

A mi querida hermana Bonifacia Villar de Lasala

LA MADRE

ZORTZICO

MANUEL VILLAR y JIMENEZ

Aire de Zortzico

animado

PIANO

Piano introduction for 'Aire de Zortzico' in G major, 3/4 time. The piece is marked 'animado'. It features a rhythmic melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, consisting of chords and moving lines.

Canto *dulcemente*

Vocal entry and first piano accompaniment. The vocal line begins at measure 7. The piano accompaniment continues with the same harmonic support as the introduction.

No hay en el mundo di-cha Mas cier-ta y du-ra-
La sen-da de la vi-da A-ri-da, es-tre-cha y

Second system of vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics.

de-ra, Que a-mar con to-da el al-ma A la que el ser nos dió.
fri-a, La re-co-re-mos to-dos A fuer-za de llo-rar.

Third system of vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics.

Por-que los o-tros go-ces Con que el mun-do nos brin-da, Son po-bres de-va-
Des-de la e-dad pri-me-ra Su-frir es nues-tro si-no, So-lo las ma-dres

Fourth system of vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment ends with a final chord. The tempo marking 'cariñoso' is indicated above the final vocal notes.

ne-os De la i-ma-gi-na-ción. La Ma-dre es en el mun-do
sa-ben Nues-tro llan-to en-ju-gar.

cariñoso

27 *dolce*

De a-mor la e-sen - cia pu - ra, Ab - ne - ga - cion, ter - nu - ra, Te - so - ro sin i -

32

gual. Sa - bios son sus con - se - jos, Su mi - ra - da en - be - le - sa,

37 *resuelto* *dolce* *sempre animato*

Quien su fren - te no be - sa No sa - be que es a - mar. Sa - bios son sus con -

42 *calcando molto*

se - jos, Su mi - ra - da en - be - le - sa, Quien su fren - te no be - sa

47 *resuelto* *rall.* *con fuoco* **D.C.**

no sa - be que es a - mar no sa - be que es a - mar no sa - be que es a - mar.

pp