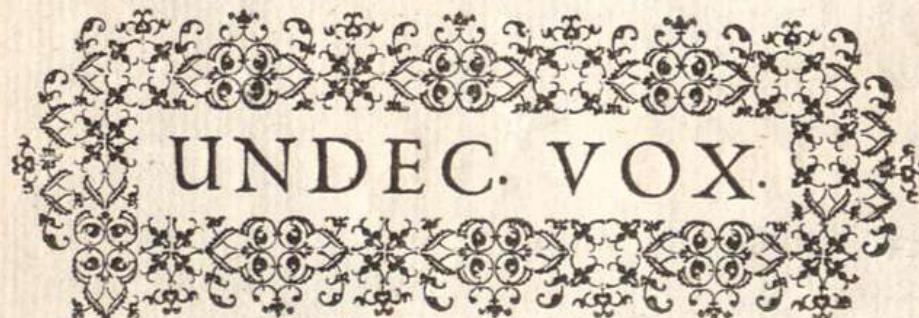


00043644

# M E L O D I A - R U M S A C R A R U M Q U I N I S , S E N I S , S E P T E - N I S , O C T O N I S , N O V E N I S , 10. 11. 12. vocibus concinendarum,

I L L V S T R I S S I M I D V C I S  
SAXONIÆ, DNI: IOHANNIS CASIMIRI  
ETC. CHORI MUSICI PRÆFECTI,

*MELCHIORIS FR ANCI,  
Silesii.*



*Imprimebatur Coburgi in Ducali Typographia,  
a Iusto Hauck.*

---

ANNO CHRISTI M DCVI.

Motetten Nr. 26 - 35 zu 11 & 12 Stimmen

<b>26 Quis est iste a 11</b>		
C1C1C2C3-C1C3C4C4F3F4F5/C 5 10 A & T 8 11 9 7 B		1
<b>27/28 Domine exaudi a 12</b>		
G2C1C1C4-C1C2C3F3-C3C4C4F4/C 6 12 T-11 10 7 8-A 5 9 B		15
<b>29/30 Quam dilecta a 12</b>		
G2C1C1C4-C1C2C3F4-C3C4C4F5/ C 6 12 T-11 10 7 8-A 5 9 B		48
<b>31 Benedictus a 12</b>		
G2G2C1C4-C1C3C4F4-C4C4F3F5/C 6 12 T-11 10 7 8-A 5 9 B		75
<b>32 Exaltabo te Deus a 12</b>		
G2G2C1C3-C1C2C3F3-C3C4C4F4/C 6 12 T-11 10 7 8-A 5 9 B		89
<b>33 Inclina Domine a 12</b>		
C1C1C2C3C3C4F4/ C 12 10 A T 9 8-6 7 5 11 B		111
<b>34 Alleluja, Ecce Maria genuit a 12</b>		
G2C1C1C4-C1C2C3F4-C3C4C4F5/ C 6 12 T-11 10 9 8 - A 7 5 B		122
<b>35 Alleluja Congratulamini mihi omnes a 12</b>		
G1C1C2C3-G2C2C3F3-C2C3C4F4/C 7 12 B-6 10 T 9-A 11 5 8		136

# XXVI Quis est iste a 11

Melchior Franck 1580-1639

C-Cantus  
I. Chori-C1

5-Cantus II  
I. Chori- C1

10-Altus  
I. Chori-C2

A-Altus  
I. Chori-C3

6-Cantus  
II. Chori-C1

T-Altus  
II. Chori-C3

8-Tenor 1  
II. Chori-C4

11-Tenor 2  
II. Chori-C4

9-Basis 1  
II. Chori-F3

7-Basis 2  
II. Chori-F4

B-Basis 3  
II. Chori-F5

7

C - - dom tin-ctis ve - sti - bus, tin - ctis ve - sti - bus, ve - sti - bus de Bo-sra i - ste for-mo -

5 dom tin - ctis ve - sti - bus de Bo - sra, de Bo - sra i - ste for-mo -

10 tin - ctis ve - sti - bus de Bo-sra, de Bo - sra, de Bo - sra i - ste for-mo -

A 8 dom tin - ctis ve - sti - bus de Bo-sra, tin-ctis ve - sti - bus de Bo - sra is - te for-mo -

6

T 8

8

11 8

9

7

B

12

C      - sus in sto - la su - a gra - di-ens in mul-ti - tu - di-ne for - ti - tu - di-nis su -

5      - sus in sto - la su - a gra - di-ens in mul-ti - tu - di-ne for - ti - tu - di-nis su -

10     - sus in sto - la su - a gra-di-ens in mul - ti - tu - di-ne for - ti - tu - di-nis, for - ti - tu - di-nis su -

A      - sus in sto - la su - a gra - di-ens in mul-ti - tu - di-ne for - ti - tu - di-nis su - - -

6

T

8

11

9

7

B

17

C ae?  
SB-P missing

5 ae?

10 ae?

A ae?

6 E - - - go, e - - - go qui lo - quor ju - sti -

T E - - - go, e - - - go qui lo - quor ju - sti - ti -

8 E - - - go, e - - - go qui lo - quor ju - sti - ti -

11 E - - - go, e - - - go qui lo - quor ju - sti -

9 E - - - go, e - - - go qui lo - quor ju - sti - - -

7 E - - - go, e - - - go qui lo - quor ju - sti - - -

B E - - - go, e - - - go qui lo - quor ju - sti -

22

C

5

10

A

6

- - - ti - am & pro pu-gna - tor sum, & pro pu-gna - tor sum ad

T

8 am, ju - sti - ti - am & pro pu-gna - tor sum ad sal-vandum, ad sal - van -

8 am, ju - sti - ti - am & pro pu - gna-tor sum ad sal - van - dum, ad

11 - - - ti-am & pro pu - gna - tor sum, & pro pu - gna-tor

9 ti - am & pro pu - gna - tor sum ad sal-vandum, & pro pu -

7 - - - ti - am & pro pu - gna - tor sum

B

- - - ti - am & pro pu - gna - tor sum



32

C      est in - du-men-tum tu - um      & ve - sti-men-ta tu - - - a sic - ut cal -

5      est in - du-men-tum tu - um & ve - sti-men-ta tu - - - a sic - ut cal-can - ti-um,

10     est in - du-men-tum tu - um      & ve - sti-men-ta tu - a sic - ut cal - can - ti-

A      est in - du-men-tum tu - um & ve - sti-men-ta tu - - - - a sic - ut cal-can - -

6

T

8

11

9

7

B

36

C can - - - ti - um in tor - cu - la - - - ri,  
 5 sic - ut cal - can - - - ti - um in tor - cu - la - - - ri,  
 10 um, sic - ut cal - can - - - ti - um in tor - cu - la - - - ri,  
 A - - - - - ti - um in tor - cu - la - - - ri,

6 Tor - cu - lar cal-

T Tor - cu - lar cal-

8 Tor - cu - lar

11 Tor - cu - lar

9 Tor - cu - lar

7 Tor - cu - lar cal-

B Tor - cu - lar cal-

40

C  
Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass  
Bassoon  
Trombone  
Organ

ca - vi, cal-ca - vi, cal-ca - vi, cal - ca - vi so - - lus, cal-ca - vi so - -  
 ca - vi, cal-ca - vi, cal-ca - vi, cal - ca - vi so - - lus, cal-ca - vi so - -  
 cal-ca - vi, cal - ca - vi, cal-ca - vi, cal-ca - vi so - - lus, cal-ca - vi so - -  
 cal-ca - vi, cal-ca - vi, cal - ca - vi, cal-ca - vi so - - lus, cal-ca - vi so - -  
 cal-ca - vi, cal-ca - vi, cal - ca - vi, cal-ca - vi so - - lus, cal-ca - vi so - -  
 cal-ca - vi, cal-ca - vi, cal - ca - vi, cal-ca - vi so - - lus, cal-ca - vi so - -  
 ca - vi so - lus, cal - ca - vi, cal-ca - vi, cal-ca - vi so - - lus, cal-ca - vi so - -  
 ca - vi, cal-ca - vi, cal - ca - vi, cal-ca - vi so - - lus, cal-ca - vi so - -

44

C

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Bass

Bass

Bass

lusi & de gen - ti - bus, & de gen - ti - bus non est  
lusi & de gen - ti - bus, & de gen - ti - bus non  
lusi & de gen - ti - bus, & de gen - ti - bus non  
lusi & de gen - ti - bus, & de gen - ti - bus non est  
lusi & de gen - ti - bus, & de gen - ti - bus non  
lusi & de gen - ti - bus, & de gen - ti - bus non  
lusi & de gen - ti - bus, & de gen - ti - bus non

48

C      cal - ca - vi e - os,      cal - ca - vi e - os      in      fu -

5      cal - ca - vi e - os,      cal - ca - vi e - os      in      fu -

10     cal - ca - vi e - os, cal - ca - vi e - os      in

A      cal - ca - vi e - os,      cal - ca - vi e - os      in      fu -

6      vir me - cum,      cal - ca - vi e - os,      cal - ca - vi e - os      in fu - ro -

T      est vir me - cum,      cal - ca - vi e - os, cal - ca - vi e - os      in fu -

8      est vir me - cum,      cal - ca - vi e - os,      e - os      in

11     vir me - cum,      cal - ca - vi e - os, cal - ca - vi e - os      in      fu -

9      est vir me - cum,      cal - ca - vi e - os,      cal - ca - vi e - os      in fu - ro -

7      est vir me - cum,      cal - ca - vi e - os,      cal - ca - vi e - os      in      fu -

B      est vir me - cum,      cal - ca - vi e - os      in      fu -

52

C      ro - - - re me - - o & con-cul-ca - vi e - os, & con-cul-ca - vi e - os

5      ro - re me - - - o & con-cul-ca - vi e - os, & con-cul-ca - vi e - os

10     fu - ro - re me - - o & con-cul-ca - vi e - os, & con-cul-ca - vi e - os

A      ro - - re me - - o & con-cul-ca - vi e - os, & con-cul-ca - vi e - os

6      - - re me - - - o & con-cul-ca - vi e - os, & con-cul-ca - vi

T      ro - - - re me - o & con-cul-ca - vi e - os, & con-cul-ca - vi

8      fu - ro - - - re me o & con-cul-ca - vi e - os, & con-cul-ca - vi

11     ro - - - re me - - o & con-cul-ca - vi e - os,

9      - - - re me - - - o & con-cul-ca - vi e - - os

7      ro - - - re me - - o & con-cul-ca - vi e -

B      ro - - - re me - - o & con-cul-ca - vi e - os, & con-cul-ca - vi

56

C      in i - - ra me - - - - - a, in

5      in i - ra me - a, in i - - - - - ra me - a,

10     in i - ra me - - - - a, in i - ra me - - - a,

A      in i - ra me - - - - a, in i - ra me - - - a, in

6      e - os in i - ra me - - - - a, in

T      e - os in i - - - - ra, in i - - - - ra me - a, in

8      e - os in i - - - - ra me - - - a, in i - - - - ra

11     & con-cul-ca-vi e - os in i - ra me - - - a,

9      in i - - ra me - a, in i - ra me - a, in i -

7      os in i - - ra me - a, in i - - - - ra me - a, in

B      e - os in i - - - - ra me - a, in i - - - - ra me - a,

C

i - ra me - - - - - a.

in i - - - - - ra me - - - - a.

in i - ra, in i - ra in i - ra me - - - - a.

A

i - - - - ra me - - - - a.

T

i - ra me - - - - a, in i - ra me - - - - a.

me - a, in i - ra me - - - - a, me - - - - a.

in i - - - - ra me - - - - a, in i - ra me - - - - a.

9

- ra me - - a, in i - - - - ra me - - - - a.

7

i - - ra me - - a, in i - - - - ra me - - - - a.  
no ligatura

B

in i - - - - ra me - - - - a.

C-Cantus I. Chori-G2

6-Cantus II I. Chori- C1

12-Cantus 3 I. Chori-C1

T-Basis I. Chori-C4

11-Cantus 1 II. Chori-C1

10-Altus II. Chori-C2

7-Tenor II. Chori-C3

8-Basis II. Chori-F3

A-Cantus 3 III. Chori-C3

5-Altus III. Chori-C4

9-Tenor III. Chori-C4

B-Basis III. Chori- F4

BSB MELODIARUM SACRARUM QUINIS, SENIS, SEPTENIS, OCTONIS, NOVENIS, 10. vocibus concinendarum, ...  
MELCHIORIS FRANCI, Silesii Coburg 1607 4 Mus.pr. 2726  
Septima vox OPAC Online Katalog Landesbibliothek Coburg

7

C di o - ra-ti-o-nem me-am,

6 di o - ra-ti-o-nem me-am,

12 di o - ra-ti-o-nem me-am,

T di o - ra-ti-o-nem me-am,

11 di o - ra-ti-o-nem me-am,

10 di o - ra-ti-o-nem me-am,

7 di o - ra-ti-o-nem me-am,

8 di o - ra-ti-o-nem me-am,

A di o - ra-ti-o-nem me-am, o - ra-ti-o-nem me-am,

5 di o - ra-ti-o-nem me-am, o - ra-ti-o-nem me-am,

9 au - di o - ra-ti-o-nem me-am, o - ra-ti-o-nem me-am,

B di o - ra-ti-o-nem me-am, o - ra-ti-o-nem me-am,

12

C au - ri-bus per - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem me - am,

6 au - ri-bus per - ci-pe de - pre-ca - ti - o - nem me - am,

12 au - ri-bus per - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem me - am,

T au - ri-bus per - ci-pe de - pre-ca - ti - o - nem me - am,

11 au - ri - bus per - ci - pe de - pre - ca - ti - o-nem me - am,

10 au - ri-bus per - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem me - am,

7 au - ri-bus per - ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem me - am,

8 au - ri-bus per - ci-pe de - pre-ca - ti - o - nem me - am,

A in

5 in

9 in

B in

17

C      & non in - tres in

6      & non in - tres in

12     & non in - tres in

T      & non in - tres in

11

10

7      & non in - tres in

8

A      ve - ri - ta - te tu - a e - xau - di me in tu - a ju - sti - ti - a

5      ve - ri - ta - te tu - a e - xau - di me in tu - a ju - sti - ti - a

9      ve - ri - ta - te tu - a e - xau - di me in tu - a ju - sti - ti - a

B      ve - ri - ta - te tu - a e - xau - di me in tu - a ju - sti - ti - a

22

C      ju - di - ci - um cum ser - vo tu - o,

6      ju - di - ci - um cum ser - vo tu - - o,

12     ju - di - ci - um cum ser - vo tu - o,

T      ju - di - ci - um cum ser - vo tu - o,

11     qui - a non ju - sti - fi - ca - bi - tur in con-spe - ctu

10    qui - a non ju - sti - fi - ca - bi - tur in con-spe - ctu

7    qui - a non ju - sti - fi - ca - bi - tur in con-spe - ctu

8    qui - a non ju - sti - fi - ca - bi - tur in con-spe - ctu

A

5

9

B



31

C  
ni-mam me - - - am.

6  
ni-mam me - - - am.

12  
ni-mam me - - - am.

T  
ni-mam me - - - am.

11  
qui - a per-se - cu-tus est i - ni - mi - cus a - ni - mam me -

10  
qui - a per-se - cu-tus est i - ni - mi - cus a - ni - mam me -

7  
qui - a per-se - cu-tus est i - ni - mi - cus a - ni - mam me - - -

8  
qui - a per-se - cu-tus est i - ni - mi - cus a - ni - mam me -

A  
ni-mam me - - - am.

5  
mam me - am.

9  
mam me - - - am.

B  
mam me - - - am.



39

C      ris sic - ut mor - tu - os se - - - cu - li,

6      ris sic - ut mor - tu - os se - cu - li,      B-P missing

12     ris sic - ut mor - tu - os se - cu - li,

T      ris sic - ut mor - tu - os se - cu - li,

11     & an - xi - a - tus est su - per me Spi - ri -

10     & an - xi - a - tus est su - per

7      & an - xi - a - tus est su - per

8      & an - xi - a - tus est su - per

A      & an - xi - a - tus est su - per

5      & an - xi - a - tus est su - per

9      & an - xi - a - tus est su - per

B      & an - xi - a - tus est su - per



51

C      in    me    tur - ba - tum    est                         cor    me - um.

6      in    me    tur - ba - tum    est    cor    me - - - um.

12     in    me    tur - ba - tum    est                         cor    me - um.

T      in    me    tur - ba - tum    est                         cor    me - um.

11     est     cor    me - um.

10     ba - tum    est     cor    me - - - um.

7      ba - tum    est     cor    me - um.

8      ba - tum    est     cor    me - um.

A      cor    me - um.

5      cor    me - um.

9      cor    me - - - um.

B      cor    me - um.

## **XXVIII Secunda pars**

59

C  
6  
12  
T  
11      memor fu - i di - e - rum,      memor fu - i di - e - rum an - ti -  
10      memor fu - i di - e - - rum, memor fu - i di - e - rum an - ti - quo -  
7      i di - e - rum, memor fu - i, memor fu - i di - e - rum an - ti -  
8      memor fu - i,      memor fu - i di - e - rum, memor fu - i di - e - rum an - ti - quo -  
A  
5  
9  
B

63

C      6      12      T      11      10      7      8

quo - rum      rum      quo - rum      rum

A      5      9      B

Me - di - ta - - - tus sum in o - mni-bus o - pe - ri - bus

Me - di - ta - - - tus sum in o - mni-bus o - pe - ri - bus tu -

Me - di - ta - - - tus sum in o - mni-bus o - pe - - - ri - bus

Me - di - ta - - - tus sum in o - mni-bus o - pe - ri - bus

68

C      6      12      T      11      10      7

8      A      B

tu - is in fa - ctis ma - nu-um tu - a - rum me - di - ta -  
 - - is in fa - ctis ma - nu-um tu - a - - rum me - di - ta -  
 tu - is in fa - ctis ma - nu - um tu - a - rum me - di - ta -  
 tu - is in fa - ctis ma - nu-um tu - a - rum me - di - ta -

73

C      Ex - pan - di ma - nus me - as ad te,      a - ni-ma me - a, sic - ut ter -

6      Ex - pan - di ma - nus me - as ad te,      a - ni-ma me - a, sic - ut ter -

12     Ex - pan - di ma - nus me - as ad te,      a - ni-ma me - a, sic - ut ter -

T      Ex - pan - di ma - nus me - as ad te,      a - ni-ma me - a, sic - ut ter -

11

10

7

8

A      bat

5      bat

9      bat

B      bat

80

C      ra si - ne a - qua ti - - - - bi,

6      ra si - ne a - - - qua ti - - - bi,

12     ra si - ne a - qua ti - - - bi,

T      ra si - ne a - - - qua ti - - - bi,

11     Ve-lo-ci-ter e-xau-di me Do - mi-ne

10     Ve-lo-ci-ter e-xau-di me Do - mi-ne

7      Ve-lo-ci-ter e-xau-di me Do - mi-ne

8      Ve-lo-ci-ter e-xau-di me Do - mi-ne

A      Ve-lo-ci-ter, ve-lo-ci-

5      Ve-lo-ci-

9      Ve-lo-ci-ter, ve-lo-ci-

B      Ve-lo-ci-ter, ve-lo-ci-

85

C Ve-lo-ci - ter e-xau-di me Do - mi - ne de-fe - cit Spi - ri - tus me - us,

6 Ve-lo-ci - ter e-xau-di me Do - mi - ne de-fe - cit Spi - ri - tus me - us,

12 Ve-lo-ci - ter e-xau-di me Do - mi - ne de-fe - cit Spi - ri - tus me - us,

T Ve-lo-ci - ter e-xau-di me Do - mi - ne de-fe - cit Spi - ri - <sup>#</sup>tus me - us,

11

10

7

8

A ter e-xau - di me Do - mi - ne Non a -

5 ter e-xau - di me Do - mi - ne Non a -

9 ter e-xau - di me Do - mi - ne Non a -

B ter e-xau - di me Do - mi - ne Non a -

90

C 6 12 T 11 10 7 8

A 5 9 B

ver - tas fa - ci-em tu - am a me & si - mi - lis e - ro de - scen-den - ti -  
 ver - tas fa - ci-em tu - am a me & si - mi - lis e - ro de - scen-den - ti - bus in  
 ver - tas fa - ci-em tu - am a me & si - mi - lis e - ro de - scen-den - ti -  
 ver - tas fa - ci-em tu - am a me & si - mi - lis e - ro de - scen-den - ti - bus in la -



100

C mi - se - ri - cor - di-am tu - - - - am,

6 mi - se - ri - cor - di-am tu - - - - am,

12 mi - se - ri - cor - di-am tu - - - - am,

T mi - se - ri - cor - di-am tu - - - - am,

11 mi - se - ri - cor - di-am tu - - - - am, qui - a in te spe - ra -

10 mi - se - ri - cor - di-am tu - - - - am, qui - a in te spe - ra -

7 mi - se - ri - cor - di-am tu - - - - am, qui - a in te spe - ra -

8 mi - se - ri - cor - di-am tu - - - - am, qui - a in te spe - ra -

A nè mi - se - ri - cor - di-am tu - - - - am,

5 se - ri - cor - di - am tu - am, tu - am,

9 mi - se - ri - cor - di-am tu - - - - am,

B mi - se - ri - cor - di-am tu - - - - am,



109

C      lem,      in      qua am- bu-lem, in qua am- bu-lem,      no - tam fac mi - hi vi - am in

6      am, no-tam fac mi - hi vi - am, no-tam fac mi - hi vi - am, no-tam fac mi-hi vi - am, in qua am-bu-lem, in

12      mi - hi vi - - - am      in qua am - bu-lem, in

T      am, no-tam fac mi - hi vi - am, no-tam fac mi - hi vi - am, in qua am-bu-lem, in qua am-bu-lem, in

11

10

7

8

A

5

9

B

113

C                    qua am-bu-lem

6                    qua am-bu-lem,

12                  qua am-bu-lem

T                    qua am-bu-lem,

11                  qui-a ad te le-va - vi a - ni-mam me-am. E - ri - pe me Do - mi - ne ab i - ni -

10                  qui-a ad te le-va - vi a - ni-mam me-am. E - ri - pe me Do - mi - ne ab i - ni - mi -

7                    qui-a ad te le-va - vi a - ni-mam me-am. E - ri - pe me Do - mi - ne ab i - ni -

8                    qui-a ad te le-va - vi a - ni-mam me-am. E - ri - pe me Do - mi - ne ab i - ni -

A                    E - ri - pe me Do - mi - ne

5                    E - ri - pe me Do - mi - ne

9                    E - ri - pe me Do - mi - ne

B                    E - ri - pe me Do - mi - ne

118

C de i - ni - mi - cis me - is, ad te con - fu - - - gi,  
 6 de i - ni - mi - cis me-is, ad te con - fu - - - gi,  
 12 de i - ni - mi - cis me - is, ad te con - fu - - - gi,  
 T de i - ni - mi - cis me - is, ad te con - fu - - - gi,  
 11 - mi - cis me - is do - ce me fa - ce-re vo -  
 10 - cis me - is do - ce me fa - ce-re vo -  
 7 mi - cis me - is do - ce me fa - ce-re vo -  
 8 mi - cis me - is do - ce me fa - ce-re vo -  
 A ad te con - fu - - - gi  
 5 ad te con - fu - - - gi  
 9 ad te con - fu - - - gi  
 B ad te con - fu - - - gi

124

C  
6  
12  
T  
11  
10  
7  
8  
A  
5  
9  
B

- lun - ta - tem tu - - - am qui - a tu De - us me - us es tu,  
- lun - ta - tem tu - - - am qui - a tu De - us me - us es tu,  
- lun - ta - tem tu - - - am qui - a tu De - us me - us es tu,  
- lun - ta - tem tu - - - am qui - a tu De - us me - us es tu,  
- lun - ta - tem tu - - - am qui - a tu De - us me - us es tu,  
- lun - ta - tem tu - - - am qui - a tu De - us me - us es tu,  
- lun - ta - tem tu - - - am qui - a tu De - us me - us es tu,  
- lun - ta - tem tu - - - am qui - a tu De - us me - us es tu,  
- lun - ta - tem tu - - - am qui - a tu De - us me - us es tu,  
- lun - ta - tem tu - - - am qui - a tu De - us me - us es tu,

SB-P missing Spi - ri-tus tu - us  
Spi - ri-tus tu - us

130

C      6      12      T      11      10      7      8

A      5      9      B

bo - nus      de - du - cet      me      in ter - ram      re - - -  
 bo - nus      de - du - cet me, de - du - - -      cet me in ter - ram, in ter - ram      re -  
 bo - nus de - du - cet me, de-du - - -      cet me, de - du - cet me      in ter - ram      re - -  
 bo - nus de - du - cet me, de - du - - -      me in ter - ram      re - -

135

C pro-pter no-men tu - um Do-mi - ne vi - vi - fi - ca-bis me in ae-qui-ta - te tu - a,

6 pro-pter no-men tu - um Do - mi - ne vi - vi - fi - ca-bis me in ae-qui-ta - te tu - a,

12 pro-pter no-men tu - um Do - mi-ne vi - vi - fi - ca-bis me in ae-qui - ta - te tu - a,

T pro-pter no-men tu - um Do-mi - ne vi - vi - fi - ca-bis me in ae-qui - ta - te tu - a,

11 E - du -

10 E - du -

7 E -

8

A ctam

5 ctam E -

9 ctam

B ctam

139

C  
6  
12  
T  
11  
10  
7  
8  
A  
5  
9  
B

- ces de tri - bu - la - ti - o - ne a - ni-mam me - - - am,  
 ces de tri - bu - la - ti - o - - ne a - ni-mam me - am, a - ni-mam me - am,  
 du - ces de tri - bu - la - ti - o - ne a - ni-mam me - - - am,  
 E - du - ces de tri - bu - la - ti - o - ne a - ni - mam me - - - am,  
 E - du - ces de tri - bu - la - ti - o - ne a - ni-mam me - - - am, &  
 du - ces de tri - bu - la - ti - o - ne a - ni-mam me - am, &  
 E - du - ces de tri - bu - la - ti - o - ne a - ni - mam me - am, &  
 E - du - ces de tri - bu - la - ti - o - ne a - ni-mam me - - - am, &

145

C  
6  
12  
T  
11  
10  
7  
8  
A  
5  
9  
B

in mi - se - ri - cor - di - a dis - per - des, dis - per - des, dis - per - des o - mnes i - ni - mi - cos me -  
in mi - se - ri - cor - di - a dis - per - des, dis - per - des, dis - per - des o - mnes i - ni - mi - cos me -  
in mi - se - ri - cor - di - a dis - per - des, dis - per - des, dis - per - des o - mnes i - ni - mi - cos me -  
in mi - se - ri - cor - di - a dis - per - des, dis - per - des, dis - per - des o - mnes i - ni - mi - cos me -

149

C  
6  
12  
T  
11  
10  
7  
8  
A  
5  
9  
B

Et per - des o - - - mnes  
 Et per - des o - - - mnes  
 Et per - des o - - - mnes  
 Et per - des o - - - mnes  
 Et per - des o - - - mnes qui  
 Et per - des o - - - mnes qui  
 Et per - - - des o - - - mnes qui  
 Et per - des o - - - mnes qui  
 os Et per - des o - - - mnes qui tri - - - bulant  
 os Et per - - - des o - - - mnes qui tri - - - bulant  
 os Et per - des, & per-des o - - - mnes qui tri - - - bulant  
 os Et per - des o - - - mnes qui tri - - - bulant

155

C      qui tri - - - bu-lant a - ni-mam me - - - am, qui -

6      qui tri - - - bu-lant a - ni-mam me - - - -

12     qui tri - - - bu-lant a - ni-mam me - - - -

T      qui tri - - - bu-lant a - ni-mam me - - - -

11     tri - - - bu - lant a - - - ni-mam me - - - o  
SB-P missing

10     tri - - - bu - lant a - ni-mam me - - - -

7      tri - - - bu - lant a - - - ni-mam me - - - -

8      tri - - - bu - lant a - - - ni-mam me - - - -

A      qui -

5

9

B

160

C  
- - a ser - vus tu - - us sum.

6 am, qui - a ser - vus tu - - us sum.

12 am, qui - a ser - vus tu - - - us sum.

T  
am, qui - a ser - vus tu - - - us sum.

11 am, qui - a ser - vus tu - - - us sum.

10 am, qui - a ser - vus tu - us sum.

7 am, qui - a ser - vus tu - us sum.

8 am, qui - a ser - vus tu - us sum.

A  
a ser - vus tu - us, ser - vus tu - us sum.

5 qui - - a ser - vus, ser - vus tu - - us sum.

9 qui - a ser - vus tu - - - us sum.

B  
qui - - - a ser - vus tu - - us sum.

# XXIX Quam dilecta tabernacula a 12

Melchior Franck 1580-1639

12-Cantus 3  
I. Chori-C1

11-Cantus 1  
II. Chori-C1

10-Altus  
II. Chori-C2

7-Tenor  
II. Chori-C3

8-Basis  
II. Chori-F4

A-Cantus 3.  
III. Chori-C3

5-Altus  
III. Chori-C4

9-Tenor  
III. Chori-C4

B-Basis  
III. Chori-F5

BSB MELODIARUM SACRARUM QUINIS, SENIS, SEPTENIS, OCTONIS, NOVENIS, 10. vocibus concinendarum, ...  
MELCHIORIS FRANCI, Silesii Coburg 1607 4 Mus.pr. 2726  
**Septima vox** OPAC Online Katalog Landesbibliothek Coburg

7

C 6 12 T 11 10 7 8 A 5 9 B

le - cta ta - ber - na - cu - la tu - a Do - mi - ne vir - tu - - - tum

- - cta ta - ber - na - cu - la tu - a Do - mi-ne vir - tu - - - tum

le - cta ta - ber - na - cu - la tu - a Do - mi - ne vir - tu - - - tum

le - cta ta - ber - na - cu - la tu - a Do - mi - ne vir - tu - - - tum

Con - Con - Con - Con - Con - Con -

13

C      - cu - pi - scit & de - fi - cit a - ni-ma me - a in a - tri-a Do - - -

6      - cu - pi - scit & de - fi - cit a - ni-ma me - - - a in a - tri - a Do -

12     - cu - pi - scit & de - fi - cit a - ni-ma me - - - a in a - tri - a, in a - tri - a

T      - cu - pi - scit & de - fi - cit a - ni-ma me - - - a in a - tri - a Do -

11

10

7

8

A      - cu - pi - scit & de - fi - cit a - ni-ma me - - - a in a - tri - a Do -

5

9

B      - cu - pi - scit & de - fi - cit a - ni-ma me - - - a in a - tri - a Do -

19

C - mi - ni, cor me - - - - um

6 - mi - ni, cor me - - - - um

12 Do - mi - ni, cor me - - - - um

T - mi - ni, cor me - - - - um

11 Cor me - - - - um & ca - ro me -

10 Cor me - - - - um & ca - ro me -

7 Cor me - um & ca - ro me -

8 Cor me - - - - um & ca - - - ro me -

A Cor me - - - - um

5 Cor me - - um, cor me - - - um

9 Cor me - - - - um

B Cor me - - - - um

24

C e-xulta-ve - runt, e-xul-ta-ve-runt in De - um vi - vum,  
e-xulta-ve - runt, e-xul-ta-ve-runt in De - um vi - - - vum,  
e-xulta-ve - runt, e-xul-ta-ve-runt in De - um vi - vum,  
e-xulta-ve - runt, e-xul-ta-ve-runt in De - um vi - vum,  
T e-xulta-ve - runt, e-xul-ta-ve-runt in De - um vi - vum,  
a e - xul-ta - ve - runt, e-xul-ta - ve - runt Et -  
a e - xul-ta - ve - runt, e-xul-ta - ve - runt Et -  
a e - xul-ta - ve - runt, e-xul-ta - ve - runt Et -  
a e - xul-ta - ve - runt, e-xul-ta - ve - runt Et -  
A e-xul-ta-ve - runt in De - - - um vi - vum,  
e-xul-ta-ve - runt in De - - - um vi - vum,  
e-xul-ta-ve - runt in De - um vi - - - vum,  
B e-xul-ta-ve - runt in De - um vi - vum,

29

C      6      12      T

11 - e-nim passer in-venit sibi domum & tur-tur ni-dum su-um u-bi po-nat pul-lum su-

10 - e-nim passer in-venit sibi domum & tur-tur ni-dum su-um u-bi po-nat pul-lum su-

7 - e-nim passer in-venit sibi domum & tur-tur ni-dum su-um u-bi po-nat pul-lum su-

8 - e-nim passer in-venit sibi domum & tur-tur ni-dum su-um u-bi po-nat pul-lum su-os,

A      5      9      B



39

C      Be - a - ti qui ha - bi - tant in do-mo tu-a Do - mi - ne in se - cu - la se -

6      Be - a - ti qui ha - bi - tant in do-mo tu-a Do - mi - ne in se - cu - la se -

12     Be - a - ti qui ha - bi - tant in do-mo tu-a Do - mi - ne in se - cu - la se -

T      Be - a - ti qui ha - bi - tant in do-mo tu-a Do - mi - ne in se - cu - la se -

11     De-us me - us.

10     De-us me - us.

7      De-us me - us.

8      De-us me - us.

A      & De-us me - us.

5      & De-us me - us.

9      & De-us me - us.

B      & De-us me - us.

44

C                    - cu-lo-rum lau-da-bunt te

6                    - cu-lo-rum lau-da-bunt te

12                  - cu - lo-rum lau-da-bunt te

T                    - cu-lo-rum lau-da-bunt te

11

10

7

8

A                    Be - a - tus vir cu - jus est au - xi - li - um abs te a - scen-si-o-nes in cor-de

5                    Be - a - tus vir cu - jus est au - xi - li - um abs te a - scen-si-o-nes in cor-de

9

B                    Be - a - tus vir cu - jus est au - xi - li - um abs te a - scen-si-o-nes in cor-de

Be - a - tus vir cu - jus est au - xi - li - um abs te a - scen-si-o-nes in cor-de

49

C      6      12      T      11      10      7      8

A      B

su - o dis-po - su - it in val - le la - chry - ma - - - rum in lo - co quem po - su -  
 su - o dis-po - su - it in val - le la - chry - ma - - - rum in lo - co quem po - su -  
 su - o dis-po - su - it in val - le la - chry - ma - - - rum in lo - co quem po - su -  
 su - o dis-po - su - it in val - le la - chry - ma - - - rum in lo - co quem po - su -

54

C  
6  
12  
T  
11  
10  
7  
8  
A  
5  
9  
B

Et e-nim be-ne-di-cti-o - nem da-bit le-gis-la - tor, i-bunt de vir-

Et e-nim be-ne-di-cti-o - nem da-bit le-gis-la - tor, i-bunt de vir-

Et e-nim be-ne-di-cti-o - nem da-bit le-gis-la - tor, i-bunt de vir-

Et e-nim be-ne-di-cti-o - nem da-bit le-gis-la - tor, i-bunt de vir-

it

it

it

it

59 SB-P missing

C i - bunt de vir-tu - te in vir-tu - tem,

6 i - bunt de vir-tu - te in vir-tu - tem,

12 i - bunt de vir-tu - te in vir-tu - tem,

T i - bunt de vir-tu - te in vir-tu - tem,

11 tu - te in vir-tu - tem, Vi -

10 tu-te in vir-tu - tem, Vi -

7 tu - te in vir-tu - tem, Vi -

8 tu - te in vir-tu - tem, Vi -

A i - bunt de vir-tu - te in vir - tu - tem, Vi -

5 i - bunt de vir-tu - te in vir-tu - tem, Vi -

9 i - bunt de vir-tu - te in vir-tu - tem, Vi -

B i - bunt de vir-tu - te in vir-tu - tem, Vi -

64

C      Vi - de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - on, i - bunt de vir - tu - te

6      Vi - de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - on, i - bunt de vir-

12     Vi - de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - on, i - bunt de vir-

T      Vi - de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - on, i - bunt de vir-

11     de - bi-tur De - us de - o - rum in Si - on, i - bunt de vir -

10     de - bi-tur De - us de - o - rum in Si - on, i - bunt de vir -

7      de - bi-tur De - us de - o - rum in Si - on, in Si - on,

8      de - bi-tur De - us de - o - rum in Si - on, in Si - on,

A      de - bi-tur De - us de - o - rum in Si - on,

5      de - bi - tur De - us de - o - rum in Si - on,

9      de - bi-tur De - us de - o - rum in Si - on,

B      de - bi-tur De - us de - o - rum in Si - on,

69

C      in vir-tu - tem

6      tu - te in vir-tu - tem

12     tu-te in vir-tu - tem

T      tu - te in vir-tu - tem

11     i-bunt de vir - tu - te in vir-tu - - - tem,

10     i-bunt de vir-tu - te in vir - tu - tem,

7      i-bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem,

8      i-bunt de vir - tu - te in vir - tu - tem,

A      i-bunt de vir - tu - te in vir -

5      i - bunt de vir-tu - te in

9      i - bunt de vir-tu - te in

B      i - bunt de vir-tu - te in

74

C      i - bunt de vir-tu - te in vir - tu-tem vi - de - bi-tur De -

6      i - bunt de vir-tu - te in vir - tu-tem vi - de - bi-tur De -

12     i - bunt de vir-tu - te in vir - tu-tem vi - de - bi-tur De -

T      i - bunt de vir-tu - te in vir - tu-tem vi - de - bi-tur De -

11     i - bunt de vir-tu-te in vir - tu-tem vi - de - bi-tur De - us de - o -

10     i - bunt de vir-tu-te in vir - tu-tem vi - de - bi-tur De - us de - o - rum

7      i - bunt de vir-tu-te in vir - tu-tem vi - de - bi-tur De - us de - o -

8      i - bunt de vir-tu-te in vir - tu-tem vi - de - bi-tur De - us de - o -

A      - - tem i - bunt de vir-tu - te in vir - tu-tem vi - de - bi-tur De - us de - o -

5      vir-tu-tem i - bunt de vir-tu - te in vir - tu-tem vi - de - bi-tur De - us de - o -

9      vir-tu-tem i-bunt de vir-tu-te in vir - tu-tem vi - de - bi-tur De - us de -

B      vir-tu-tem i - bunt de vir-tu - te in vir - tu-tem vi - de - bi-tur De - us de - o -

79

C      us de - o - - - rum in Si - - - on.

6      us de - o - - - rum in Si - - - on.

12     us de - o - - - rum in Si - - - on.

T      De - us de - o - - - rum in Si - - - on.

11     rum in Si - - - on.

10     in Si - - - on.

7      rum in Si - - - on.

8      rum in Si - - - on.

A      rum in Si - - - on, in Si - - - on.

5      rum in Si - - - on, in Si - - - on.

9      o - rum in Si - - - on.

B      rum in Si - - - on.

82 XXX. Secunda pars

88

C      ra - ti - o - nem me-am, o-ra - ti - o - nem me - am

6      o - ra - ti - o - nem me - am

12     o - nem, o - ra - ti - o - nem me - am

T      o - nem me-am, o - ra - ti - o - nem me - am

11     Au - ri - bus per - ci - pe De - us

10    Au - ri - bus per - ci - pe De -

7     Au - ri - bus per - ci - pe De-us

8     Au - ri - bus per - ci - pe De -

A     Au - ri - bus per - ci - pe De-us

5     Au - ri - bus per - ci - pe De -

9     Au - ri - bus per - ci - pe De-us

B     Au - ri - bus per - ci - pe De -

94

C  
6  
12  
T  
11  
10  
7  
8  
A  
5  
9  
B

Ia - - cob pro - te - ctor no - - ster a - spi-ce De - - us &  
us Ia - - cob pro - te - ctor no - - ster a - spi-ce De - - us &  
Ia - - cob pro - te - ctor no - - ster a - spi-ce De - - us &  
us Ia - - cob pro - te - ctor no - - ster a - spi-ce De - - us &  
Ia - - cob

99

C                        qui - a me - li-or est

6                        qui - a me - li-or est

12                      qui - a me - li-or est

T                        qui - a me - li-or est

11                      re - spi-ce in fa - ci-em Chri - - - sti tu - - - i.

10                      re - spi-ce in fa - ci-em Chri - sti tu - - - i.

7                        re - spi-ce in fa - - - ci - em Chri - - - sti tu - - - i.

8                        re - spi-ce in fa - ci-em Chri - - - sti tu - - - i.

A                       

5                       

9                       

B

104

C di - es u - na in a - tri - is tu - is su - per mi - li - a,

6 di - es u - na in a - tri - is tu - is su - per mi - li - a,

12 di - es u - na in a - tri - is tu - is su - per mi - li - a,

T di - es u - na in a - tri - is tu - is su - per mi - li - a,

11

10

7

8

A E - le - gi ab - jectus es - se in do -

5 E - le - gi ab - jectus es - se in do -

9 E - le - gi ab - jectus es - se in do - mo, in

B E - le - gi ab - jectus es - se in do -

109

C  
6  
12  
T  
11  
10  
7  
8  
A  
B

Qui -  
Qui -  
Qui -  
Qui -  
mo De - i me - i ma - gis quam ha - bi - ta - re in ta - ber - na - cu - la pec - ca - to - rum,  
mo De - i me - i ma - gis quam ha - bi - ta - re in ta - ber - na - cu - la pec - ca - to - rum,  
do - mo De - i me - i ma - gis quam ha - bi - ta - re in ta - ber - na - cu - la pec - ca - to - rum,  
mo De - i me - i ma - gis quam ha - bi - ta - re in ta - ber - na - cu - la pec - ca - to - rum,

114

C Qui - a mi - se - ri - cor - di - am & ve - ri - ta - tem di - li - git De - us,  
6 Qui - a mi - se - ri - cor - di - am & ve - ri - ta - tem di - li - git De - us,  
12 Qui - a mi - se - ri - cor - di - am & ve - ri - ta - tem di - li - git De - us,  
T Qui - a mi - se - ri - cor - di - am & ve - ri - ta - tem di - li - git De - us,  
11 a gra -  
10 a gra -  
7 a gra -  
8 a gra -  
A  
5  
9  
B

119

C      6      12      T

11      10      7      8

A      B

- ti-am & glo - ri-am da - bit Do-mi-nus.

- ti-am & glo - ri-am da - bit Do-mi-nus.

- ti-am & glo - ri-am da - bit Do-mi-nus.

- ti-am & glo - ri-am da - bit Do-mi-nus.

non pri - va - bit bo - nis e - os qui am - bu-lant in

non pri - va - bit bo - nis e - os qui am - bu-lant in

non pri - va - bit bo - nis e - os qui am - bu-lant in

non pri - va - bit bo - nis e - os qui am - bu-lant in



129

C a-tus ho - mo qui sperat in te, qui

6 a-tus ho - mo qui sperat in te, qui

12 a - tus ho-mo qui sperat in te, qui

T a-tus ho - mo qui sperat in te, qui

11 Be - a-tus ho - mo qui sperat in te, qui  
M-P missing

10 Be - a-tus ho - mo qui sperat in te, qui

7 Be - a-tus ho - mo qui sperat in te, qui

8 Be - a-tus ho - mo qui sperat in te, qui

A Be - a-tus ho - mo qui sperat in te, qui

5 Be - a-tus ho - mo qui sperat in te, qui

9 Be - a-tus ho - mo qui sperat in te,

B Be - a-tus ho - mo qui sperat in te, qui

135

C spe-rat in te, qui spe-rat in te, qui spe - rat in te.

6 spe-rat in te, qui spe-rat in te, qui spe - rat in te.

12 spe-rat in te, qui spe-rat in te, in te.

T spe-rat in te, qui spe - - - rat in te.

11 spe-rat in te, qui spe-rat in te, qui spe - rat in te.

10 spe-rat in te, qui spe-rat in te, qui spe - rat in te.

7 spe-rat in te, qui spe - rat in te, qui spe - rat in te.

8 spe-rat in te, qui spe-rat in te, in te.

A spe - rat in te, qui spe - rat, qui spe - rat in te.

5 spe-rat in te, qui spe-rat, qui spe - rat in te.

9 qui spe-rat in te, qui spe - rat in te.

B spe-rat in te, qui spe-rat in te, qui spe - rat in te.

# XXXI Benedictus Dominus a 12

Melchior Franck 1580-1639

C-Cantus  
I. Chori-G2

6-Cantus II  
I. Chori- G2

12-Cantus 3  
I. Chori-C1

T-Basis  
I. Chori-C4

11-Cantus 1  
II. Chori-C1

10-Altus  
II. Chori-C3

7-Tenor  
II. Chori-C4

8-Basis  
II. Chori-F4

A-Cantus 3.  
III. Chori-C3

5-Altus  
III. Chori-C4

9-Tenor  
III. Chori-F3

B-Basis  
III. Chori- F5

Be - ne - di - ctus      Do - mi-nus De - us Sa - - - - ba -

Be - ne - di - ctus      Do - mi-nus De - us Sa - - - -

Be - ne - di - ctus      Do - mi-nus De - us Sa - - - -

Be - ne - di - ctus      Do - mi-nus De - us Sa - - - - ba -

BSB MELODIARUM SACRARUM QUINIS, SENIS, SEPTENIS, OCTONIS, NOVENIS, 10. vocibus concinendarum, ...  
MELCHIORIS FRANCI, Silesii Coburg 1607 4 Mus.pr. 2726  
Septima vox OPAC Online Katalog Landesbibliothek Coburg

6

C Be - ne - di - cti qui pu - gnant, qui pu - gnant, qui pu - gnant, qui pu - gnant in no -

6

T Be - ne - di - cti qui pu - gnant, qui pu - gnant, qui pu - gnant, qui pu - gnant in no -

12

T Be - ne - di - cti qui pu - gnant, qui pu - gnant, qui pu - gnant, qui pu - gnant in no -

11

T Be - ne - di - cti qui pu - gnant, qui pu - gnant, qui pu - gnant, qui pu - gnant in no -

10

T Be - ne - di - cti qui pu - gnant, qui pu - gnant, qui pu - gnant, qui pu - gnant in no -

7

T Be - ne - di - cti qui pu - gnant, qui pu - gnant, qui pu - gnant in no -

8

A oth,

5

B ba-oth,

9

B ba-oth,

B oth,

11

C mi - ne Do - mi - ni, ma - - - nus e - - - nim Do - mi-

6 mi - ne Do - mi - ni, ma - - - nus e - - - nim Do - mi-

12 mi - ne Do - mi - ni, ma - - - nus e - - - nim Do - mi-

T mi - ne Do - mi - ni, ma - - - nus e - - - nim Do - mi - SB

11 mi - ne Do - mi - ni, ma - - - nus e - - - nim Do - - - mi -

10 mi - ne Do - - - mi - ni, ma - - - - nus e - - - nim Do - - - mi -

7 mi - ne Do - - - mi - ni, ma - - - - nus e - - - nim Do - mi - ni

8 mi - ne Do - - - mi - ni, ma - - - - nus e - - - - nim Do - - - mi -

A ma - - - - nus e - - - - nim Do - - - mi -

5 ma - - - - nus e - - - - nim Do - - -

9 ma - - - nus e - - - nim Do - - - mi - ni

B ma - - - - nus e - - - - nim Do - - - mi -

16

C ni for - tis for - tis & ter-ri - bi-lis, & ter-ri - bi-lis, ma -

6 ni for - tis for - tis & ter-ri - bi-lis, & ter-ri - bi-lis, ma -

12 ni for - tis for - tis & ter-ri - bi-lis, & ter-ri - bi-lis, ma -

T ni for - tis, for - tis, for - tis & ter-ri - bi-lis, &

11 for - - - - tis & ter - ri - bi-lis, & ter - ri - bi-lis,

10 ni for - - - - tis & ter - ri - bi-lis, & ter - ri - bi-lis,

7 for - - - - tis, for - tis & ter - ri - bi-lis, ter - ri - bi-lis,

8 ni for - - - - tis & ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis,

A ni for - - - - tis & ter - ri - bi - lis, & ter - ri - bi - lis,

5 mi-ni for - - - - tis & ter - ri - bi - lis,

9 for - - - - tis & ter - ri - bi - lis,

B ni for - - - - tis & ter - ri - bi - lis,

21

C - nus Do - mi - ni, ma - nus Do - mi-

6 - nus Do - mi - ni, ma - nus Do - mi-

12 - nus Do - mi - ni, ma - nus Do - mi-

T ter - ri - bi - lis, ma - nus Do - mi-

11 pu - gnat pro e - is

10 pu - gnat pro e - is

7 pu - gnat pro e - is

8 pu - gnat pro e - is

A ma - nus Do - mi-ni pu - gnat pro e - is

5 ma - nus Do - mi-ni pu - gnat pro e - is

9 ma - nus Do - mi-ni pu - gnat pro e - is

B ma - nus Do - mi-ni pu - gnat pro e - is

27

C      ni pro - te - git il - los, pro - te-git il - los.

6      ni pro - te - git il - los, pro - te-git il - los.

12     ni pro - te - git il - los, pro - te-git il - los.

T      ni pro - te - git il - los, pro - te-git il - los.

11     pro - te-git il - los. pu-gna-vit Ge-de-

10     pro - te-git il - los. pu-gna-vit Ge-de-

7      pro - te-git il - los. pu-gna-vit Ge-de-

8      pro - te-git il - los. pu-gna-vit Ge-de-

A      Pu - gna-vit Sam - son,

5      Pu - gna-vit Sam - son,

9      Pu - gna-vit Sam - son,

B      Pu - gna-vit Sam - son,

32

C                                  1 SM missing

6

12

T

11

10

7

8

A

B

on, pu - gna - ve-runt no - stri, pu-gna - ve-runt no - stri

on, pu - gna - ve-runt no - - stri, pu-gna - ve-runt no - stri

on, pu - gna - ve-runt no - - stri, pu-gna - ve-runt no - stri

on, pu - gna - ve-runt no - - stri, pu-gna - ve-runt no - stri

vi - cit Ge - de - on, pu - gna - ve-runt no - stri, pu - gna - ve-runt no-stri

vi - cit Ge - de - on, pu - gna - ve-runt no - stri, pu - gna - ve-runt no-stri

vi - cit Ge - de - on, pu - gna - ve-runt no - stri, pu - gna - ve - runt no-stri

vi - cit Ge - de - on, pu - gna - ve-runt no - stri, pu - gna - ve-runt no -

37

C stri in no - mi-ne Do - mi -

6 stri in no - mi-ne Do - mi -

12 stri in no - mi-ne Do - mi -

T stri in no - mi-ne Do - mi -

11 in no - mi-ne Do - mi - ni

10 in no - mi-ne Do - mi - ni

7 in no - mi-ne Do - mi - ni

8 in no - mi-ne Do - mi - ni

A in no - mi-ne Do - mi - ni

5 in no - mi-ne Do - mi - ni

9 in no - mi - ne Do - mi - ni

B stri in no - mi - ne Do - mi - ni

43

C      ni & vi-cit Do-mi-nus i - ni-

6      ni & vi-cit Do-mi-nus i - ni-

12     ni & vi-cit Do-mi-nus i - ni-

T      ni & vi-cit Do-mi-nus i - ni-

11

10

7

8

A      pu-gna-vit Do - mi-nus, pu - gna-vit Do - mi-nus, pu-gna-vit Do-mi - nus pro no - bis

5      pu-gna-vit Do-mi - nus, pu - gna-vit Do-mi - nus, pu-gna-vit Do-mi - nus pro no - bis

9      pu-gna-vit Do - mi-nus, pu - gna-vit Do - mi-nus, pu-gna-vit Do-mi - nus pro no - bis

B      pu - gna-vit Do - mi-nus, pu-gna-vit Do - mi-nus pro no - bis

47

C mi-cos e - jus

6 mi-cos e - jus

12 mi-cos e - jus

T mi-cos e - jus

11 & vi-cit Do-mi - nus i - ni-mi-cos e - jus

10 & vi-cit Do-mi - nus i - ni-mi-cos e - jus

7 & vi-cit Do - mi-nus i - ni-mi-cos e - jus

8 & vi-cit Do-mi - nus i - ni-mi-cos e - jus

A & vi-cit Do-mi - nus i - ni-mi-cos e -

5 & vi-cit Do-mi - nus i - ni-mi-cos e -

9 & vi-cit Do - mi - nus i - ni - mi - cos e -

B & vi-cit Do-mi - nus i - ni - mi - cos e -

51

C      Lae - ta - mi - ni      & e - xul - ta - te      & psal - li -

6      Lae - ta - mi - ni      & e - xul - ta - te      & psal - li -

12      Lae - ta - mi - ni      & e - xul - ta - te      & psal - li -

T      Lae - ta - mi - ni      & e - xul - ta - te      & psal - li -

11      Lae - ta - mi - ni, lae - ta - mi - ni      & e - xul - ta - te      & psal - li -

10      Lae - ta - mi - ni, lae - ta - mi - ni      & e - xul - ta - te      & psal - li -

7      Lae - ta - mi - ni, lae - ta - mi - ni      & e - xul - ta - te      & psal - li -

8      Lae - ta - mi - ni, lae - ta - mi - ni      & e - xul - ta - te      & psal - li -

A      jus Lae - ta - mi - ni      & e - xul - ta - te      & psal - li -

5      jus Lae - ta - mi - ni      & e - xul - ta - te      & psal - li -

9      jus Lae - ta - mi - ni      & e - xul - ta - te      & psal -

B      jus Lae - ta - mi - ni      & e - xul - ta - te      & psal - li -

59

C te lae - ta - mi - ni, lae - ta - mi - ni

6 te lae - ta - mi - ni, lae - ta - mi - ni

12 te lae - ta - mi - ni, lae - ta - mi - ni

T te lae - ta - mi - ni, lae - ta - mi - ni

11 te lae - ta - mi - ni, lae - ta - mi - ni, lae - ta - mi - ni

10 te lae - ta - mi - ni, lae - ta - mi - ni, lae - ta - mi - ni

7 te lae - ta - mi - ni, lae - ta - mi - ni, lae - ta - mi - ni

8 te lae - ta - mi - ni, lae - ta - mi - ni, lae - ta - mi - ni

A te lae - ta - mi - ni

5 te lae - ta - mi - ni

9 - li - te lae - ta - mi - ni

B te lae - ta - mi - ni

66

C & e - xul - ta - te & psal - li - te, & e - xul - ta - te & psal - li -

6 & e - xul - ta - te & psal - li - te, & e - xul - ta - te & psal - li -

12 & e - xul - ta - te & psal - li - te, & e - xul - ta - te & psal - li -

T & e - xul - ta - te & psal - li - te, & e - xul - ta - te & psal - li -

11 & e - xul - ta - te & psal - li - te, & e - xul - ta - te & psal - li -

10 & e - xul - ta - te & psal - li - te, & e - xul - ta - te & psal - li -

7 & e - xul - ta - te & psal-li-te, & e-xul - ta - te & psal - li - te, & psal - - - li -

8 & e - xul - ta - te & psal - li - te, & e - xul - ta - te & psal - li -

A & e - xul - ta - te & psal - li - te, & e - xul - ta - te & psal - li -

5 & e - xul - ta - te & psal - li - te, & e - xul - ta - te & psal - li -

9 & e - xul - ta - te & psal - li - te, & e - xul - ta - te & psal - li -

B & e - xul - ta - te & psal - li - te, & e - xul - ta - te & psal - li -

73

C te, & psal - - - - li - te.

6 te, & psal - - - - li - te.

12 te, & psal - - - - li - te.

T te, & psal - li - te, psal - - - li - te.

11 te, & psal - - - - li - te.

10 te, & psal - - - - li - te.

7 te, & psal - li - te.

8 te, & psal - li - te.

A te, & psal - - - li - te.

5 te, & psal - - - li - te.

9 te, & psal - - - li - te.

B te, & psal - - - li - te.

## XXXII Exaltabo te Deus a 12

Melchior Franck 1580-1639

C-Cantus  
I. Chori-G2

6-Cantus II  
I. Chori- G2

12-Cantus 3  
I. Chori-C1

T-Basis  
I. Chori-C3

11-Cantus 1  
II. Chori-C1

10-Altus  
II. Chori-C2

7-Tenor  
II. Chori-C3

8-Basis  
II. Chori-F3

A-Cantus 3.  
III. Chori-C3

5-Altus  
III. Chori-C4

9-Tenor  
III. Chori-C4

B-Basis  
III. Chori- F4

7

C      te De - us, De - us me - us Rex,      De - us me - us Rex,

6      us me - us, e - xal - ta - bo te De - us me - us Rex, De - us me - us Rex, & be-ne-di - cam no -

12     us me - us, De-us me - us Rex, e - xal - ta - bo te De - us me - us Rex & be-ne-di -

T      e - xal - ta - bo te De - us me - us Rex, De - us me - us Rex, & be - ne -

11

10

7

8

A

5

9

B

The musical score is organized into sections numbered 7 through 12. Each section begins with a measure of eighth-note patterns from the instrumental parts (A, B, T, and C). The vocal parts (T, A, B) then enter in unison with the lyrics provided. The instrumental parts continue with eighth-note patterns throughout each section.

13

C      & be - ne - di - cam      no - mi - ni tu - o, & be-ne-di - cam no - mi - ni tu - o in se - cu -

6      - mi - ni tu - o, & be-ne-di - cam no - mi - ni tu - o, no - mi - ni tu - o in se - cu -

12      cam no - mi - ni tu - - o, & be - ne - di - cam no - mi - ni tu - - o in se - cu -

T      di - - - camno - mi - ni tu - o, & be-ne - di - camno - mi - ni tu - - - o in se - cu -

11

10

7

8

A

5

9

B

17

C      lum, & in se - cu-lum se - cu - li.

6      lum, & in se - cu-lum se - cu - li.

12     lum, & in se - cu-lum se - cu - li.

T      lum, & in se - cu-lum se - cu - li.

11

10

7

8

A      Per sin - gu-los di - es be - ne - di - cam ti -

5      Per sin - gu-los di - es be - ne - di - cam ti - -

9      Per sin - gu-los di - es be - ne - di - cam ti -

B      Per sin - gu-los di - es be - ne - di - cam ti -

22

C      6      12      T      11      10      7      8

A      5      9      B

bi, & lau-da-bo no - men tu - um in se - cu - lum, & in se - cu - lum se - cu - li.

bi, & lau-da-bo no-men tu - um in se - cu - lum, & in se - cu - lum se - - - cu - li.

bi, & lau-da-bo no - men tu - um in se - cu - lum, & in se - cu - lum se - cu - li.

bi, & lau-da-bo no - men tu - um in se - cu - lum, & in se - cu - lum se - cu - li.

26

C Ma - gnus Do - mi-nus, ma - gnus Do - m-nus & lau - da - bi - lis,

6 Ma - gnus Do - mi-nus, ma - gnus Do - m-nus & lau - da - bi - lis,

12 Ma - gnus Do - mi-nus, dot missing ma - gnus Do - m-nus & lau - da - bi - lis,

T Ma - gnus Do - mi-nus, ma - gnus Do - m-nus & lau - da - bi - lis,

11 Ma - gnus Do - mi-nus, ma - gnus Do - m-nus & lau - da - bi - lis,

10 Ma - gnus Do - mi-nus, ma - gnus Do - m-nus & lau - da - bi - lis,

7 Ma - gnus Do - mi-nus, ma - gnus Do - m-nus & lau - da - bi - lis,

8 Ma - gnus Do - mi-nus, ma - gnus Do - m-nus & lau - da - bi - lis,

A Ma - gnus Do - mi-nus, ma - gnus Do - m-nus & lau -

5 Ma - gnus Do - mi-nus, ma - gnus Do - m-nus & lau -

9 Ma - gnus Do - mi-nus, ma - gnus Do - m-nus & lau -

B Ma - gnus Do - mi-nus, ma - gnus Do - m-nus & lau -

31

C      & lau - da - bi - lis      ni - - - mis,      & ma-gni - tu - di - nis      e - jus,

6      & lau - da - bi - lis      ni - mis,      & ma-gni - tu - di - nis      e - jus,

12      & lau - da - bi - lis      ni - mis,      & ma-gni - tu - di - nis      e - jus,

T      & lau - da - bi - lis      ni - mis,      & ma-gni - tu - di - nis      e - jus,

11      & lau - da - bi - lis      ni - - - mis, & ma-gni - tu - di - nis      e - jus,      & ma-gni -

10      & lau - da - bi - lis      ni - - - mis, & ma-gni - tu - di - nis      e - jus,      & ma-gni -

7      & lau - da - bi - lis      ni - mis, & ma-gni - tu - di - nis      e - jus,      & ma-gni -

8      & lau - da - bi - lis      ni - - - mis, & ma-gni - tu - di - nis      e - jus,      & ma-gni -

A      da - bi - lis,      & lau - da - bi - lis      ni - mis,      & ma-gni - tu - di - nis

5      da - bi - lis,      & lau - da - bi - lis      ni - - - mis,      & ma-gni - tu - di - nis

9      da - bi - lis,      & lau - da - bi - lis      ni - mis,      & ma-gni - tu - di - nis

B      da - bi - lis,      & lau - da - bi - lis      ni - mis,      & ma-gni - tu - di - nis

35

C      & ma-gni-tu-di-nis e - - jus non est fi - nis,

6      & ma-gni-tu-di-nis e - - jus non est fi - nis,

12     & ma-gni - tu - dinis e - jus non est fi - - nis,

T      & ma-gni-tu-di-nis e - jus non est fi - nis,

11     tu - di-nis e - jus non est fi - nis, Ge - ne - ra - ti - o & ge-ne-ra - ti-

10    tu - di - nis e - - jus non est fi - nis, Ge - ne - ra - ti - o & ge-ne-ra - ti-

7      tu - di-nis e - jus non est fi - - nis, Ge - ne - ra - ti - o & ge-ne-ra - ti-

8      tu - di-nis e - jus non est fi - - - nis, Ge - ne - ra - ti - o & ge-ne-ra - ti-

A      e - jus non est fi - nis,

5      e - jus non est fi - nis,

9      e - jus non est fi - - - nis,

B      e - jus non est fi - - - nis,

40

C

6

12

T

11  
o lau - da - bit o - pe-ra tu - a, & po-ten-ti-am tu-am prea - nun-ci - a - bunt,

10  
o lau - da - bit o - pe-ra tu - a, & po-ten-ti-am tu-am prea - nun-ci - a - bunt,

7  
o lau - da - bit o - pe-ra tu - a, & po-ten-ti-am tu-am prea - nun-ci - a - bunt,

8  
o lau - da - bit o - pe-ra tu - a, & po-ten-ti-am tu-am prea - nun-ci - a - bunt,

A

Ma-gni-fi - cen - ti-am glo -

5  
Ma-gni-fi - cen - ti-am glo -

9  
Ma-gni-fi - cen - ti-am glo -

B

Ma-gni-fi - cen - ti-am glo -



50

C      a      tu - a nar - ra - bunt,

6      bi - li - a      tu - a nar - ra - bunt,

12      mi - ra - bi - li - a      tu - a nar - ra - bunt,

T      mi - ra - bi - li - a      tu - a nar - ra - bunt,

11      &      vir - tu - tum ter - ri - bi - li - um tu - o -

10      &      vir - tu - tum ter - ri - bi - li - um tu - o -

7      &      vir - tu - tum ter - ri - bi - li - um tu - o -

8      &      vir - tu - tum ter - ri - bi - li - um tu -

A      &      vir - tu - tum ter - ri - bi - li - um tu -

5      &      vir - tu - tum ter - ri - bi - li - um tu - o - rum

9      &      vir - tu - tum ter - ri - bi - li - um tu - o -

B      &      vir - tu - tum ter - ri - bi - li - um tu -

55

C & ma - gni - tu - di-nem tu - am nar - ra -

6 & ma - gni - tu - di-nem tu - am nar - ra -

12 & ma - gni - tu - di-nem tu - am nar - ra -

T & ma - gni - tu - di-nem tu - am nar - ra -

11 rum di - cent,

10 rum di - cent,

7 rum di - cent,

8 o - rum di - cent,

A o - rum di - cent, & ma - gni - tu - di - nem tu - am nar - ra -

5 di - cent, & ma - gni - tu - di - nem tu - am nar - ra -

9 rum di - cent, & ma - gni - tu - di - nem tu - am nar - ra -

B o - rum di - cent, & ma - gni - tu - di - nem tu - am nar - ra -

60

C bunt, & ju-sti - ti - a tu-

6 bunt, & ju-sti - ti - a tu-

12 bunt, & ju-sti - ti - a tu-

T bunt, & ju-sti - ti - a tu-

11 Me - mo - ri-am a - bun - dan - ti - ae sua - vi - ta - tis tu - ae e - ru - cta - bunt,

10 Me - mo - ri-am a - bun - dan - ti - ae sua - vi - ta - tis tu - ae e - ru - cta - bunt,

7 Me - mo - ri-am a - bun - dan - ti - ae sua - vi - ta - tis tu - ae e - ru - cta - bunt,

8 Me - mo - ri-am a - bun - dan - ti - ae sua - vi - ta - tis tu - ae e - ru - cta - bunt,

A bunt,

5 bunt,

9 bunt,

B bunt,

65

C a e - xal - ta-bunt,

6 a e - xal - ta-bunt,

12 a e - xal - ta-bunt,

T a e - xal - ta-bunt,

11

10

7

8

A Mi - se - ra - tor & mi - se - ri-cors Do - mi-nus, pa - ti-ens & multum mi-

5 Mi - se - ra - tor & mi - se - ri-cors Do - mi-nus, pa - ti-ens & multum mi-

9 Mi - se - ra - tor & mi - se - ri-cors Do - mi-nus, pa - ti-ens & multum mi-

B Mi - se - ra - tor & mi - se - ri-cors Do - mi-nus, pa - ti-ens & multum mi-

71

C      Sua - vis Do - mi - nus u - ni-ver - sis & mi-se-ra-ti - o-nes e-jus su-per o - mni - a o - pe - ra

6      Sua - vis Do - mi - nus u - ni-ver - sis & mi-se-ra-ti - o-nes e-jus su - per o - mni-a, o - mni-a

12     Sua - vis Do - mi - nus u - ni - ver - sis & mi-se-ra-ti - o-nes e-jus su - per o - mni-a, o - mni-a

T      Sua - vis Do - mi - nus u - ni-ver - sis & mi-se-ra-ti - o-nes e-jus su - per o - mni-a o - pe - ra

11

10

7

8

A      se - ri-cors,

5      se - ri-cors,

9      se - ri-cors,

B      se - ri-cors,

77

C e - - - jus.

6 o - pe-ra e - jus.

12 o - pe-ra e - jus.

T e - - - jus.

11 Con - fi - te - an - tur ti - bi Do - mi - ne

10 Con - fi - te - an - tur ti - bi Do - mi - ne

7 Con - fi - te - an - tur ti - bi Do - mi - ne

8 Con - fi - te - an - tur ti - bi Do - mi - ne

A Con - fi - te -

5 Con - fi - te -

9 Con - fi - te -

B Con - fi - te -



91

C      Con - fi - te - an - tur      ti - bi      Do - mi - ne

6      Con - fi - te - an - tur      ti - bi      Do - mi - ne

12     Con - fi - te - an - tur      ti - bi      Do - mi - ne

T      Con - fi - te - an - tur      ti - bi      Do - mi - ne

11     Con - fi - te - an - tur      ti - bi

10     Con - fi - te - an - tur      ti - bi

7      Con - fi - te - an - tur      ti - bi

8      Con - fi - te - an - tur      ti - bi

A      Con - fi - te - an - tur      ti - bi

5      Con - fi - te - an - tur      ti - bi

9      Con - fi - te - an - tur      ti - bi

B      Con - fi - te - an - tur      ti - bi

98

C  
6  
12  
T  
11  
10  
7  
8  
A  
5  
9  
B

o - mni - a o - pe - ra tu - a, o - mni - a o - pe - ra tu -  
o - mni - a o - pe - ra tu - a, o - mni - a o - pe - ra tu -  
o - mni - a o - pe - ra tu - a, o - mni - a o - pe - ra tu -  
o - mni - a o - pe - ra tu - a, o - mni - a o - pe - ra tu -  
Do - mi - ne o - mni - a o - pe - ra tu - a, o - mni - a o - pe - ra tu -  
Do - mi - ne o - mni - a o - pe - ra tu - a, o - mni - a o - pe - ra tu -  
Do - mi - ne o - mni - a o - pe - ra tu - a, o - mni - a o - pe - ra tu -  
Do - mi - ne o - mni - a o - pe - ra tu - a, o - mni - a o - pe - ra tu -  
o - mni - a o - pe - ra tu - a, o - mni - a o - pe - ra tu -  
o - mni - a o - pe - ra tu - a, o - mni - a o - pe - ra tu -  
o - mni - a o - pe - ra tu - a, o - mni - a o - pe - ra tu -  
o - mni - a o - pe - ra tu - a, o - mni - a o - pe - ra tu -  
o - mni - a o - pe - ra tu - a, o - mni - a o - pe - ra tu -

105

C      a & san - cti tu - i

6      a & san - cti tu - i

12     a & san - cti tu - i

T      a & san - cti tu - i

11     a & san - cti tu - i be - ne - di - cant ti - bi,

10     a & san - cti tu - i be - ne - di - cant ti - bi,

7      a & san - cti tu - i be - ne - di - cant ti - bi,

8      a & san - cti tu - i be - ne - di - cant ti - bi,

A      a & san - cti tu - i be - ne - di - cant

5      a & san - cti tu - i be - ne - di - cant

9      a & san - cti tu - i be - ne - di - cant

B      a & san - cti tu - i be - ne - di - cant

110

C      be - ne - di - cant ti - bi,      be - ne - di - cant ti - bi,

6      be - ne - di - cant ti - bi,      be - ne - di - cant ti - bi,      be -

12     be - ne - di - cant ti - bi,      be - ne - di - - - - cant      ti -

T      be - ne - di - cant ti - bi,      be - ne - di - - - - cant,      be - ne -

11     be - - - ne - di - - - - cant,      be - - - - -

10     be - - - ne - di - - cant,      be - - - - - ne -

7      be - - ne - di - cant,      be - - - - - ne -

8      be - - - ne - di - - cant,      be -

A      ti - bi,      be - - - ne - di - cant,      be - ne - di - cant,

5      ti - bi,      be - - - ne - di - cant ti - bi,      be - ne - di -

9      ti - bi,      be - ne - di - cant,      be - ne - di - cant ti - bi,

B      ti - bi,      be - - - ne - di - - - - - - - - - - - - - -

115

C      bi, be - ne - di - cant ti - - - bi.

6      - - ne - di - cant ti - - - - - bi.

12     - - bi, be - ne - di - cant ti - - - bi.

T      di - - - cant ti - - - - - bi.

11     - - ne - di - cant ti - - - - - bi.

10     di - - - cant ti - - - - - bi.

7      di - - cant ti - - - bi,                    ti - - bi.

8      - - ne - di - - - cant ti - - - - - bi.

A      be - - - ne - di - cant ti - - - bi.

5      cant,                    be - ne - di - cant ti - - bi.

9      be - ne - di - cant ti - - - - - bi.

B      - - - - - cant ti - - - - - bi.

### XXXIII Inclina Domine a 12

Melchior Franck 1580-1639

The musical score consists of 12 staves, each representing a different voice part. The voices are listed on the left side of the staves:

- C-Cantus I. Chori-C1
- 12-Cantus II I. Chori-C1
- 10-Altus I. Chori-C2
- A-Altus I. Chori-C3
- T-Altus I. Chori-C3
- 9-Tenor I. Chori-C4
- 8-Basis I. Chori-F4
- 6-Cantus II. Chori-C1
- 7-Altus II. Chori-C2
- 5-Tenor II. Chori-C4
- 11-Basis 2 II. Chori-F4
- B-Basis III. Chori-F5

The music is in common time (indicated by 'C') and consists of two systems. The first system ends with a double bar line and repeat dots, indicating a repeat of the previous section. The lyrics are written below the notes in each staff, corresponding to the vocal parts.

**System 1 (Measures 1-8):**

- C-Cantus I. Chori-C1:** Notes: - - o o o . - - - - o - - - -
- 12-Cantus II I. Chori-C1:** Notes: - - - - - - - - - - - -
- 10-Altus I. Chori-C2:** Notes: o o o o o o o o o o o o
- A-Altus I. Chori-C3:** Notes: - o o o o o o o o o o o
- T-Altus I. Chori-C3:** Notes: - - - - - - - - - - - -
- 9-Tenor I. Chori-C4:** Notes: o o o o o o o o o o o #o o
- 8-Basis I. Chori-F4:** Notes: - - - - - - - - - - - -
- 6-Cantus II. Chori-C1:** Notes: - - - - - - - - - - - -
- 7-Altus II. Chori-C2:** Notes: - - - - - - - - - - - -
- 5-Tenor II. Chori-C4:** Notes: - - - - - - - - - - - o
- 11-Basis 2 II. Chori-F4:** Notes: - - o o o o o o o o o o
- B-Basis III. Chori-F5:** Notes: - - - - - - o o o o o o

**System 2 (Measures 9-16):**

- C-Cantus I. Chori-C1:** Notes: In - cli - na Do - - - - mi - ne,
- 12-Cantus II I. Chori-C1:** Notes: In - cli - na Do - - - - mi - ne,
- 10-Altus I. Chori-C2:** Notes: In - cli - na Do - mi - ne, in - cli - na Do - - - - mi - ne,
- A-Altus I. Chori-C3:** Notes: In - cli - na Do-mi - ne, in - cli - na Do - - mi-ne, in - cli - na
- T-Altus I. Chori-C3:** Notes: In - cli - na Do - - - - mi - ne,
- 9-Tenor I. Chori-C4:** Notes: In - cli - na Do - mi - ne, in - cli - na Do - mi - ne, in - cli-na Do - -
- 8-Basis I. Chori-F4:** Notes: In - cli - na Do - - - - mi - ne,
- 6-Cantus II. Chori-C1:** Notes: In - cli - na Do - - - - mi - ne,
- 7-Altus II. Chori-C2:** Notes: In - cli - na Do - - - - mi - ne,
- 5-Tenor II. Chori-C4:** Notes: In - - - - - - - - - - - -
- 11-Basis 2 II. Chori-F4:** Notes: In - cli - na Do - mi - ne,
- B-Basis III. Chori-F5:** Notes: In - - - - - - o o o o o o



13

C      Do - - - mi - ne      au - rem tu - - - am, &

12      au - rem tu - - - am, & ex - au - di me,

10      ne,      Do - mi - ne      au - - rem tu - am, &

A      cli - na Do - mi - ne      au - rem tu - - - am, &

T      au - rem tu - am, & ex - au - di me,

9      mi - ne      au - rem tu - - - am, &

8      au - rem tu - am      & ex - au - di me,

6      au - rem tu - - - am, & ex - au - di me,

7      au - rem tu - - - am, & ex - au - di me,

5      au - rem tu - am, & ex - au - di me,

11      cli - na Do - mi - ne      au - rem tu - - - am, &

B      cli - na Do - mi - ne      au - rem tu - - - am, &

19

C ex - au - di me, & ex - au - - - di me quo - ni-am i - nops & pau - per sum e -

12 & ex - au - - - di me

10 ex - au - di me, & ex - au - - - di me quo - ni-am i - nops & pau - per sum

A ex - au - di me, ex - au - - - di me quo - ni-am i - nops & pau - per sum

T & ex - au - - - di me

9 ex - au - di me, & ex - au - - - di me

8 & ex - au - - - di me

6 & ex - au - - - di me

7 & ex - au - di me

5 & ex - au - - - di me

11 ex - au - di me, & ex - au - - - di me

B ex - au - di me, & ex - au - - - di me

25

C go

12 cu - sto - di a -

10 e - go

A e - go

T quo - ni - am i - nops & pau-per sum e - - - go, cu - sto - di a -

9

8 cu - sto - di a -

6 quo - ni - am i - nops & pau-per sum e - - - go, cu - sto - di a -

7 quo - ni - am i - nops & pau-per sum e - - - go cu - sto - di a - ni -

5 cu - sto - di a - ni -

11

B

31

C cu - sto - di a - ni - mam me - am, qui - a san -

12 - ni-mam me - am, qui - a san -

10 cu - sto - di a - ni - mam me - am, qui - a san -

A cu - sto - di a - ni - mam me - am, qui - a san -

T ni-mam me - am, qui - a san - ctus

9 cu - sto - di a - ni - mam me - am, qui - a san -

8 ni-mam me - am, qui - a san - ctus sum,

6 ni-mam me - am, qui - a san -

7 mam me - - - am, qui - a san - ctus sum,

5 mam me - - - am, qui - a san - ctus sum,

11 cu - sto - di a - ni - mam me - am, qui - a san - ctus

B cu - sto - di a - ni - mam me - am, qui - a san -

The musical score for Franck's 33 Inclina a 12, page 31, consists of ten staves. The staves are labeled with letters and numbers: C, 12, 10, A, T, 9, 8, 6, 7, 5, 11, and B. The music is in common time. The lyrics are in Spanish and are repeated throughout the page. The lyrics include "cu - sto - di a - ni - mam me", "qui - a san -", "san - ctus sum,", and "qui - a san -". The music features a mix of eighth and sixteenth notes.



42

C      - vum tu - um, sal - vum fac ser-vum, sal-vum fac ser - vum

12      sal - vum fac ser - vum tu - um, salvum fac ser -

10      vum fac ser - vum, salvum fac ser - vum tu - um, sal -

A      sal - vum fac ser - vum tu - - - um, sal -

T      sal - vum fac ser - vum tu - um, sal -

9      vum fac ser-vum tu - um, salvum fac ser - vum tu - um,

8      sal -

6      sal - vum fac ser - vum, tu - um, sal - vum fac ser - vum,

7      salvum fac ser - vum tu - um, sal -

5      sal - vum fac ser -

11      - um, salvum fac ser -

B      - vum tu - um, salvum fac ser - vum, sal - vum fac ser - vum

48

C tu - um, De - us me - us,

12 vum, sal - vum fac ser - - vum, De - us me - us, De - us me -

10 vum fac ser-vum tu - - - um, De - us me - us,

A vum fac ser - vum tu - um, De - us me - us,

T vum fac tu - - - um, De-us me - us, De - us

9 sal - vum fac ser - vum tu - um, De - us me - us,

8 vum fac ser-vum tu - - - um, De - us me - us, De - us

6 sal-vum fac ser - vum tu - um, De - us me - us, De - us

7 vum fac ser - - vum tu - um, De-us me - - - us, De - us

5 vum tu - - - um, De-us me - us, De - us me -

11 vum tu - - - um, De - us me - us,

B tu - - - - - um, De - us me - us,

54

C                    De - us me - - - us,                    spe-ran-tem in te,                    spe-ran-tem

12                  - - - us,                    spe-ran-tem in te,                    spe-ran-tem in te,

10                  De - us me - - us,                    spe-ran-tem in te,                    spe-ran-tem

A                  De - us me - - us,                    spe-ran-tem in te,                    spe-ran-tem

T                  me - - us,                    spe-ran-tem in te,                    spe-ran-tem in te,

9                  De - us me - us,                    spe-ran-tem in te,                    spe-ran-tem

8                  me - - us,                    spe-ran-tem in te,                    spe-ran-tem in te,

6                  me - - us,                    spe-ran-tem in te,                    spe-ran-tem in te,

7                  me - - us,                    spe-ran-tem in te,                    spe-ran-tem in te,

5                  us,                    spe-ran-tem in te,                    spe-ran-tem in te,

11                  De - us me - us,                    spe-ran-tem in te,                    spe-ran-tem

B                  De - - us me - - us,                    spe-ran-tem in te,                    spe-ran-tem

60

C      in te, spe-ran - tem in te, spe - ran-tem in te.

12      spe - ran - tem in te, spe-ran - tem in te.

10      in te, spe - ran - tem in te, in te.

A      in te, spe - ran - tem in te.

T      spe-ran - tem in te, spe - ran - tem in te.

9      in te, spe-ran - - - tem in te, spe - ran - tem in te.

8      spe - - - ran - - - tem in te, in te.

6      spe-ran - tem in te, spe - ran-tem in te.

7      spe-ran - tem in in spe - ran - - tem in te.

5      spe-ran - tem in te, spe - ran - - - - tem in te.

11      in te, spe-ran - - - - tem in te.

B      in te, spe - - - ran - - - tem in te.

# XXXIV Alleluia, Ecce Maria genuit a 12

Melchior Franck 1580-1639

C-Cantus  
I. Chori-G2

6-Cantus II  
I. Chori-C1

12-Cantus 3  
I. Chori-C1

T-Basis  
I. Chori-C4

11-Cantus 1  
II. Chori-C1

10-Altus  
II. Chori-C2

9-Tenor  
II. Chori-C3

8-Basis  
II. Chori-F4

A-Cantus 3.  
III. Chori-C3

7-Altus  
III. Chori-C4

5-Tenor  
III. Chori-C4

B-Basis  
III. Chori-F5

BSB MELODIARUM SACRARUM QUINIS, SENIS, SEPTENIS, OCTONIS, NOVENIS, 10. vocibus concinendarum, ...  
MELCHIORIS FRANCI, Silesii Coburg 1607 4 Mus.pr. 2726  
Septima vox OPAC Online Katalog Landesbibliothek Coburg

A musical score for a six-part choir (SATB plus two basses). The parts are labeled C, T, S, A, B, and Bass. The score consists of ten staves, each with a clef (G or F), a key signature of one sharp, and a common time signature. The vocal parts sing the Alleluia chant in unison, with lyrics provided for each line. The bass part provides harmonic support with sustained notes and occasional entries. Measure numbers 6 through 12 are visible on the left side of the staves.

6  
C  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ia, Ec - ce,  
6  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ia, Ec - ce,  
12  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ia, Ec - ce,  
T  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ia, Ec - ce,  
11  
lu - ja, Al - le - lu - ia, Ec - ce,  
10  
lu - ja, Al - le - lu - ia, Ec - ce,  
9  
lu - ja, Al - le - lu - ia, Ec - ce,  
8  
lu - ja, Al - le - lu - ia, Ec - ce,  
A  
Ec - ce,  
7  
Ec - ce,  
5  
Ec - ce,  
B  
Ec - ce,

12

C ec - - - ce Ma - ri - a ge - nu - it no - bis

6 ec - - - ce Ma - ri - a ge - nu - it no - bis

12 ec - - - ce Ma - ri - a ge - nu - it no - bis

T ec - - - ce Ma - ri - a ge - nu - it no - bis

11 ec - - - ce Ma -

10 ec - - - ce Ma -

9 ec - - - ce Ma -

8 ec - - - ce Ma -

A ec - - - ce Ma - ri - a ge - nu - it no - bis

7 ec - - - ce Ma - ri - a ge - nu - it no - bis

5 ec - - - ce Ma - ri - a ge - nu - it no - bis

B ec - - - ce Ma - ri - a ge - nu - it no - bis



23

C rem, Sal - va - to - rem, Al - le - - - e M

6 rem, Sal - va - to - rem, Al - le - - -

12 rem, Sal - va - to - rem, Al - - - le -

T Sal - va - to - rem, Al - le - - -

11 rem, Sal - va - to - rem, - - -

10 rem, Sal - va - to - rem, - - -

9 Sal - va - to - rem, - - -

8 rem, Sal - va - to - rem, - - -

A rem, Sal - va - to - rem, Al - le - - - lu - ja,

7 rem, Al - le - - - lu - ja,

5 Sal - va - to - rem, Al - - - le - - - lu - ja,

B rem, Sal - va - to - rem, Al - le - - - lu - ja,

28

C      lu-ja,      quem      Jo - han - nes

6      lu - ja,      quem      Jo - han - nes

12     lu - ja,      quem      Jo - han - nes

T      lu - ja,      quem      Jo - han - nes

11     Al - le - lu - ja,      Al - le - lu - ia,

10    Al - le - lu - ja,      Al - le - lu - ia,

9     Al - le - lu - ja,      Al - le - lu - ia,

8     Al - le - lu - ja,      Al - le - lu - ia,

A      Al - le - lu - ja,

7     Al - le - lu - ja,

5     Al - le - lu - ja,

B      Al - le - lu - ja,

33

C      vi - dit ex - cla - ma - vit      di - cens,

6      vi - dit ex - cla - ma - vit di - cens,

12     vi - dit ex - cla - ma - vit di - - - cens,

T      vi - dit ex - cla - ma - vit      di - cens,

11     quem Jo - han - nes vi - dit ex - cla - ma - vit      di - cens,

10     quem Jo - han - nes vi - dit ex - cla - ma - vit di - cens,

9      quem Jo - han - nes vi - dit ex - cla - ma - vit di - - - cens,

8      quem Jo - han - nes vi - dit ex - cla - ma - vit      di - cens,

A

7

5

B

39

C Ec - ce A-gnus De - i, ec - ce A - gnus De - i

6 Ec - ce A-gnus De - i, ec - ce A - gnus De - i

12 Ec - ce A-gnus De - i, ec - ce A - gnus De - i

T Ec - ce A-gnus De - i, ec - ce A - gnus De - - i

11 Ec - ce A - gnus De - i,

10 Ec - ce A - gnus De - i,

9 Ec - ce A - gnus De - i,

8 Ec - ce A - gnus De - i,

A Ec - ce A-gnus De - i, ec - ce A - gnus De - i

7 Ec - ce A-gnus De - i, ec - ce A - gnus De - i

5 Ec - ce A-gnus De - i, ec - ce A - gnus De - i

B Ec - ce A-gnus De - i, ec - ce A - gnus De - i

46

C      Ec - ce qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di.

6      Ec - ce qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di.

12     Ec - ce qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di.

T      Ec - ce qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di.

11

10

9

8

A      Ec - ce qui tol -

7      Ec - ce qui tol -

5      Ec - ce qui tol -

B      Ec - ce qui tol -





62

C  
ë, No - ë,

6  
ë, No - ë,

12  
ë, No - ë,

T  
ë, No - ë,

11  
No - ë, No - ë,

10  
No - ë, No - ë,

9  
No - ë, No - ë,

8  
No - ë, No - ë,

A  
ë, No - ë,

7  
ë, No - ë,

5  
ë, No - ë,

B  
ë, No - ë,

67

C      No - ë,      No -

6      No - ë,      No - ë,      No - ë,      No - ë,      No -

12     No - ë,      No - ë,      No - ë,      No - ë,      No -

T      No - ë,      No - ë,      No - ë,      SB-P missing      No - ë,      No - ë,      No -

11     No - ë,      No -

10     No - ë,      No -

9      No - ë,      No -

8      No - ë,      No -

A      No - ë,      No -

7      No - ë,      No - ë,      No - ë,      No - ë,      No -

5      No - ë,      No -

B      No - ë,      No - ë,      No - ë,      F      No - ë,      No - ë,      No - ë,      No - ë,      No -

72

C  
6  
12  
T  
11  
10  
9  
8  
A  
7  
5  
B

ë, No - ë, No - ë, No - ë, No - ë.  
ë, No - ë, No - ë, No - ë, No - ë.  
ë, No - ë, No - ë, No - ë, No - ë.  
ë, No - ë, No - ë, No - ë, No - ë.  
ë, No - ë, No - ë, No - ë, No - ë.  
ë, No - ë, No - ë, No - ë, No - ë.  
ë, No - ë, No - ë, No - ë, No - ë.  
ë, No - ë, No - ë, No - ë, No - ë.  
ë, No - ë, No - ë, No - ë, No - ë.  
ë, No - ë, No - ë, No - ë, No - ë.  
ë, No - ë, No - ë, No - ë, No - ë.  
ë, No - ë, No - ë, No - ë, No - ë.

No - - - ë,  
SM a missing

No - ë, No - ë.  
No - ë, No - ë.  
No - ë, No - ë.  
No - ë, No - ë.

# XXXV Alleluia, Congratulamini mihi a 12

Melchior Franck 1580-1639

Music score for "Alleluia, Congratulamini mihi a 12" by Melchior Franck, featuring 12 voices in three staves.

The score consists of 12 staves, each representing a different voice:

- C-Cantus I.Chori-G2
- 7-Cantus II I.Chori- C1
- 12-Altus I.Chori-C2
- B-Basis I.Chori-C3
- 6-Cantus 1 II. Chori-G2
- 10-Altus II. Chori-C2
- T-Tenor II. Chori-C3
- 9-Bassus II. Chori-F3
- A-Cantus 3. III. Chori-C2
- 11-Altus III. Chori-C3
- 5-Tenor III. Chori-C4
- 8-Basis III. Chori- F4

The music is in common time (indicated by '3'). The vocal parts are as follows:

- C-Cantus I.Chori-G2:** Al - le - lu - ja
- 7-Cantus II I.Chori- C1:** Al - le - lu - ja
- 12-Altus I.Chori-C2:** Al - le - lu - ja
- B-Basis I.Chori-C3:** Al - le - lu - ja
- 6-Cantus 1 II. Chori-G2:** Al - le - lu - ja
- 10-Altus II. Chori-C2:** Al - le - lu - ja
- T-Tenor II. Chori-C3:** Al - le - lu - ja
- 9-Bassus II. Chori-F3:** Al - le - lu - ja
- A-Cantus 3. III. Chori-C2:** Al - le - lu - ja
- 11-Altus III. Chori-C3:** Al - le - lu - ja
- 5-Tenor III. Chori-C4:** Al - le - lu - ja
- 8-Basis III. Chori- F4:** Al - le - lu - ja

The vocal parts are divided into three staves, with each staff containing four voices. The voices are: C-Cantus, 7-Cantus, 12-Altus, B-Basis in the first staff; 6-Cantus, 10-Altus, T-Tenor, 9-Bassus in the second staff; and A-Cantus, 11-Altus, 5-Tenor, 8-Basis in the third staff.

7

C Al - le - lu - ja

7

Al - le - lu - ja

12

Al - le - lu - ja

B Al - le - lu - ja

6

Al - le - lu - ja Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi

10

Al - le - lu - ja Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi

T Al - le - lu - ja Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi

9

Al - le - lu - ja Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi

A Al - le - lu - ja Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi

11

Al - le - lu - ja Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi

5

Al - le - lu - ja Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi

8

Al - le - lu - ja Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi

The musical score consists of twelve staves, each representing a different part of the choir. The parts are labeled on the left: C, 7, 12, B, 6, 10, T, 9, A, 11, 5, and 8. The music is in common time. The first four measures show the choir singing 'Alleluja'. From measure 6 onwards, they sing 'Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi'. The notation includes various note heads (circles, squares, diamonds) and rests.

13

C  
O - - - mnes qui di - li - gi - tis Do - - - mi -

7  
O - - - mnes qui di - li - gi - tis Do - mi - num,

12  
O - - - mnes, o - mnes qui di-li - gi-tis Do - mi - num,

B  
O - - - mnes qui di - li - gi-tis Do - mi - num,

6  
o - - - mnes qui di - li - gi-tis

10  
o - mnes, o - mnes qui di - li -

T  
o - mnes, o - mnes qui di - li - gi-tis

9  
o - mnes, o - - - mnes qui di - li -

A  
o - mnes, o - - - mnes qui

11  
o - - - mnes qui di - li - gi-

5  
o - mnes, o - - - mnes qui di - li - gi-tis Do -

8  
o - - - mnes qui di - li - gi-tis

19

C num, qui di - li - gi - tis

7 qui di - li - - - gi - tis Do - mi - num,

12 qui di - li - gi - tis, qui di - li - gi - tis

B qui di - li - gi - tis Do - - -

6 Do - mi - num, qui di - li - gi - tis Do -

10 qui di - li - gi - tis Do - mi - num, qui di -

T qui di - li - gi - tis Do - mi - num, qui di - li - gi - tis

9 qui di - li - gi - tis Do - mi - num,

A di - li - gi - tis Do - mi - num, qui di -

11 qui di - li - gi - tis Do - mi - num, qui di - li - gi -

5 qui di - li - gi - tis Do - mi - num,

8 qui di - li - gi - tis Do - mi - num,

24

C      Do - - - mi - num,      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja

7      Do - mi - num,      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja

12     Do - - - mi - num,      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja

B      - - - mi - num,      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja

6      - - - mi - num,      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja

10     li - gi - tis Do - mi - num,      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja

T      Do - mi - num,      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja

9      Do - - - mi - num,      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja

A      li - gi - tis Do - mi - num,      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja

11     tis Do - mi - num,      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja

5      Do - - - mi - num,      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja

8      Do - - - mi - num,      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja

30

C Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja, qui - a quem quae - re - bam ap-

7 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja, qui - a quem quae-re - bam ap-

12 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja, qui - a quem quae - re - bam ap-

B Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja, qui - a quem quae - re - bam ap-

6 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja,

10 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja,

T Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja,

9 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja,

A Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja,

11 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja,

5 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja,

8 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja,

35

C pa - ru - it mi - hi,

7 pa - ru - it mi - hi,

12 pa - ru - it mi - hi,

B pa - ru - it mi - hi,

6 qui - a quem quae - re - bam ap - pa - ru - it mi - hi, ap -

10 qui - a quem quae-re - bam ap - pa - ru - it mi - hi, ap - pa - ru -

T qui - a quem quae - re - bam ap - pa - ru - it mi - hi, ap -

9 qui - a quem quae - re - bam ap - pa - ru - it mi - hi, ap -

A ap - pa -

11 ap - pa -

5 ap - pa -

8 ap - pa -

40

C      7      12      B      6      10      T      9      A      11      5      8

Al - le - lu - ja

pa - - - ru - it mi - hi,      Al - le - lu - ja

it mi - hi, ap - pa - ru - it mi - hi,      Al - le - lu - ja

pa - - - ru - it mi - hi,      Al - le - lu - ja

ap - pa - - ru - it mi - hi,      Al - le - lu - ja

- - - ru - it mi - hi,      Al - le - lu - ja

- - - ru - it mi - hi,      Al - le - lu - ja

- - - ru - it mi - hi,      Al - le - lu - ja

45

C Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja, & dum

7 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja, & dum

12 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja, & dum

B Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja, & dum

6 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja,

10 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja,

T Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja,

9 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja,

A Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja,

11 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja,

5 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja,

8 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja,

51

C      fle - rem ad mo - nu - men - - - tum,

7      fle - rem ad mo - nu - men - - - tum,

12     fle - rem ad mo - nu - men - - - tum,

B      fle - rem ad mo - nu - men - - - tum,

6      & dum fle - rem ad mo - nu - men - - -

10     & dum fle - rem ad mo - nu - men - - -

T      & dum fle - rem ad mo - nu - men - - -

9      & dum fle - rem ad mo - nu - men - - -

A

11

5

8

57

C      7      12      B      6      10      T      9

tum, Vi - di Do - mi - num Je - sum

tum, Vi - di Do - mi - num Je - sum

tum, Vi - di Do - mi - num Je - sum

tum, Vi - di Do - mi - num Je - sum

& dum fle - rem ad mo - nu - men - - tum,

& dum fle - rem ad mo - nu - men - - tum,

& dum fle - rem ad mo - nu - men - - tum,

& dum fle - rem ad mo - nu - men - - tum,

63

C 7 12 B 6 10 T 9 A 11 5 8

me - - - um, vi - di Do - mi-num Je - sum me - - - um,  
me - - - um, vi - di Do - mi-num Je - sum me - - - um,  
me - - - um, vi - di Do - mi-num Je - sum Je - sum me - - - um,  
me - - - um, vi - di Do - mi-num Je - sum me - - - um,  
Vi - - di Do - mi-num Je - - - sum me - - - um,  
Vi - - di Do - mi-num Je - - - sum me - - - um,  
Vi - - di Do - mi-num Je - - - sum me - - - um,

68

C      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja

7      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja

12     Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja

B      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja

6      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja

10     Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja

T      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja

9      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja

A      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja

11     Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja

5      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja

8      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja

74

C Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - u -

7 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - u -

12 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - u -

B Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - u -

6 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - u -

10 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - u -

T Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - u -

9 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - u -

A Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - u -

11 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - u -

5 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - u -

8 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - u -

81

C ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

7 ja Al - le - lu - ja.

12 ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

B ja Al - le - lu - ja Al - - - le - lu - ja.

6 ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - - - ja.

10 ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - - ja Al - le - lu - ja.

T ja Al - le - lu - ja.

9 ja Al - le - lu - ja Al - - - le - lu - ja.

A ja Al - le - lu - ja Al - - - le - lu - ja.

11 ja Al - le - lu - ja Al - - - le - lu - - - ja.

5 - u - ja Al - le - lu - ja Al - - - le - lu - - - ja.

8 ja Al - le - lu - ja Al - - - le - lu - - - ja.

## **Franck, Melchior**

ca 1579/80 Zittau-1639 Coburg); seine früheren Jahre fallen, wie die so vieler anderer Komponisten, unter „nichts genaues weiß man nicht“: vielleicht war er Schüler von Demantius, der dort 1597-1604 Kantor war, vielleicht auch von Gumpelzhaimer und auch Christian Erbach, Bernhard Klingenstein und Hassler in Augsburg; außer Frage steht, daß er um 1600 Mitglied des Chores von St. Anna in Augsburg war. 1601 finden wir ihn als Lehrer an der Aegidienkirche in Nürnberg, und das eine Jahr, das er dort verbrachte, war entscheidend für seinen ferneren Lebensweg, weil er sich nun sehr für die Musikerziehung interessierte – er sollte zahlreiche Sammlungen zu Unterrichts-zwecken veröffentlichen, für Sänger wie für Instrumentalisten. Ein weiterer wichtiger Gewinn aus der Zeit in Nürnberg war die Begegnung mit Hassler, der dorthin aus Augsburg zurückgekehrt war und via Lechner, der vermutlich einst in Nürnberg sein Lehrer gewesen war, viel vom niederländischen Stil von Lassus und von der venezianischen Mehrchörigkeit der Gabrieli mitbekommen hatte und dies alles nun an Franck weitergab. Lechners Vorbild, dürfte auch zu der Tatsache beigetragen haben, dass Franck sehr viele Psalmen vertonte. Ende 1602 oder Anfang 1603 wurde er Kapellmeister für Herzog Johann Casimir von Sachsen-Coburg, einen aufgeklärten Adeligen, dem sein musikalischer Haushalt am Herzen lag. So dürften die ersten Jahrzehnte in Coburg ideal für Franck gewesen sein; er veröffentlichte viel, und 1607 heiratete er. Das Wüten des Dreißigjährigen Krieges erreichte Coburg aber Anfang der 1630er Jahre, die Stadt und ihr Hinterland wurden erst von Wallenstein und dann von Lamboy verwüstet, die Wirtschaft lag in Trümmern; der Herzog starb 1633, und Franck verlor Frau und zwei Kinder. Casimirs Nachfolger, Herzog Johann Ernst, musste sich einschränken, und da ihm die Musik nicht wichtig war, wurde die Kapelle sehr beschnitten. Franck behielt zwar seine Stelle, aber obwohl ihm 1636 die Rückkehr nach Nürnberg angeboten wurde, blieb er dem Herzog treu und versuchte sogar, für den die Musik am Hof von Eisenach neu zu organisieren. Als das fehlschlug, ging Franck nach Coburg zurück und ließ sich pensionieren – also einer der wenigen Komponisten, die nicht in den Sielen starben. Franck gilt als einer der besten protestantischen Komponisten der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts; er schrieb Unmengen Musik, geistlich wie weltlich, vokal wie instrumental und gemischt, und der größte Teil wartet noch auf wissenschaftliche Aufarbeitung. Verglichen mit Schütz oder seinen Zeitgenossen in Venedig ist sein Werk konservativ – erst ab 1627 experimentierte auch er mit dem Continuo, und die meisten seiner Stücke können mit oder ohne aufgeführt werden, genau wie die Stimmen in den Motetten mit Instrumenten verdoppelt werden können, aber nicht müssen. Er benutzte weitgehend deutsche Texte, und wenn's wirklich einmal Latein war, lieferte er auch die Übersetzung ins Deutsche. In einem Vorwort erläuterte Franck, worum es ihm in seinem Kompositionsstil ging: die rauschende Pracht der katholischen Polyphonie war zur Ehre Gottes, und zur Freude der Gebildeten; die Psalmen der Protestanten sind für die Laien, und für die jungen Leute. In der Praxis lief das bei ihm aber darauf heraus, dass er Choralmelodien benutzte und im Stil der vorangegangenen katholischen Musik zur Ehre Gottes herausputzte, zwar ganz der *prima pratica* verhaftet, aber mit beträchtlicher Tonmalerei. Wie Schütz beispielsweise in seinen *Kleinen Geistlichen Konzerten* schrieb auch Franck bewußt ganz einfache Stücke für kleinste Besetzungen, so dass sie selbst der beschränkteste Kirchenchor singen konnte – auch das wird in einem Vorwort mitgeteilt. Die meisten der 13 weltlichen Sammlungen von Vokalmusik enthalten auch eine Menge rein instrumentaler Tänze, und diese übten starken Einfluß auf die vokalen Stücke aus: homophone Strophenlieder, weitgehend eine Silbe pro Ton, mit rhythmischen Mustern, die regelmäßig wiederkehren, fast immer in Barform (schönen Gruß von Hans Sachs: AAB = Stollen, Stollen, Abgesang), und auch rein instrumental ausführbar. Die Tänze, die zusätzlich auch in vier Tanzsamm-lungen gedruckt wurden, sind alle homophon und nach dem Muster AABBCC gestrickt. Sie sind 4- bis 6-stimmig, ohne dass bestimmte Instrumente vorge-schrieben wären (nur *Newe musicalische Intradaden* verlangt ausdrücklich Gamben), und es sind die *Deliciae convivales* von 1627, wo es zusätzlich nun auch basso continuo gibt. Er schrieb auch etwas, das mir im deutschen Sprachraum so früh noch nicht begegnet ist: Bühnenmusik für das Pastoralstück (!) „Von der Zerstörung Jerusalems“; Coburger Studenten führten das 1630 mit acht Intermedien von Franck auf. Obwohl Franck keine neuen musikalischen Bahnen brach, ist seine Musik immer ausdrucks-voll, und seine Vertonungen folgen immer sorgfältig dem Sprachrhythmus. So erfreuten sich seine Werke großer Beliebtheit, wegen ihrer kunstvollen Schlichtheit und ihrer Schönheit, und schon zu seinen Lebzeiten wurden sie vielerorts in vielen Sammlungen nachgedruckt. Er war der fruchtbarste Komponist seiner Zeit, und vielleicht der wichtigste nach Schütz, Schein und Scheidt. (Irene Auerbach)