

DEUX PIÈCES de CLAVECIN

N°1. POUR PIANO N°2.

à Madame WOLFF à Madame GALIANO

RIGODON PAR GIGUE

# THÉODORE LACK

Chaque : 5<sup>f</sup>

AU MAGAZIN DE MUSIQUE DU CONSERVATOIRE  
Paris, A. O'KELLY, Editeur, 11, Faub<sup>g</sup> Poissonnière  
*Imp. Beaulieu 1. 11*

1911  
MAY 10  
1911

# DEUX PIÈCES DE CLAVECIN

## № 2 GIGUE.

THEODORE LACK.

Allegro vivo. (192=♩.)

*p legg.*

*p*

*p dolce* *poco*

*a poco - cresc.* *sempre cresc*

*al* *f. espress.* *dim.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

4  
legg. sempre dim.

3 2  
p e legg. smorzando.

p f

2  
sempre dim.

2 4  
pp smorzando.

È istesso tempo.

rull. mf cantando. p  
Ped.

5 1  
*mf* *p*

*rinf.* *dolce.*  
2 3 5

*rinf.* *dolce.*  
1 2 3 5 1 2 3  
Ped. \*

*mf cantando.* *p*  
1 2 3 5 1 2 3 5 4  
Ped. \*

*mf* *p*

*will molto.* *p* *pp*  
1 2 3 5 1 2 3 5  
4/8 19 4/8 19

a tempo 1:

*p e legg.*

*p*

*p dolce.* *poco* *a poco*  
Ped. \* Ped. \*

*cresc.* *cresc al*  
Ped. \* Ped. \*

*f espress.* *dim.*

legg. sempre dim.

p e legg. smorzando.

p f

sempre dim. pp

smorzando e rall. stargando. Lento. f

Ped. \* Ped. †