

Claude DEBUSSY



Le Martyre de Saint-Sébastien

FANFARES

Partition d'Orchestre net :
Parties d'Orchestre -
Chaque Supplément -

*Déposé selon les traités
Internationaux.
Propriété pour tous
pays*



*Tous droits d'exécution
de traduction
de reproduction et
d'arrangements réservés*

MADE IN FRANCE
IMPRIMÉ EN FRANCE

Claude DEBUSSY

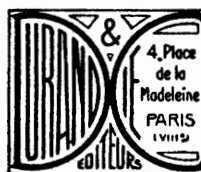


Le Martyre de Saint-Sébastien

FANFARES

Partition d'Orchestre net :
Parties d'Orchestre -
Chaque Supplément -

*Déposé selon les traités
Internationaux.
Propriété pour tous
pays*



MADE IN FRANCE
IMPRIMÉ EN FRANCE

*Tous droits d'exécution
de traduction,
de reproduction et
d'arrangements réservés*

DURAND & C^o
NF: 670

LE MARTYRE DE SAINT SÉBASTIEN

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

III

771638

Le Concile des faux dieux

CLAUDE DEBUSSY

N° 1

PRÉLUDE

Modéré

6 CORNS en FA

4 TROMPETTES en UT

1^{er} et 2^e TROMBONES

3^e TROMBONE et TUBA

TIMBALES FA, SOL, SI^b, DO

Cors

Tromp.

Tromb. et Tuba

Timb.

f, *p*, *pp*, *f*, *p*, *p*

à 2, *3^o*, *6^o*, *10^o*

1

Cédez a Tempo

1^o

This system of musical notation includes staves for Corneilles (3 and 4), Trompeten (1 and 2), and Timpani. The Corneilles and Trompeten parts feature a rhythmic pattern of eighth notes with triplets, marked with a forte *f* dynamic. The Timpani part is mostly silent, with some light strokes indicated by short horizontal lines. The section is titled "Cédez a Tempo" and includes a first ending bracket labeled "1^o".

Poco rit.

This system continues the musical notation with Corneilles and Trompeten parts. The Corneilles part has a melodic line with eighth notes, while the Trompeten part has a similar melodic line. The dynamic is marked *f*. The section concludes with a "Poco rit." marking and a first ending bracket. The Trombonen and Timpani parts are silent in this system.

2 a Tempo

1 2
Cors 3 4
5 6
1 2
Tromp. 3 4
1 2
Tromb. et Tuba 3 4
Timb. 3 4

1 2
Cors 3 4
5 6
1 2
Tromp. 3 4
Tromb. et Tuba 3 4
Timb. 3 4

Toutes les voix
"Venge nos Dieux!
"Venge nos temples!"

N° 2

Modéré

6 CORNS en FA

4 TROMPETTES en UT

1^{re} et 2^e TROMBONES

3^e TROMBONE et TUBA

TIMBALES FA, SOL, S^b, DO

Tempo: *Modéré*. Includes markings for *f*, *à 2*, and *3*.

Cédez a Tempo

Cors

Tromp.

Tromb. et Tuba

Timb.

Tempo: *Cédez a Tempo*. Includes markings for *f* and *dim. molto*.

771638