

L' EXPRESS MUSICAL

à Monsieur EYGUESIER.

ROBES BLANCHES

MÉLODIE

Poésie de
F. PRAZ

Musique de
J.-M. MORAT Op. 64

CHANT

PIANO

Lento

legato

f

p legato

Larghetto espressivo (♩ = 72)

p

Par le bap - té - me quand ja -

- dis Dieu t'eut re - çue en sa fa - mil - le, Il n'a_vait pas au pa - ra -

ff

rit.

mf

- dis _____ D'ange plus beau que toi, ma fil - le . A ce mo_ment je vois le

ff

suivez

mf

ciel, — Le ciel tout en-tier qui se pen - - che, En un sou -

- ri - re fra - ter - nel, — Sur ta pre - miè - re Ro - be blan - che, Sur ta pre -

- miè - re Ro - be blan - che. blan - che!

f *p* *f* *mf*

f *p* *f* *mf*

ff 1^{re} & 2^e fois *ff* 3^e fois *f*

Ped *

II

Plus tard, délicieux festin,
 Saintes ivresses sans mélanges,
 Il t'invita, l'Époux divin,
 Au merveilleux banquet des Anges.
 Il enrichit ton jeune cœur
 Des douces vertus qu'il épanche...
 Tu rayonnais de son bonheur
 Sous ta deuxième Robe blanche.

III

Mais sur l'enfant, depuis ce jour,
 Le Ciel a fait fleurir la femme:
 Du dévouement et de l'amour
 Brûle en ton sein l'ardente flamme.
 D'un pur éclat, fais-la briller...
 Une âme sœur vers toi se penche;
 Deviens donc l'ange d'un foyer:
 Mets ta troisième Robe blanche!