

51. Oy, Joseph

Canciones y villanescas espirituales, Venecia, 1589

Francisco Guerrero

First system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two lute staves (Treble and Bass). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal staves.

Oy, Jo-seph, se os da'n el sue - lo, oy, Jo-seph, se os
Da su hi - jo Dios al sue - lo, da su hi - jo

Oy, Jo - seph, se os da'n el sue -
Da su hi - jo Dios al sue -

Second system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two lute staves (Treble and Bass). The lyrics are written below the vocal staves.

da'n el sue - lo quan-to bien, quan-to bien, quan-to bien la tier-ra al -
Dios al sue - lo, soys fi - el, soys fi - el, soys fi - el, d'es-ta ba -

se os da'n el sue - lo quan - to bien, quan - to bien la tier-ra al-can - ça,
jo Dios al sue - lo, soys fi - el, soys fi - el d'es-ta ba-lan - ça,

seph, se os da'n el sue - lo quan - to bien, quan - to bien la tier-ra al -
hi - jo Dios al sue - lo, soys fi - el, soys fi - el d'es-ta ba -

lo, se os da'n el sue - lo quan-to bien, quan-to bien, quan-to bien la tier-ra al -
lo, al sue - lo, soys fi - el, soys fi - el, soys fi - el d'es-ta ba -

Third system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two lute staves (Treble and Bass). The lyrics are written below the vocal staves.

can - ça, y se os po - ne'n con - fi - an - ça to -
lan - ça,

y se os po - ne'n con - fi - an - ça to - da la glo - ria, to - da la

can - ça, y se os po - ne'n
lan - ça,

can - ça, y se os po - ne'n con - fi - an - ça, y se os

da la glo - ria del cie - lo, to - da la glo - ria del cie -
 glo - ria del cie - lo, to - da la glo - ria, to - da la
 8 con - fi - an - ça, to - da la glo - ria del cie - lo, to - da la glo - ria
 po - ne'n con - fi - an - ça, to - da la glo - ria, to - da la glo - ria

15 lo, to - da la glo - ria del cie - lo, del cie - lo. *Fine*
 glo - ria del cie - lo, to - da la glo - ria del cie - lo.
 8 del cie - lo, to - da la glo - ria del cie - lo.
 del cie - lo, to - da la glo - ria del cie - lo.

20 Ha - za - ña tan mi - la - gro - sa po - ne al sue - lo y cie - lo's pan - to,
 Ha - za - ña tan mi - la - gro - sa po - ne al sue - lo y cie - lo's pan -
 8 Ha - za - ña tan mi - la - gro - sa po - ne al sue - lo y cie - lo's pan - to,
 Ha - za - ña tan mi - la - gro - sa po - ne al sue - lo y cie - lo's pan -

25 *D.C.*
 que os da'l Es - pi - ri - tu Sanc - to su es - po - sa por vues - tra's po - sa.
 to, que os da'l Es - pi - ri - tu Sanc - to su es - po - sa, su es - po - sa por vues - tra's po - sa.
 8 que os da'l Es - pi - ri - tu Sanc - to su es - po - sa, su es - po - sa por vues - tra's po - sa.
 to, que os da'l Es - pi - ri - tu Sanc - to su es - po - sa, su es - po - sa por vues - tra's po - sa.