

Sax-Alto E $\flat$

Valsa dos Dragões

Saxofone Alto E $\flat$ e Piano

Wellington Sousa

Allegro

2 *rit.* 6

Sx.A.E $\flat$ *f* *mf*

11

15

p 8 *f*

18

21

4 *mf*

29

rit. *a tempo* *mp* *p* *mf*

Valsa dos Dragões

34

f *mp*

39

10

f *mp*

51

Ad. lib

mf *mf*

Ad. lib

mp *p* *mf*

mf

mf

Valsa dos Dragões

Tempo di Blues

The score consists of a piano part and four empty staves for accompaniment. The piano part begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Tempo di Blues'. The dynamics are *mf*, *mp*, and *p*. The piano part includes a melodic line with a slur and a fermata, and a bass line with a slur and a fermata. The four empty staves are labeled with 'T', 'B', 'D#', and 'C' at the top, and 'Sx.F.C. 3' in a box. Each staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The dynamics are *mf* and *f*. The staves are labeled with 'T', 'B', 'D#', and 'C' at the top, and 'Sx.F.C. 3' in a box.

mf *mp* *p*

T B D#

Sx.F.C. 3

C B $\flat$ C B $\flat$ C B $\flat$

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

Valsa dos Dragões

Diagrama de cordas com 7 pontos (5 pretos, 2 brancos) e uma barra horizontal. Abaixo, uma partitura musical com uma única nota longa (semibreve) no tom de D maior (dois sustenidos). A partitura está em uma escala de 12 linhas com pontos de referência. A dinâmica *mf* (mezzo-forte) é indicada no início e *f* (forte) no final, com uma linha de crescendo entre elas.

Diagrama de cordas com 7 pontos e uma barra horizontal. Abaixo, uma partitura musical com uma única nota longa (semibreve) no tom de D maior. A dinâmica *p* (piano) é indicada no início e *mf* (mezzo-forte) no final, com uma linha de crescendo entre elas. A partitura está em uma escala de 12 linhas com pontos de referência.

Diagrama de cordas com 7 pontos e uma barra horizontal. Abaixo, uma partitura musical com uma única nota longa (semibreve) no tom de D maior. A dinâmica *mf* (mezzo-forte) é indicada no início e *f* (forte) no final, com uma linha de crescendo entre elas. A partitura está em uma escala de 12 linhas com pontos de referência.

Diagrama de cordas com 7 pontos e uma barra horizontal. Abaixo, uma partitura musical com uma única nota longa (semibreve) no tom de D maior. A dinâmica *f* (forte) é indicada no início e *mf* (mezzo-forte) no final, com uma linha de crescendo entre elas. A partitura está em uma escala de 12 linhas com pontos de referência.

Moderato

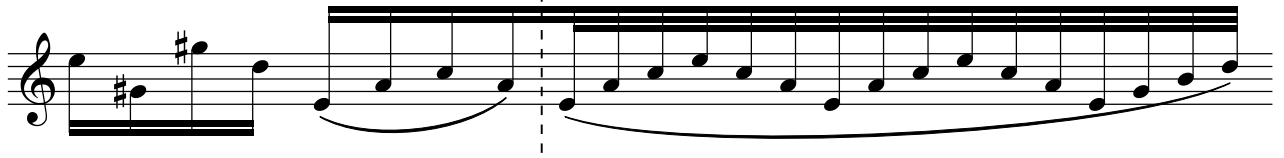
Diagrama de cordas com 7 pontos e uma barra horizontal. Abaixo, uma partitura musical com uma única nota longa (semibreve) no tom de D maior. A dinâmica *mf* (mezzo-forte) é indicada no início e *mp* (mezzo-piano) no final, com uma linha de decrescendo entre elas. A partitura está em uma escala de 12 linhas com pontos de referência.

Diagrama de cordas com 7 pontos e uma barra horizontal. Abaixo, uma partitura musical com uma única nota longa (semibreve) no tom de D maior. A dinâmica *p* (piano) é indicada no início e *mf* (mezzo-forte) no final, com uma linha de crescendo entre elas. A partitura está em uma escala de 12 linhas com pontos de referência.

Valsa dos Dragões

accel.

loco



Valsa dos Dragões



Tempo I

