

II HYMNE

Pour la Fête d'Aristote ou de la Philosophie ancienne

Chœur mixte a capella

Texte de
J. B. FOUCART^(*)

Musique de
Florent SCHMITT
Op. 71 N° II

D'une allure modérée

SOPRANOS

ALTOS

TÉNORS

BASSES

CHOEUR DE LA MAÎTRISE

p

O — O —

p

O — O —

p

O — O — O — Du sym —

p

Soule.vez un pan du sym.

Soule.vez un pan du sym-bo - le qui voi lait la ré-a - li -

Soule.vez un pan - du - sym -

- bo - - le Sou - le - vez un pan

- bo - le - qui voilait la ré - a - li - té.

^(*) Extrait de "La Toussaint" et publié avec l'autorisation des héritiers

1

cresc.

- té. Qu'aux or - dres de vo - tre pa -

cresc.

- bo - le O Qu'aux or - dres de vo - tre pa -

cresc.

O Qu'aux or - dres de vo - tre pa -

cresc.

O Qu'aux or - dres de vo - tre pa -

f

- ro - le Tout dieu se chan - ge en en - ti - té. D'une autre

f

- ro - le Tout dieu se chan - ge en en - ti - té. D'une autre

f

- ro - le Tout dieu se change en en - ti - té. D'une au - tre

f

- ro - le Tout dieu se change en en - ti - té. D'une autre

dim.

foi mon - trez l'au - ro - re, Sages de l'Hellas, Pytha -

dim.

foi mon - trez l'au - ro - re, Sa - ges de l'Hellas, Py tha -

dim.

foi mon - trez l'au - ro - re, Sa - ges de l'Hellas, Pytha -

dim.

foi mon - trez l'au - ro - re, Sages de l'Hellas, Pytha -

express.

- go - re, So - cra - te, et toi, ——— charmant Pla -

- go - re, So - cra - te, et toi, ——— char - mant Pla -

- go - re, Socrate, et toi, charmant Pla -

- go - re, So - cra - te, et toi, charmant Pla -

[2]

- ton, ———

- ton, ———

- ton, ———

- ton, ———

Quand

Quand près de vous ——— le Sta - gy -

Quand près de vous ——— le Sta - gy - rite, A - près Tha -

Quand près de vous ——— le Stagy - rite, Après Tha - lès, déjà mé - di - te

près de vous ——— le Stagy - rite, Après Tha - lès, déjà mé - di - te

- ri - - - te, A - près Tha - lès, ——— déjà mé - di - te

- lès, déjà mé - di - te, dé - ja mé - di - te

3

L'é - tat nor - mal de la rai - son. O

L'é - tat nor - mal de la rai - son.

L'é - tat nor - mal de la rai - son.

L'é - tat nor - mal de la rai - son. O

Retenez un peu

4

Au Mouvement

Des my - thes chassez les nu -

Des my - thes chassez les nu -

Des my - thes chassez les nu -

Des my - thes chassez les nu -

Des my - thes chassez les nu - a - ges, Sa - ges des temps é - vanou -

Des my - thes chassez les nu - a -

Des my - thes chassez les nu - a -

Des my - thes chassez les nu - a -

cresc. **5**

- is Vous deviendrez par nos hom -

- ges. O Vous deviendrez par nos hom -

O Vous deviendrez par nos par nos hom -

O De-ve-nez par nos hom -

- ma - ges Con-temporains de tous les â - ges, Vous devien-

- ma - ges Con-temporains de tous les â - ges, Vous devien-

- ma - ges Contempo-rains de tous les â - ges, Vous devien-

- ma - ges Contempo-rains de tous les â - ges, Vous devien-

- drez par nos hom - ma - ges Citoy-ens de tous les pa - ys.

- drez par nos hom - ma - ges Citoy-ens de tous les pa - ys.

- drez par nos hom - ma - ges Citoy-ens de tous les pa - ys. O

- drez par nos hom - ma - ges Citoy-ens de tous les pa - ys. O

Retenez
un peu

6

Au Mouvement

O

O

O

O

p

p

p

Voix de femmes

6

Voix d'hommes

Des mythes chassez les nu.

Des mythes chassez les nu.

cresc.

Vous de-vien-drez par nos hom-ma-ges, Vous de-vien-

cresc.

Vous de-vien-

cresc.

-a-ges, Sa-ges destemps é-va-nou-is. Vous de-vien-

-a-ges, Sa-ges destemps é-va-nou-is.

7

- drez par nos hom - ma - ges Con - temporains de tous les

- drez par nos hom - ma - ges Con - temporains de tous les

cresc.

Vous devien - drez par nos hom -

cresc.

Vous devien - drez par nos hom -

7

- drez par nos hom - ma - ges Con - temporains de tous les

cresc.

Vous devien - drez par nos hom -

Elargissez un peu

â - ges, Ci - toy - ens de tous les pa - ys. —

â - ges, Vous devien - drez ci - toy - ens de tous les pa - ys. —

- ma - ges Ci - toy - ens de tous les pa - ys. —

- ma - ges Ci - toy - ens de tous les pa - ys. —

â - ges, Ci - toy - ens de tous les pa - ys. —

- ma - ges Ci - toy - ens de tous les pa - ys. —