

30 Mars 79

2

M_p
363

à Mon Ami Frédéric LAGUILLERMIE



Bonjour Suzon!

AUBADE

Poesie de

ALFRED DE MUSSET

MUSIQUE DE

EMILE BESSARD

N° 1 (en Fa)

Pour Baryton ou Mezzo-Sop:

N° 2 (en Sol)

N° 3 (en La)

Pour Soprano.

Pour Ténor.

le même format in 8°, sans Accomp! Prix 1^f

Paris Alphonse LEDUC, Editeur 3 Rue de Grammont.

Propriété réservée pour tous pays.

A. Leduc

A mon Ami FRÉDÉRIC LAGUILLERMIE

BONJOUR SUZON!

AUBADE

Poésie de

ALFRED DE MUSSET

N° 2, pour Soprano.

Musique de

ÉMILE PESSARD

Moderato assai (104 = ♩)

mf *Élégamment.*

Ped. * Ped. * Ped. *

pp

Bonjour Su-zon! Bonjour Suzon ma fleur des

pp *Très léger.*

Ped. *

pp

bois! — Es-tu tou-jours, es-tu toujours la plus jo-li — e? Je re-

viens, tel que tu me vois, D'un grand voy_a - ge en l - ta -

- li - e. Du pa - ra - dis j'ai fait le tour.

pp *Crescendo.*

mf J'ai fait des vers, chan - té l'a - mour.... Mais que t'im -

p

- por - te, que t'im - por - te! Je

A tempo. *Ritard.* *pp*

Rinf. *Ten. A tempo.* *Ritard.* *pp* *Una corda*

pas - se devant ta mai - son Ouvre ta por - te, ouvre ta

Ped. * Ped *

por - te! Je pas - se devant ta mai - son! — Rit molto. Bonjour Su -

Tre corde. *Rinf.* *f* *p* Suivez.

Ped. * Ped. * Ped. *

A tempo. -zon, Bonjour Su - zon!

mf A tempo.

Ped. * Ped. * Ped. *

p Je t'ai vu_e au temps des li -

pp Très léger.

las Ton cœur joyeux ve nait d'clo - re, Et tu di -

pp
- sais: "Je ne veux pas, je ne veux pas qu'on m'ai - me en co - re."

p Qu'as-tu fait de puis mon départ? *mf* Avec regret. Qui part trop

p Avec insouciance. tôt revient trop tard... Mais que m'im - por - te, que m'im -
p *Rinf.*

pp A tempo.

- por - - - - - te! Je pas - se de vant ta mai -

Ten. A tempo.

Ritard. Diminuendo. pp Una corda.

Ped. *

mf

- son Ouvre ta por - te, ouvre ta por - - - - - te! Je

Tre corde. Rinf.

Ped. * Ped. * Ped.

Rit. molto. p A tempo.

pas - se de vant ta mai - son: — Bonjour Su - zón. Bonjour Su -

Suivez. mf A tempo.

Ped. * Ped. *

- zón!

Ped. * Ped. * Ped. *