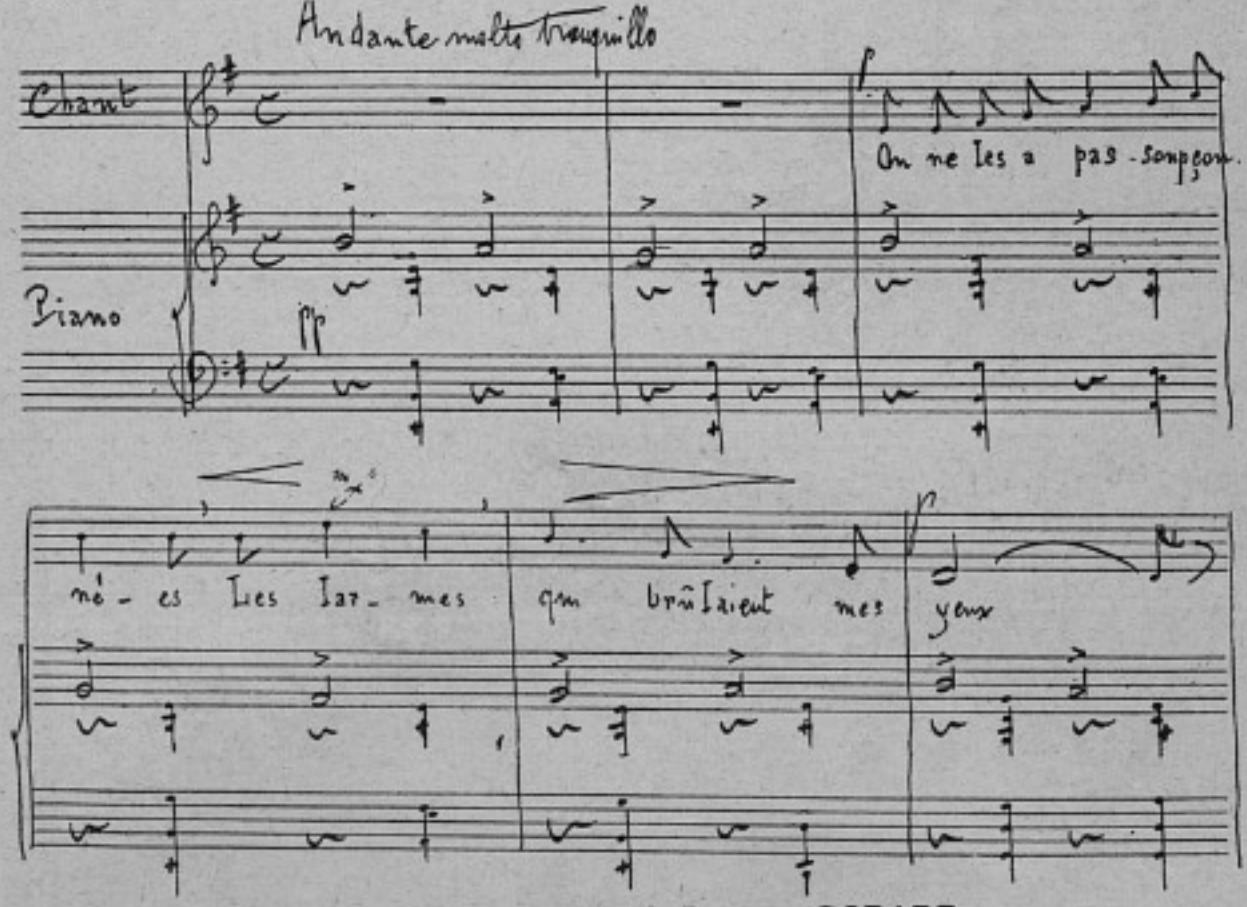
Supplément au Numéro de *Musica* de Mai 1911

ALBUM MUSICA

Poésie de
Paul Harel

LES LARMES

Musique de
Benjamin Godard



Manuscrit autographe de BENJAMIN GODARD
le compositeur inspiré de " La VIVANDIÈRE "
et de la Symphonie Légendaire.

SOMMAIRE

du N° 116

CLOCHES DU SOIR, pour piano à 4 mains	GUY ROPARTZ
2e PIÈCE pour GAUD, » »	»
LES LARMES, piano et chant	BENJAMIN GODARD
7e ORIENTALE, pour piano	LOUIS DIÉMER
ARIOSO, pour piano et violon	LUCIEN NIVERD
LAISSE-MOI T'AIMER, valse chantée	MAËLDREY

Publications PIERRE LAFITTE & Cie
Je sais tout, Musica, Fémina, Éditions d'Art
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs respectifs de chaque morceau pour tous pays y compris la Scandinavie

82 **Ce morceau d'un sentiment exquis est l'œuvre d'un de nos plus éminents musiciens, M. J. Guy Ropartz, directeur du Conservatoire de Nancy. Son exécution en est très facile. Bien mettre les nuances en valeur.**

CLOCHES DU SOIR

GUY ROPARTZ

Cloches, cloches du soir, cloches mélancoliques.....
E. Beaufils

SECONDA

Allegretto

PIANO

p *cresc.* *mf* *f* *dim.* *p* *p* *poco cresc.* *p* *cresc.* *f*

Publié avec l'autorisation de
A. DUPONT-METZNER, Editeur, 7, rue Gambetta, Nancy.

CLOCHES DU SOIR

GUY ROPARTZ

PRIMA

Allegretto

PIANO

7

p

f

p

p

poco cresc.

2

SECONDA

f *dim.* *p*

cresc. *mf* *cresc.*

ff *dim.*

pp

rit. *poco meno* *p* *pp* *poco meno* *p* *pp*

f *p dim.* *ppp*

mf

cresc.

p

cresc.

mf

cresc.

ff

8

dim.

pp

Poco più lento

rit.

poco meno

pp

poco meno

8

p

pp

mf

pp

ppp