

Eh-re Got-tes, und die Fe-ste ver-kün-di-get sei-ner Hän-de Werk.

Eh-re Got-tes, und die Fe-ste ver-kün-di-get sei-ner Hän-de Werk.

Eh-re Got-tes, und die Fe-ste ver-kün-di-get sei-ner Hän-de Werk.

Eh-re Got-tes, und die Fe-ste ver-kün-di-get sei-ner Hände Werk.

len die Eh-re Got-tes, und die Fe-ste ver-kün-di-get sei-ner Hän-de Werk.

Eh-re Got-tes, und die Fe-ste ver-kün-di-get sei-ner Hän-de Werk.

Figured Bass: b # # 6 5 6 6 (#)3 4 (#)3

Capella tacet.

und ei-ne Nacht thuts kund der an-

und ei-ne Nacht thuts kund der an-

und ei-ne Nacht thuts kand der an-

Ein Tag sa-gts dem an- dern, und ei-ne Nacht thuts kund der an-

Ein Tag sagts dem an- dern,

Ein Tag sagts dem an- dern,

Figured Bass: 5 (b)6 5 (b)6 # #

dern. Es ist keine Sprache noch Re-de, da man nicht ih-re Stimme hö-re.
 dern. da man nicht ih-re Stimme hö-re.
 Es ist keine Sprache noch Re-de, da man nicht ih-re Stimme hö-re.
 Es ist keine Sprache noch Re-de, da man nicht ih-re Stimme hö-re.

5 6 6 7 6 (#)3 4 5/4(#)3

Capella.
 Ih-re Schnur ge-het aus in al-le Lan-de,
Capella.
 Ih-re Schnur ge-het
Capella.
 Ih-re Schnur ge-het aus in al-le Lan-de,
Capella.
 re. Ih-re Schnur ge-het aus in al-le Lan-de, ih-re Schnur ge-het aus in al-le
Capella.
 re. Ih-re Schnur ge-het aus in al-le Lan-de,
Capella.
 Ih-re Schnur ge-het aus, ih-re

ih-re Schnur ge-het aus in al-le Lan-de, in al-le Lan-de, in al-le Lan-de, al-Lan-de, in al-le Lan-de, ih-re Schnur ge-het aus in al-le Lan-de, in al-le Lan-de, Schnur ge-het aus, ih-re Schnur ge-het aus in al-le

Lan-de, und ih-re Re-de an der Welt En-de, an der Welt -de, und ih-re Re-de an der Welt En-de. -le Lan-de, und ih-re Re-de an der Welt En-de, -de, und ih-re Re-de an der Welt En-de, der Welt in al-le Lande, und ih-re Re-de an der Welt Lan-de, und ih-re Re-de an der Welt En-de.

Capella tacet.

En.de. Er hat der Son - nen ei - ne Hüt - ten in der. sel - ben gemacht,
 Er hat der Son - nen ei - ne Hüt - ten in der. sel - ben gemacht,
 En.de. Er hat der Son - nen ei - ne Hüt - ten in der. sel - ben gemacht.
 En.de. En.de. und die

sel - bi - ge ge - het heraus wie ein Bräu - ti - gam aus sei - ner Kammer, aus
 und die - sel - bi - ge ge - het her - aus wie ein Bräu - ti - gam aus sei - - -
 und die - sel - bi - ge ge - het her - aus wie ein Bräu - ti - gam aus sei - ner, aus sei - - -

lau - fen den Weg, zu lau - fen, sie ge.het

zu lau - fen,

zu lau - fen den Weg,

lau - fen, zu lau - fen, zu lau - fen den Weg,

lau - fen den Weg, zu lau - fen,

zu lau - fen den Weg,

4 (#)3 4 (#)3

auf an ei-nem En - de des Him - mels und läuft um bis wieder an dassel - bige

sie gehet auf an ei-nem Ende des Himmels und läuft um, und läuft um bis wieder an das -

sie gehet auf an ei-nem Ende des Him-mels und läuft um bis wie - der an das -

4 3 6 5 6 5

Capella.

En - de, und bleibt nichts, und bleibt nichts für ihrer Hitz ver - bor - - gen. Die Himmel erzählen die
 selbige En - de, und bleibt nichts für ihrer Hitz ver - bor - - gen. Die Himmel erzählen die
 selbige En - de, und bleibt nichts für ihrer Hitz ver - bor - - gen. Die Himmel erzählen die
 Die Himmel erzählen die
 Die Himmel erzäh -
 Die Himmel erzählen die

4 (#)3 6 (#)3 4 (#)3

Eh - re Got - - tes, und die Fe - ste ver - kün - di - get sei - ner Hän - - - de Werk.
 Eh - re Got - - tes, und die Fe - ste ver - kün - di - get sei - ner Hän - - de Werk.
 Eh - re Got - - tes, und die Fe - ste ver - kün - di - get sei - ner Hän - - - de Werk.
 Eh - re Got - - tes, und die Fe - ste ver - kün - di - get sei - ner Hände Werk.
 len die Eh - re Got - - tes, und die Fe - ste ver - kün - di - get sei - ner Hän - - - de Werk.
 Eh - re Got - - tes, und die Fe - ste ver - kün - di - get sei - ner Hän - - de Werk.

b # # # 6 5 6 (#)3 4 (#)3