

A Madame MIOLAN CARVALHO

RÉVERIE



Poésie de
Jules BARBIER

Imp. Fouquet, Paris

Prix: 5^f

MUSIQUE DE
CH. GOUNOD

N^o 1. Contralto ou Basse

N^o 2. Mezzo-Soprano ou Baryton

N^o 3. Soprano ou Ténor

Paris, CHAUDENS Père & fils, Editeurs, 265, Rue S^t Honoré. (Dépôt Assomption)
Propriété pour tous Pays

RÉVERIE

Poésie de

JULES BARBIER.

Musique de

CH. GOUNOD.

№ 1.
CHANT.

Moderato con moto.

CONTRALTO ou BASSE.

p

Bri - se pu - re — Ton mur - mu - re, — Dans la

nuit, s'en - vo - le et — fuit. Ah! — L'hi - ron - del - le, —

D'un coup d'ai - le, — Ra - se l'eau — sans — bruit, — sans —

bruit. Ah! — Sur le flot des rê - ves, Loin des grê - ves, —

Dieu des amours, Berce nos beaux jours. Sur le flot des

rêves, Loin des grêves, Berce nos beaux jours, Dieu

des amours! Le ciel même. Quand on

Ped. *

ai me, Sans effort Vous guide au port. Ah!

p

Et la vi - e Vous con - vi - e

rall.

De bra - ver le sort, De bra - ver le sort.

p

Sur le flot des rê - ves Loin des grê - ves

Dieu des a - mours, Ber - ce nos beaux jours.

Sur le flot des rê - ves, Loin des grê - ves,

Ber - ce nos beaux jours, Dieu des a - mours! Ah! ah!

Ped. *

ah! ah! ah! ah!

Ped. * Ped. * Ped. *

tr