Ballsirenen.

Walzer

aus der Operette

„Die lustige Witwe“

von

Franz Lehár.

Introduction. **Secondo.**

Maestoso. (Es waren zwei Königskinder.)

Arrangement von Gustav Blasser.

PIANO.

ff

Tempo di marcia alle-

riten.

mf *p*

gro. (Da geh' ich zu Maxim.)

pp

cresc.

mf

cresc.

f

Tempo di Valse.

ff

ffz

Aufführungsrecht vorbehalten.

D. 3429.

Stich und Druck von Jos. Eberle & Cie Wien, VII

Ballsirenen.

Walzer

aus der Operette

„Die lustige Witwe“

von

Franz Lehár.

Introduction. **Primo.**

Arrangement von Gustav Blasser.

Maestoso. (Es waren zwei Königskinder.)

PIANO.

ff

Tempo di marcia al-

riten.

pp

legro. (Da geh' ich zu Maxim.)

cresc.

mf

cresc.

f

Tempo di Valse.

ff

ffz

Aufführungsrecht vorbehalten.

D. 3429.

Secondo.

Walzer № 1.

p

(O. kommet doch, ihr Ballsirenen.)

mf *p* *f*

ff

Walzer № 1.

p

mf

p

(O, kommet doch, ihr Ballsirenen.)

f

ff

Secondo.

(Wie die Blumen im Lenze erblüh'n.)

№ 2.

p

mf *cresc.* *f* *ff* *p*

mf *f*

(Gar oft hab' ich's gehört.)

mf

p dolce

mf

dolce

f

ff *ffz* *f*

1. 2.

(Wie die Blumen im Lenze erblühn.)

№ 2.

p

mf *cresc.* *f* *ff* *p*

mf *f*

(Gar oft hab' ich's gehört.)

mf *p*

mf

f

ff *ffz* *f* 1. 2. *p*

(Seid umschlungen, ihr Millionen.) **Secondo.**

№ 3.

mf *f* *p*

cresc. *f* *mf*

f *fz* *fz*

(Es waren zwei Königskinder.)

ff

1. 2.

(Seid umschlungen, ihr Millionen.)

Primo.

№ 3.

mf *f* *p*

cresc. *f* *mf*

f *fz* *fz*

(Es waren zwei Königskinder.)

ff

8

8

8 1. 2.

Secondo.

Coda.

p

mf

cresc.

f

ff

p

Primo.

Coda.

p

mf

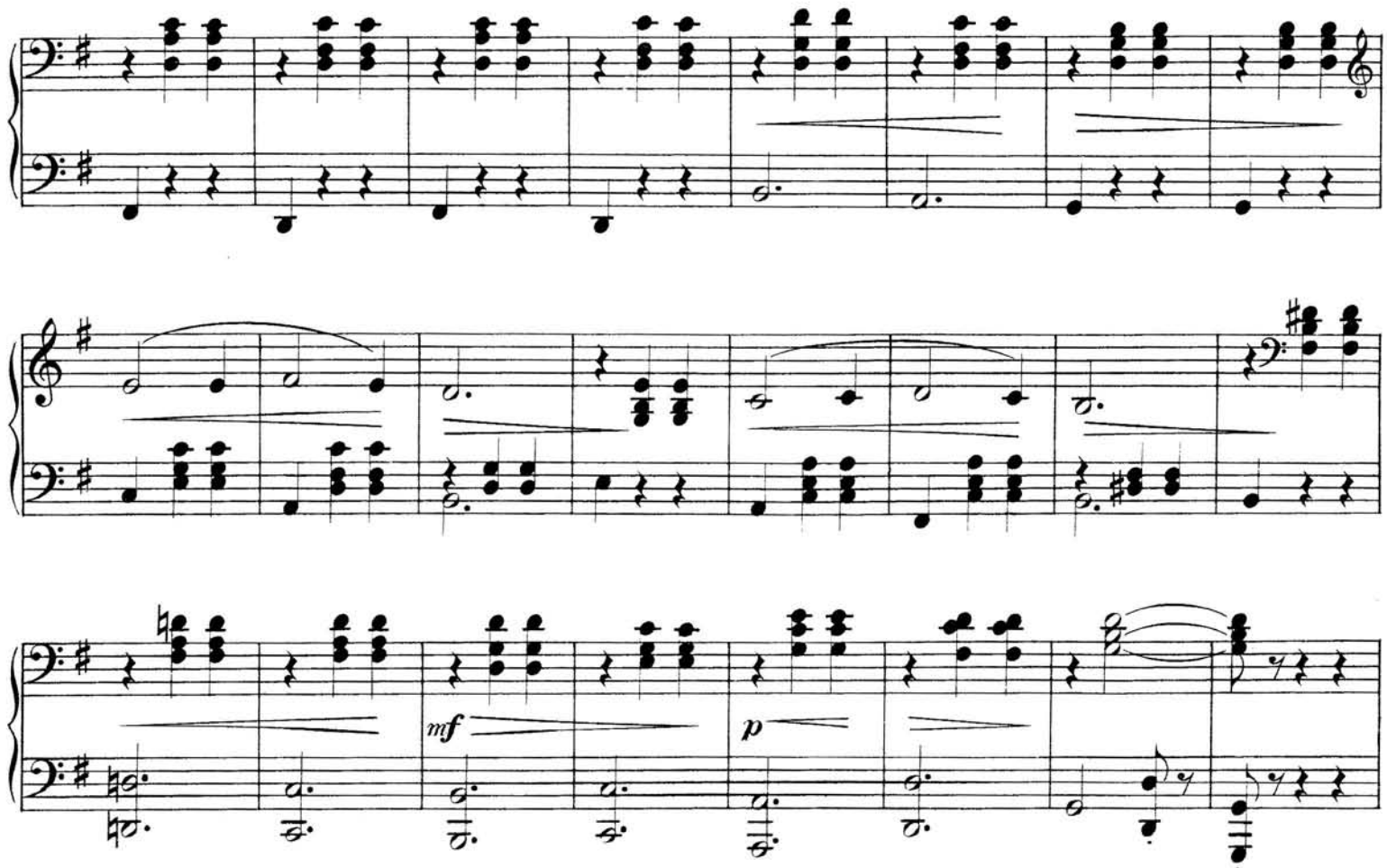
cresc.

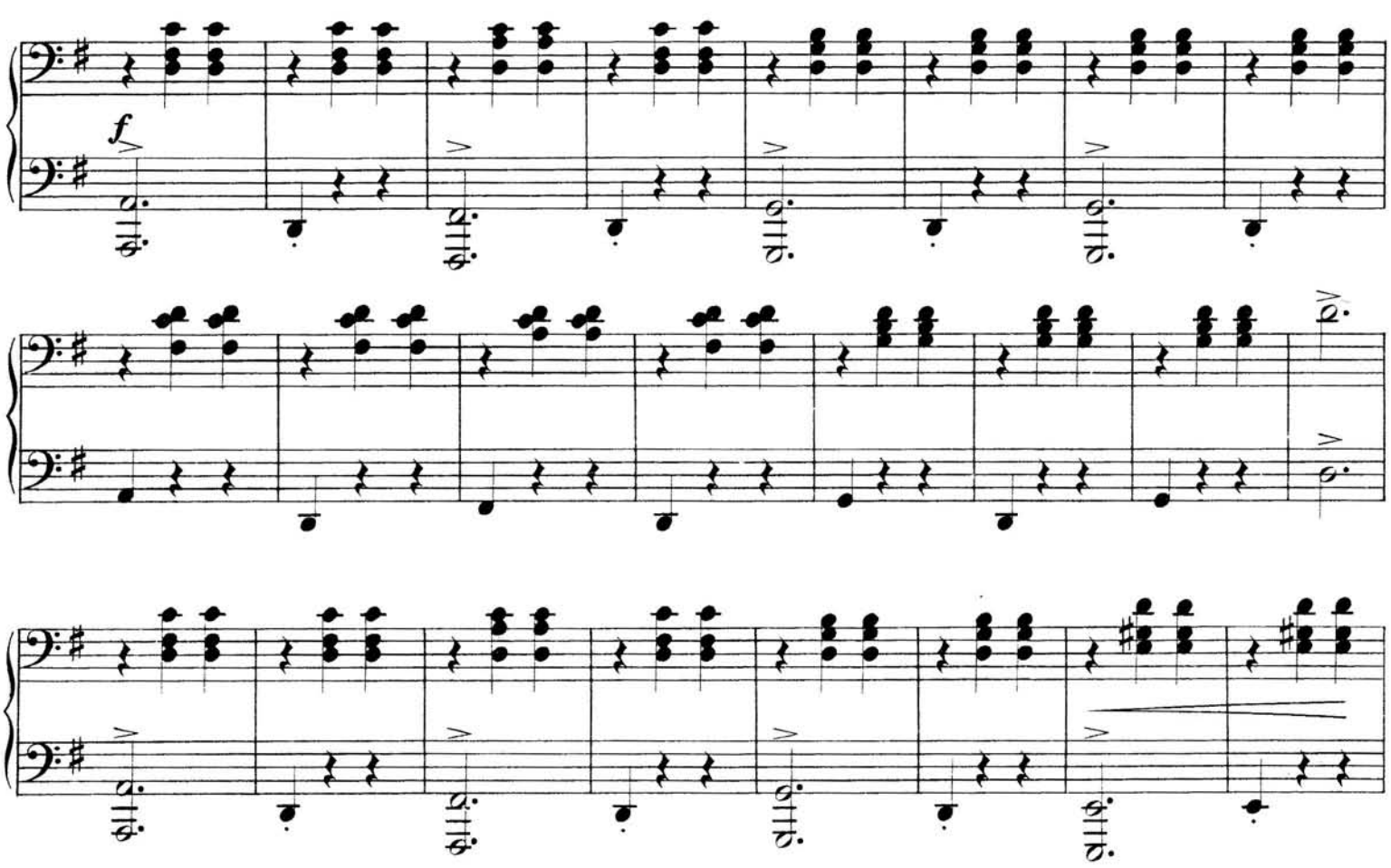
f

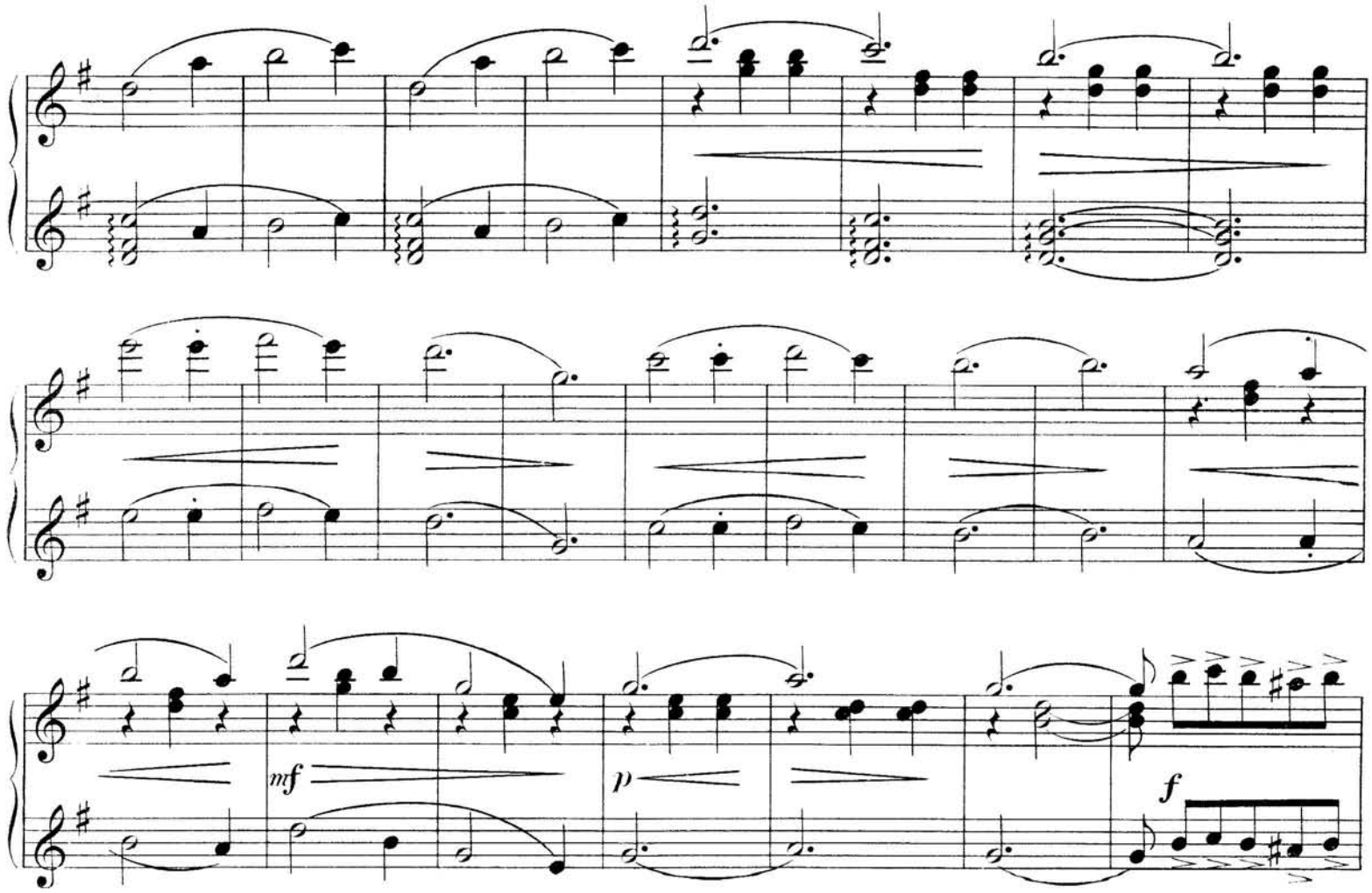
ff

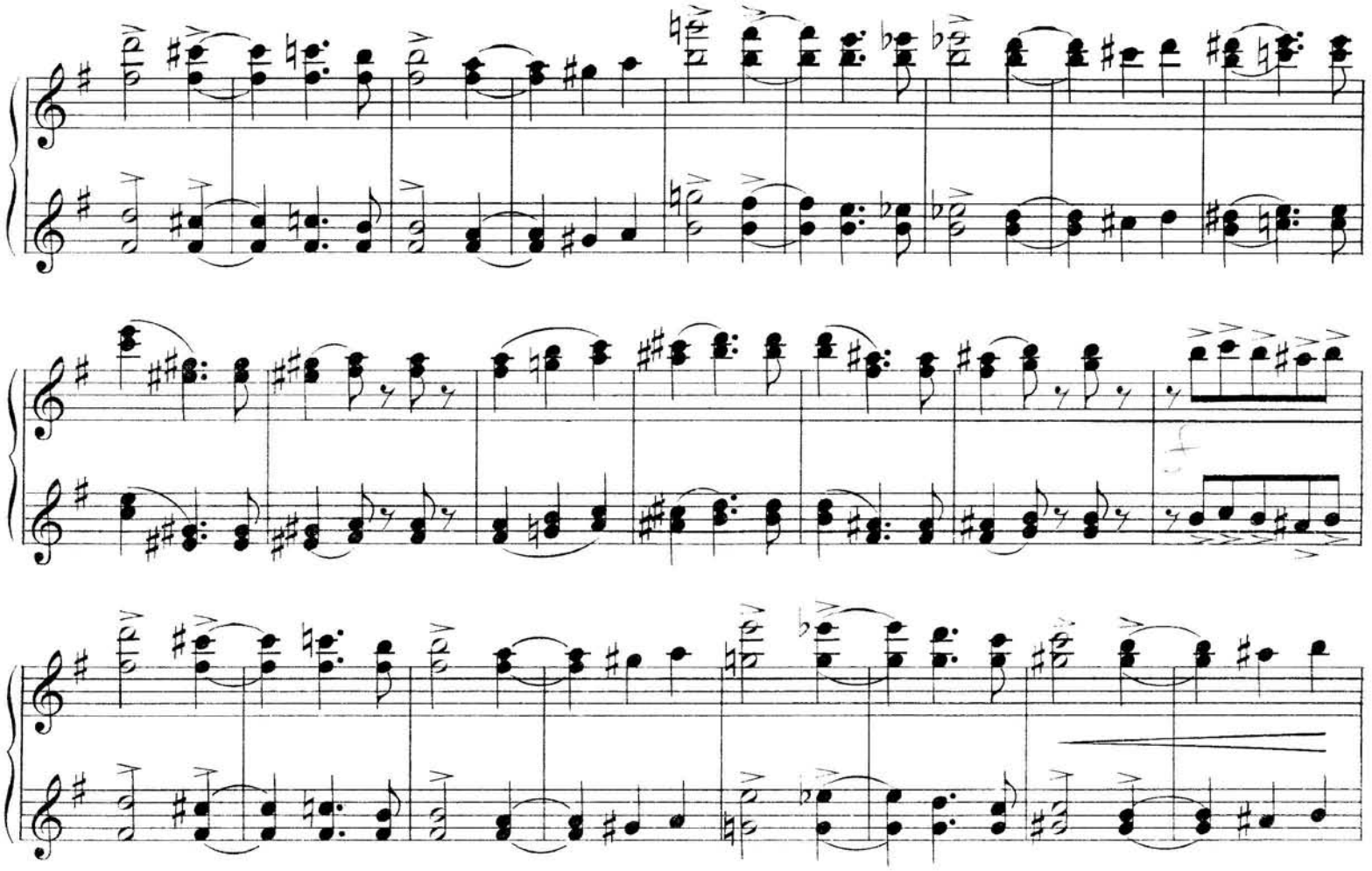
p

Secondo.






mf
p
f



Secondo.

ff

Marcia moderato.

*)

fp

etwas zurückhaltend

a tempo

Presto.

riten.

f

ff

fz

*)Beim Tanz ist der 2/4 Takt wegzulassen.

8

ff

Marcia moderato.

*)

p

etwas zurückhaltend

a tempo

riten.

f

Presto.

ff

8

fz

*) Beim Tanz ist der 2/4 Takt wegzulassen.