, А. Принцесса Ильза. Поема А. Родевальда . . . . .	1—
Вагнеръ, Р. Лознгринъ. Оп. въ 3-хъ дѣйств., нов. удешевл. изд., съ русскимъ и нѣмецкимъ текстами . . . . .	3—
— Морякъ-скиталець. „ „ 3-хъ „ . . . . .	4—
— Тангейзеръ. „ „ 3-хъ „ нов. удешевл. изд., „ „ „ . . . . .	3—
— Трилогія „Кольцо Нибелунга“:	
— Золото Рейна. Вступленіе . . . . .	3—
— Валькирія. Первый день . . . . .	3—
— Зигфридъ. Второй день . . . . .	3—
— Гибель боговъ. Третій день . . . . .	3—
— Мейстерзингеръ изъ Нюрнберга . . . . .	4—
— Парсифаль . . . . .	3—
Веберъ, К. Волшебный стрѣлокъ. Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, съ русскимъ текстомъ . . . . .	3—
Верди, Дж. Аида. Опера въ 4-хъ дѣйств., новое удеш. изданіе, съ русс. и итальянск. текстами . . . . .	3—
— Балъ-маскарадъ. Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ . . . . .	4—
— Отелло. Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, нов. удешевл. изд., „ „ „ . . . . .	8—
— Риголетто. Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ. . . . .	3—
— Травиата. Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ . . . . .	4—
— Трубадуръ. Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ. . . . .	4—
— Фальстафъ. Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ . . . . .	4—
— Эрнани. Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ, новое удеш. изд., „ „ „ . . . . .	3—
Верстовскій, А. Асольдова могила. Опера, съ русскимъ текстомъ . . . . .	6—
Галеви, Ф. Жидовка. Опера въ 5-ти дѣйствіяхъ, съ русскимъ и французскимъ текстами . . . . .	6—
Герольдъ, Цампа. Опера въ трехъ дѣйствіяхъ, „ „ „ . . . . .	4—
Глюкъ, Х. Орфей. Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, „ „ „ . . . . .	2—
Гуно, Б. Фаустъ. Опера въ 5-ти дѣйствіяхъ, „ „ „ . . . . .	4—
— То-же, съ русскимъ и итальянскимъ текстами . . . . .	4—
Доницетти, Г. Лукреція Борджіа. Оп. въ 3-хъ дѣйств., съ русскимъ и итальянскимъ текстами . . . . .	3—
— Лючія. Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, „ „ „ . . . . .	3—
— Фаворитка. Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ, „ „ „ . . . . .	4—
*Ипполитовъ-Ивановъ, М. Руѣв. Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, съ русскимъ текстомъ . . . . .	6—
Леонкавалло, Р. Паяцы. Опера въ 2-хъ дѣйствіяхъ, съ русскимъ и итальянскимъ текстами . . . . .	3—
Мартинъ и Паскевичъ. Фекулъ съ дѣтьми. Опера въ 1-мъ дѣйствіи, съ русскимъ текстомъ . . . . .	2—
Масканы, П. Деревенская честь. Оп. въ 1-мъ дѣйств., съ русскимъ и итальянскимъ текстами . . . . .	150
Мейерберъ, Дж. Гугеноты. Опера въ 5-ти дѣйствіяхъ, „ „ „ . . . . .	6—
— Африканка. Опера въ 5-ти дѣйствіяхъ, съ русскимъ и французскимъ текстами . . . . .	5—
— Іоаннъ Лейденскій (Пророкъ). Оп. въ 5 дѣйств., „ „ „ . . . . .	5—
— Робертъ-дьяволъ. Опера въ 5-ти дѣйствіяхъ, съ русскимъ и итальянскимъ текстами . . . . .	6—
Монюшко, С. Гальва. Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ, съ русскимъ текстомъ . . . . .	6—
Модартъ, В. Донъ-Жуанъ. Опера въ 2-хъ дѣйствіяхъ, съ русскимъ и итальянскимъ текстами . . . . .	4—
— Волшебная флейта. Опера въ 2-хъ дѣйствіяхъ, съ русскимъ и нѣмецкимъ текстами . . . . .	4—
— Свадьба Фигаро. Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ, съ русскимъ и итальянскимъ текстами . . . . .	3—
*Направникъ, Э. Гарольдъ. Опера въ 5-ти дѣйствіяхъ, съ русскимъ и нѣмецкимъ текстами . . . . .	8—
— Дубровскій. Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ, „ „ „ . . . . .	8—

\*Направникъ, Э. Нижегородцы. Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ, съ русскимъ текстомъ . . . . . 8—  
 — Донъ-Жуанъ. Драматич. поэма въ 3-хъ дѣйствіяхъ, " " " " . . . . . 4—  
 Николаи, О. Виндзорскія кумушни. Опера въ 3-хъ дѣйств., съ русскимъ и нѣмецкимъ текстами . 3—  
 Оберъ, Д. Нѣмая изъ Порточи. Опера въ 5-ти дѣйств., съ русскимъ и французскимъ текстами . 4—  
 — Фра-діаволо. Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, " " " " . . . . . 4—  
 Орловъ, В. Лисца и виноградъ. Дѣтская опера . . . . . 1—  
 — Свинья подъ дубомъ. " " " " . . . . . 1—  
 — Снѣгирь и ласточка. " " " " . . . . . 1—  
 — Ворона-вѣщунья. " " " " . . . . . 1—  
 — Снѣгурочка. " " " " . . . . . 1—  
 Паскевичъ, В. Февей. Опера въ 4-хъ маленькиихъ дѣйствіяхъ, съ русскимъ текстомъ . . . . . 3—  
 Понкиелли, А. Дніоконда. Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ, новое удешевленное изданіе . . . . . 3—  
 Пуччини, Дж. Манонъ Лесно. Лирич. драма въ 4 дѣйств., съ русск. и итальянск. текстами . 3—  
 Россини, Дж. Карлъ Смѣлый. Опера въ 4-хъ дѣйств., съ русскимъ и французскимъ текстами . 6—  
 — Отелло. . . . . —  
 — Севильскій цирюльникъ. Опера въ 2-хъ дѣйств., съ русскимъ и итальянскимъ текстами . 4—  
 \*Рубинштейнъ, А. Нупецъ Калашниковъ. Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, съ русскимъ текстомъ . . . . . 8—  
 \* — Вавилонское столпотвореніе. Ораторія, съ русскимъ и нѣмецкимъ текстами . . . . . 3—  
 \* — Горюша. Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ, съ русскимъ текстомъ . . . . . 8—  
 \* — Дѣти степей. Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ, съ русскимъ и нѣмецкимъ текстами . . . . . 8—  
 \* — Маниавои. Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, " " " " . . . . . 8—  
 \* — Неронъ. Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ, съ русскимъ и французскимъ текстами . . . . . 8—  
 \* — Потерянный рай. Ораторія, съ русскимъ и нѣмецкимъ текстами . . . . . 5—  
 \* — Ферморсъ. Оп. въ 3 дѣйств., " " " " . . . . . 8—  
 Сарти, Пашкевичъ и Канобіо. Начальное управленіе Олега, съ русскимъ текстомъ . . . . . 2—  
 \*Симонъ, А. Пѣснь торжествующей любви. Опера въ 3-хъ дѣйств., " " " " . . . . . 6—  
 \* — Ролла. Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ, съ русскимъ текстомъ . . . . . 8—  
 \* — Рыбани. Опера въ 1-мъ дѣйствіи, съ русскимъ и французскимъ текстами . . . . . 4—  
 Сбровъ, А. Рогіѣда. Опера, съ русскимъ текстомъ . . . . . 8—  
 Тома, А. Миньона. Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, съ русскимъ и французскимъ текстами . . . . . 5—  
 Флотовъ, Ф. Марта. Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ, съ русскимъ и нѣмецкимъ текстами. . . . . 3—  
 Фоминъ. Американцы. Опера въ 2-хъ дѣйствіяхъ, съ русскимъ текстомъ . . . . . 2—  
 — Мельникъ, колдунъ, обманщикъ и сватъ. Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, съ русскимъ текстомъ . 2—  
 Хумпердинкъ, Э. Ваня и Маша (Hänsel und Gretel). Сказка въ 3-хъ картинахъ, съ русскимъ и нѣмецкимъ текстами. Русскій текстъ И. Тюменева . . . . . 3—  
 — То-же, облегченное Клейнмихелемъ изданіе. . . . . 3—  
 — Семь козликовъ. Музыкальная сказка для дѣтей . . . . . 1—  
 \*Чайковскій, П. Евгений Онѣгинъ. Опера въ 3-хъ дѣйств., съ русскимъ и нѣмецкимъ текстами. . 6—  
 \* — То-же, съ русскимъ и итальянскимъ текстами. . . . . 6—  
 \* — Юланта. Опера въ 1-мъ дѣйствіи, съ русскимъ и нѣмецкимъ текстами . . . . . 5—  
 \* — Кузнецъ Ванула. Опера, съ русскимъ текстомъ . . . . . 10—  
 \* — Мазела. Опера въ 3 дѣйствіяхъ, съ русскимъ текстомъ. . . . . 8—  
 \* — Орлеанская дѣва. Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ, съ русскимъ и нѣмецкимъ текстами. . . . . 8—  
 \* — Пиковая дама. Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, съ русскимъ текстомъ. . . . . 8—  
 \* — Снѣгурочка. Музыкальн. сказка Островскаго, новое изд., съ русск. и нѣмецк. текстами . 4—  
 \* — Чародѣйка. Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ, " " " " " " " " . . . . . 8—  
 \* — Черевички. Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ . . . . . 8—  
 Чимароза, Д. Тайный бракъ. Опера, съ русскимъ и итальянскимъ текстами . . . . . 3—

## Балеты для фортепіано въ 2 руки.

\*Рубинштейнъ, А. Виноградная лоза, въ 3-хъ дѣйствіяхъ. . . . . 6—  
 — То-же, упрощенное изданіе . . . . . 4—  
 \*Чайковскій, П. Лебединое озеро. . . . . 6—  
 \* — Спящая красавица, въ 3-хъ дѣйствіяхъ . . . . . 6—  
 — То-же, упрощенное изданіе . . . . . 5—  
 \* — Щелкунчикъ, въ 2-хъ дѣйствіяхъ. . . . . 5—  
 — То-же, упрощенное изданіе . . . . . 4—

 **Есть обозначеннымъ \* имѣются: оркестровыя партитуры, голоса, хоровые голоса и сольные партіи для артистовъ. Цѣна по соглашенію. ПЕРЕПИСКА ВОСПРЕЩАЕТСЯ.** 