

Mon chant d'aujourd'hui

d'après une poésie de Thérèse de l'Enfant Jésus

(couplets 1, 9, 10, 14)

Mai 2012

♩ = 56

1 Couplets

Alto Soprano

mf Ma vie n'est qu'un instant, une heure passagère, ma vie
Daigne m'unir à toi, vierne sainte et sacrée; et mon
Cet-te grappe d'amour, dont les grains sont des âmes, je n'ai

4

mp n'est qu'un seul jour qui m'échappe et qui fuit. Tu le sais, ô mon Dieu! pour t'aimer sur
faible rameau te donnera son fruit; et je pourrai t'offrir une grappe
pour la former que ce jour qui s'enfuit; Ah! donne moi, Jésus, d'un apôtre

Basse

8

f la terre, je n'ai rien qu'aujourd'hui! je n'ai rien qu'aujourd'hui!
do-rée, Seigneur dès au-jour-d'hui; Sei-gneur, dès au-jour-d'hui.
les flammes, rien que pour au-jour d'hui; rien que pour au-jour-d'hui.

Rall. *mp*

T+B

11 **Refrain**
Più animato e molto leggero
Soprano

f Je vole-rai bien-tôt, pour di-re tes lou-anges, quand le jour sans cou-chant sur mon âme au-

S+A

Ténor

T+B

15

p ra- A-lors, je chan-te-rai sur la ly-re des anges l'E-ter-nel au-jour-d'hui.

rfz *f* *mf*

T^o Soprano

Allargando D.C.

Ténor
rfz

Mon chant d'aujourd'hui

d'après une poésie de Thérèse de l'Enfant Jésus

Accompagnement

Mai 2012

1 **Couplets**

mf Ma vie n'est qu'un ins- tant, une heu- re pas- sa- gère, ma vie

4 n'est qu'un seul jour qui m'é- chappe et qui fuit. *mp* Tu le sais, ô mon

7 Dieu ! pour t'ai- mer sur la terre, je n'ai rien qu'au- jour- d'hui! je **Rall.**

10 **Refrain** *Più animato e molto leggero* *mp* n'ai rien qu'au- jour- d'hui! *f* Je vo- le- rai bien- tôt, pour di- re tes lou-

13 **Rall.** anges, quand le jour sans cou- chant sur mon âme au- ra lui. *p* *rfz* A- lors, je

16 **Allargando** *f* chan- te- rai sur la ly- re des anges l'E- ter- nel *mf* au- jour- d'hui. **D.C.**

The musical score is written for piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into several systems, each with a measure number (1, 4, 7, 10, 13, 16) and dynamic markings. The lyrics are in French and describe a reflection on the brevity of life and the desire to praise God. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic changes.