

DEUX CHANSONNETTES

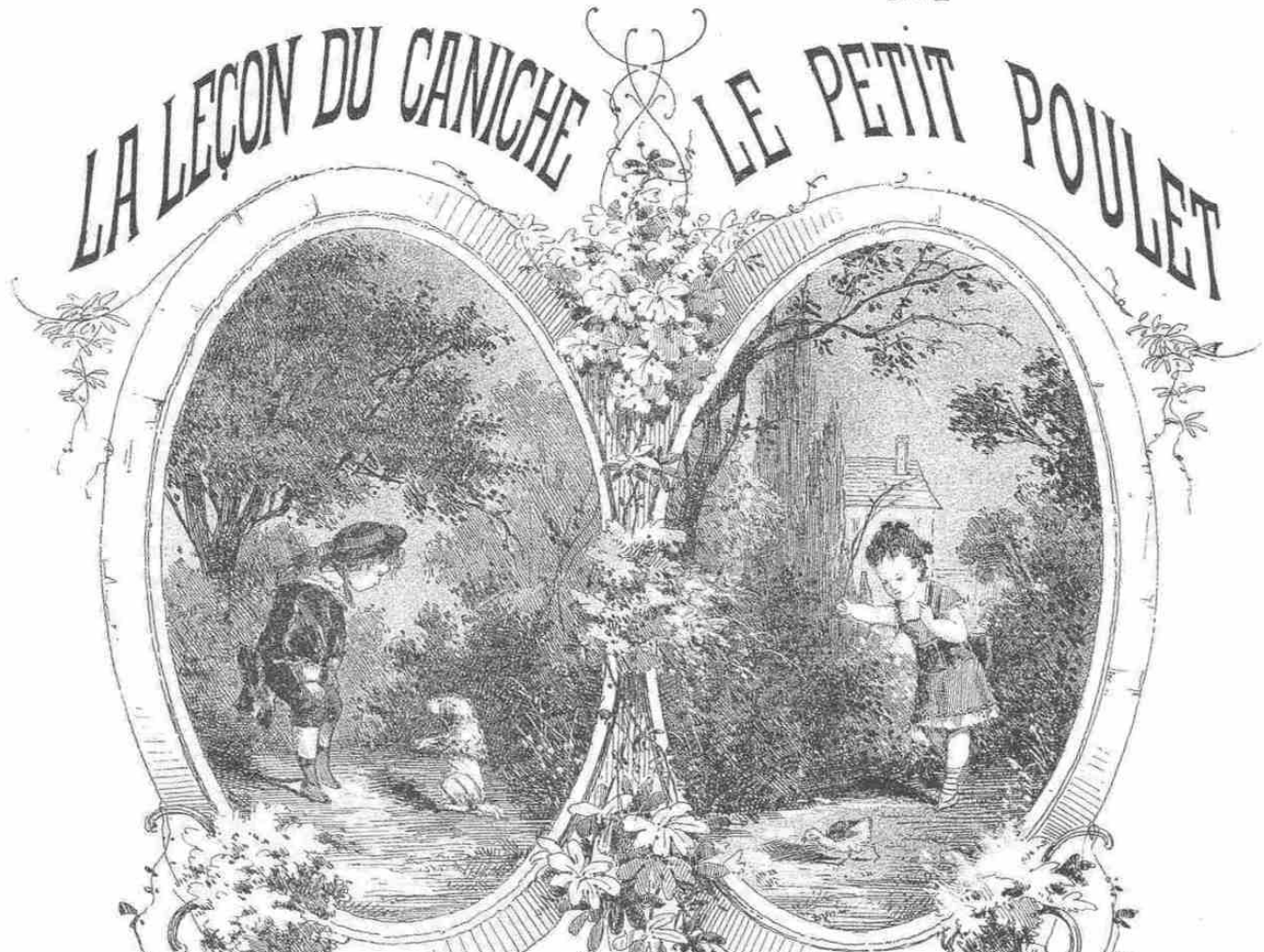
Dédiées à ma petite amie Mademoiselle E L

N°1

N°2

LA LEÇON DU CANICHE

LE PETIT POULET



E. FRAIPONT

POÉSIE DE

COMTE F. DE GRAMONT

M. SERVAIS H^e

MUSIQUE DE

EMILE PESSARD

Ch. N°

Pr. 3!..

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3 Rue Grammont.

propriété réservée pour tous pays



N° 1.

LA LEÇON DU CANICHE

Poésie(*) du Comte

F. DE GRAMONT

Musique de

ÉMILE PESSARD

Andante.

CHANT.

PIANO.

p

tr

f

pp

—Vois tu, ca_niche, il faut t'ins-

_trui - re. Tu ne sais pas même épe - ler: C'est honteux! si tu savais li - re, Tu

pourrais beaucoup mieux par - ler. At - ten - ti - on! j'ouvre le li - vre. Nous allons di - re l'A B

p

Ped.

*

C, Ca - ni - che, souviens-toi de sui - vre: Il faut ê - tre bien commencé. Re -

mfz

-garde un peu cette ma - chi - ne: C'est un A. Tu peux bien dire A, Ou tâcher, du moins, j'ima-

-gi - ne.... Tu baïlles? Bon! c'est toujours ça? Jac - ques ain - si, de lettre en let - tre, Pour -

-suit sa démonstra - ti - on. Le chien é - coute et semble y met - tre Pres - que de la conyie - ti -

- on. En pa - ti - ence il prend la cho - se: Pour - tant quand on ar - rive à l'O, A

ce son, qui comble la do - se, En a - boyant il fait é - cho: "houaô!houaô!" Jacques de

ri re "Bra-vo, ca - ni - che! C'est très bien. Res - tons en là, car j'entends

di - re Qu'on ne doit a - bu - ser de rien. Puis, a - jou - tet'il d'un air ten - dre, "Ca -

Plus lent.
-ni - che, je puis l'as - su - rer. Que, si c'est en nu - yeux d'appren - dre, Ce n'est pas drôle de mon -

Pressez.
-trer" Là dessus, le maître et l'é - lè - ve Sau - tant et gambadant tous deux, Dans

le jar - din s'en vont sans trè - ve Se dé - las - ser à qui mieux mieux.