

Trois Chants en l'honneur d'Auguste Comte

1

I INVOCATION

Pour la Fête d'Aristote ou de la Philosophie ancienne

Baryton et Duxtuor à cordes (ou Piano)

Texte de
Jean CANORA^(*)

Musique de
Florent SCHMITT
Op. 71 N° 1

BARYTON SOLO

Très calme

PIANO

Vier - ges, se - mez les fleurs; —

1

(*) Extrait des "Poèmes" de Jean Canora et publié avec l'autorisation de M. A. Messein, Editeur

cresc.

fem - mes, le - vez les ger - bes, Car les voi - ci venir, les de - vanciers su -

poco cresc.

più cresc.

f

- per - bes Qui gui - dè - rent le Mai - tre en son labour sa - cré.

dim.

f

dim.

p

[2]

p3

A - ris - to - te, gé -

mf

g.

3

dim.

p

mf

- nie à ja - mais vé - né - ré, Puissant ordon - na - teur des lois de la pen - sée!

p

[3]

Py-tha-go - re, par qui

l'â - me s'est é-lan - cée — Vers un noble i-dé - al d'or - dre et de li-ber-

- té! — Zé - non, sto-ï-ci - en, dont la mâ - le fier -

- té Ap - pre - nait à bien vi - vre, et

p³

mf

dim.

p

cresc.

cresc.

f

f

p

dim.

toi, sa - ge So - cra - te, qui mou - rus plein d'a -

express.

5

p

- mour pour les fou - les in - gra - tes! Vous prépa -

cresc.

- riez l'essor de l'hu - mai - ne rai - son.

mf

poco f

p

6

Vier -

p

dim.

cresc.

- ges, se-mez les fleurs; fem - mes, le-vez les

7

p

poco cresc.

ger - bes, Car les voi - ci venir les devanciers su - per - bes Qui gui -

p

più cresc.

f

4+2

- dè - rent le Maî - tre enson la - beur sa - cré.

sans diminuer

8

f

dim.

mp

d.

dim.

pp