

Petite suite

1. En bateau

Andantino $\text{♩} = \sim 66$

Claude DEBUSSY
arr. Jacques Larocque

pp

6

p

12

p

pp

p

18

mf

p

24

pp

p

29

Risoluto

pp

f

34

f

41

p

p

mf

p

47

pp

p

pp

All rights reserved

© Copyright 2002 by PRODUCTIONS DU MOLIANTEGOK __ rev 190131 -1

ISMN M-706016-17-7

MOLI - 242007

53 *p* *mf* *p* *mf*

58 *f* *mf*

63 *p* *ppp* **Un peu retenu**

71 *pp* *p*

77 **a Tempo**

82 *opt.* *p* *pp*

88 *p* *pp* *p* **En retenant peu à peu**

94 *mf*

100 *p* *pp* **Encore plus retenu**

105 *p* *pp* *ppp*

Petite suite

2. Cortège

Claude DEBUSSY

arr. Jacques Laroque

Moderato ♩ = ~ 80

p

3

5 *pp* *pp*

8 *pp cresc.*

11 *p sub.*

13

15 *p sub.* *cresc.*

All rights reserved

© Copyright 2002 by PRODUCTIONS DU MOLIANTEGOK __ rev 190131 -1

ISMN M-706016-17-7

MOLI - 242007

18

f brillant *ff*

a Tempo, Scherzando

21

poco rit.

p

Nota **: appoggiature jouée normalement, avant le demi-temps, ou le temps

24

p

27

p

30

pp

pp

34

p

cresc.

p

p

36

p sub.

p

38

pp

pp

pp

Tempo I^o

42 *ppp* *mp*

45 *p*

47 *pp* *pp*

50 *pp* *cresc.*

53 *mf*

55 *p* *cresc. poco a poco*

57 *f*

59 *ff*

Petite suite

3. Menuet

Claude DEBUSSY
arr. Jacques Larocque

Moderato ♩ = ~ 100

p
poco rit. **a Tempo**
p
mf
f **p**
pp **p** **p** **mp**
p **pp** **cresc.**
sf **sf** **sf** **mf** **4**
p ...gracieux **p** **pp**

Nota **: appoggiature jouée normalement, avant le temps

41 *mp* *pp* *mp* *mp* *p*

47 *f* *f*

52 *mp* *p*

56 *pp* *p* *rallent.* *a Tempo*

61 *pp* 2 **

67 *pp*

72 *p* *pp* 2 *

78 *p* *pp*

83 *pppp* 3 *

Nota * : appoggiature jouée sur le demi-temps ou le temps

Petite suite

4. Ballet

Claude DEBUSSY
arr. Jacques Larocque

Allegro giusto ♩ = ~ 100

p

6 *mp*

12 *p*

17 *p*

22 *p* *p*

27 *cresc.*

32 *f*

37 *mf* *f*

Tempo di valse ♩. = 63 a Tempo

43 *ritard.* 2 2

52 *p cresc.* *p*

58 2 *mf* *p*

65 *mf* *p*

71 *cresc.* *mf*

77 2 *mp* 2

86 *p* *p* *pp*

94 *un poco rit.* *a Tempo* *pp*

102 3 *Tempo I^o* *p*

108 *p*

113

119 *mp*

124 *p*

130 *p*

134 *p*

138 *cresc.*

142 **Tempo di valse** ♩ = 63
f Nota *: appoggiature jouée sur le temps

149 *p sub.* *p*

156 *cresc.* *poco f* *più f*

162 *ff*

Petite suite

1. En bateau

Andantino ♩. = ~ 66

Claude DEBUSSY
arr. Jacques Larocque

pp

6

11

17

23

29

34

40

45

Risoluto

pp *p* *mf* *f* *p sub.* *p* *mf* *pp*

All rights reserved

© Copyright 2002 by PRODUCTIONS DU MOLIANTEGOK __ rev 190131 -1

ISMN M-706016-17-7

MOLI - 242007

52 *p* *mf* *p* *mf*

58 *f* *mf* *p*

64 *pp* *pp* **Un peu retenu**

70 *p* **a Tempo**

75 *p* *pp*

79

83 *p* *pp* *p*

89 *p* *pp* *pp*

96 **En retenant peu à peu** *mf* *pp* **Encore plus retenu**

105 *p* *pp* *ppp*

Petite suite

2. Cortège

Claude DEBUSSY
arr. Jacques Larocque

Moderato ♩ = ~ 80

Nota * : appogiature jouée sur le temps, ou le demi-temps

30

pp *pp*

34

p *cresc.* *p sub.* *p*

38

pp *pp*

42

Tempo I^o

ppp *mp*

45

p *pp*

48

pp

51

pp *cresc.* *mf*

55

p *cresc. poco a poco* *mf* *f*

59

ff

Nota **: appoggiature jouée normalement, avant le demi-temps, ou le temps

Petite suite

3. Menuet

Moderato ♩ = ~ 100

Claude DEBUSSY
arr. Jacques Larocque

p Nota **: appoggiature jouée normalement, avant le temps

Nota * : appoggiature jouée sur le demi-temps ou le temps

42 *p* *mf* *mp*

47 *f*

51 *f* *mp* *p*

55 *pp* *rallent.*

60 *a Tempo* *p*

67 *pp*

73 *p* *pp*

78 *p* *pp*

84 *ppp* *pppp*

Petite suite

4. Ballet

Allegro giusto ♩ = ~ 100

Claude DEBUSSY
arr. Jacques Larocque

p

6 *mp*

11

17 *p*

22 *p*

27 *cresc.*

32 *f*

38 *mf* *f*

Tempo di valse ♩. = 63

44 *ritard.* *p*

50 **a Tempo** *cresc.* *p*

59 *p* *mf* *p*

66 *mf* *p*

72 *cresc.* *mf*

78

84 *p* *p* *pp*

94 *un poco rit.* **a Tempo** *sempre pp* *p*

101 *p*

107 **Tempo I^o** *p* *p*

113

118

mp

123

p

129

p

134

p

139

cresc.

Tempo di valse ♩. = 63

143

f

149

p sub. *p*

156

cresc. *poco f* *più f*

162

ff