

Aux Maisons d'Education

N°

La Cage du Pinson

MÉLODIE



Musique de

LOUIS

Paroles de
VILLEMER et DELORMEL

GREGH

Prix 3'

DU MÊME AUTEUR:

(Aux Maisons d'Education)

Le bon Pasteur, Mélodie (p^r toutes Voix) . . . Pr: 3'

Lettre d'une Pensionnaire — — — — — 4'

Souvenirs de pension — — — — — 3'

Une bataille sous les branches (Scène Lyrique) 5'

N° 1. p^r Mezzo-Sop^r ou Baryton
N° 2. p^r Soprano ou Ténor
Le petit format, Pr 1'

PARIS (Anc^r M^r HEU)

Louis GREGH, Succ^r, Editeur-Commissionnaire, 10, Rue de la Chaussée d'Antin

L. G. 2159-2160 -

Propriété de l'Editeur pour tous pays

Notre seule et véritable

LA CAGE DU PINSON

Mélodie

Paroles de **VILLEMER** et **DELORMEL**.N^o 1.Musique de **LOUIS GREGH**.pour **MEZZO SOPRANO***And^{no} espressivo*

PIANO

pour finir

And^{no} con espressione

Pe_tit oi_sseau vo_lant de branche en bran_ che Où t'en vas -

-tu chercher u_ne mai_son, Viens sous mon toit il est toujours di_

man che, Et le prin_temps est de tou_te sai_son. Reste a_vec

moi, l'es_pé_ran_ce est trompeu - se, Ton ai_le peut se ge_ler en che -

_mir, Ces_se aujour_d'hui la course aven_tu_reu_se, Pour te nour -

_rir j'é_miet_te_rai du pain. Pe_tit oi_seau reste dans ce vil_la_ge Tu n'auras

plus à craindre les chas_seurs, Notre pin_son s'est enfui de sa ca_ge, Je veux pour

toi l'orner de toutes fleurs. Je veux pour toi l'orner de toutes fleurs. a Tempo

dim e rit

rit

D.C.

LA CAGE DU PINSON

And^{te} con espressione.

1^{er} COUPLET.

Petit oi-seau volant de branche en branche On l'en vas-tu chercher n'aie mai-
son, Viens sous mon toit, il est toujours dimanche, Et le prin-temps est de toute sai-son. Reste avec
moi, l'espérance est trompeuse, Ton ai-le peut se geler en che-min, Cesse aujourd'hui ta course aventure-
-reu-se, Pour te nourrir j'é-miet-te-rai du pain. Petit oi-seau res-te dans ce vil-
-la-ge Tu n'auras plus à craindre les chas-seurs, No-tre pin-son s'est en-fui de sa-
ca-ge, Je veux pour toi l'orner de tou-tes fleurs. Je veux pour toi l'orner de tou-tes fleurs.

And^{te} con espressione.

2^e COUPLET.

Je te met-trai, là, près de ma fe-nê-tre, Tu chan-te-ras pour pa-yer ton lo-
yer, Dé-jà mon cœur t'ai-me sans te con-naî-tre, Car tu se-ras la gai-té du fo-
yer. Chaque ma-tin, vi-si-tant ta de-meu-re, Je l'em-pli-rai de ga-teaux et de
fruits, Tu n'aurais pas d'exis-ten-ce meil-leu-re En l'en-fuy-ant vers de loin-tains pa-ys. Petit oi-
AU REFRAIN

And^{te} con espressione.

3^e COUPLET.

Non, dit l'oi-seau, mes-sieurs les hi-ron-del-les Ont pris leur vol je veux les suivre aus-
-si, Car le bon Dieu ne m'a pas fait des ai-les Pour m'ar-rê-ter et m'enfermer i-ci. Gar-de ton
pain ta cage hospi-ta-liè-re, Voi-ci l'hiver je vais chercher l'é-té; Car rien pour moi ne vaut sur cet-te
ter-re Les bois fleu-ris a-vec la li-ber-té. A-dieu, je pars pour un loin-tain vo-
-ya-ge, Vers le so-leil je vais sui-vre mes sœurs, Je ne sau-rai chan-ter dans u-ne
ca-ge, Et je mour-rai sous ta chai-ne de fleurs. Et je mour-rai sous la chai-ne de fleurs.