

Fais de moi un instrument de paix

(d'après la prière attribuée à François d'Assise)

1 Allegretto S+A Alto Soprano

mf Sei- gneur, fais de moi un ins- tru- ment de paix. *mp* < *p* Là où est la haine que je met- te l'a- mour. Là où

Basse Ténor Basse

5 Alto Soprano Alto Soprano

est l'of- fense que je met- te le par- don. Là où est la dis- corde, que je met- te l'u-

Ténor Basse Ténor

8 Alto Sopr. Alto

mp nion. Là où est l'er- reur, que je met- te la vé- ri- té. *mp* > Là où est le doute, que je met- te la foi. Là où

Basse Ténor Basse Ténor Basse

12 Alto Alto

est le dé- ses- poir, que je met- te l'es- pé rance. Là où sont les té- nèbres, que je met-

Ténor Basse Ténor

15 Quasi adagio

f te la lu- mière. Là où est la tris- tesse que je met- te *ff* la joie. *f* Fais, Sei-

Basse Ténor Tén.

gneur, que je ne cher- che pas d'ê- tre con- so- lé mais de con- so- ler, d'ê- tre com-

Ténor

pris mais de com- pren- dre, d'être ai- mé que d'ai- mer, car c'est en se don- nant

Basse

que l'on re- çoit, en s'ou- bli- ant que l'on se trouve; en par- don- nant que l'on ob- tient

Rall. Rubato

le par- don, en mou- rant que l'on res- sus- cite à l'é- ter- nel- le Vie.

Poco accelerando

Sei- gneur, fais de moi ton ins- tru- ment de paix.

Lento Marcato Perdendosi

Fais de moi un instrument de paix

(d'après la prière attribuée à François d'Assise)

1

mf Sei- gneur, fais de moi un ins- tru-mentde paix. *mp* Là où est la haine, que

4

je met- te l'a- mour. Là où est l'of- fense, que je mette le par- don. Là où est la

7

dis- corde, que je met- te l'u- nion. Là où est l'er- reur, que je met- te, la vé- ri- té.

10

Là où est le doute, que je met- te la foi. Là où est le dé- ses- poir, que je

13

met- te l'es- pé rance. Là où sont les té- nèbres, que je met- te la lu- mière. Là où est

la tris-tesse que je met-te la joie. *ff* Fais, Sei-*f* gneur, que je ne cher-che pas *p*

19

d'être con-so-lé mais de con-so-ler, d'être com-*p* pris, mais de com-pren-dre,

22

d'être ai-mé que d'ai-mer, *f* car c'est en se don-nant *pp* que l'on re-çoit, en s'ou-bli-

25

Rall.

f ant que l'on se trouve; en par-don-nant que l'on ob-tient le par-don, en mou-rant *pp f p*

28

Poco accelerando

que l'on res-sus-cite *ff* à l'é-ter-nel-le Vie. *8va*
Mesures 30 et 31
Voix seules.