

Ave Maria

Luigi Bottazzo (1845-1924)
Elaborazione a 4 voci di Salvo Gangi
(1999)

Adagio $\text{♩} = 60$

p

Soprano
Contralto
Tenore
Basso

A - ve Ma ri - a degli u - mi - li scor - ta si - cu - ra e pi - a

A - ve Ma ri - a degli u - mi - li scor - ta si - cu - ra e pi - a

A - ve Ma ri - a degli u - mi - li scor - ta si - cu - ra e pi - a

A - ve Ma ri - a degli u - mi - li scor - ta si - cu - ra e pi - a

A - ve Ma ri - a degli u - mi - li scor - ta si - cu - ra e pi - a

5

S
A
T
B

cui non in - va - ni cor - ro-no i tuo cres. fi - gli i tuo fi - gli Oh Si -

cui non in - va - ni cor - ro no cres. i tuo fi - gli i tuo fi - gli Oh Si -

cui non in - va - ni cor - ro-no i tuo cres. fi - gli i tuo fi - gli Oh Si -

cui non in - va - ni cor - ro-no i tuo fi - gli i tuo fi - gli Oh Si -

cui non in - va - ni cor - ro-no i tuo fi - gli i tuo fi - gli Oh Si -

8

S
A
T
B

gnor A te con-sa-cro il cor a - ve Ma - ri - a

gnor A te con-sa-cro il cor a - ve Ma - ri - a

gnor A te con-sa-cro il cor a - ve Ma - ri - a

gnor A te con-sa-cro il cor a - ve Ma - ri - a

13

Soprano (S): Fer - vi da al ciel sui ge - mi ti sa - le la pre - ce mi - a

Alto (A): Fer - vi da al ciel sui ge - mi ti sa - le la pre - ce mi - a

Tenor (T): ⁸ Fer - vi da al ciel sui ge - mi ti sa - le la pre - ce mi - a

Bass (B): ^f Fer - vi da al ciel sui ge - mi ti sa - le la pre - ce mi - a

17

Soprano (S): deh tu a-scol-ta oh Ver - gi-ne non mi ne-gar mer - cè io

Alto (A): deh tu a-scol-ta oh Ver - gi-ne non mi ne-gar mer - cè io

Tenor (T): ⁸ deh tu a-scol-ta oh Ver - gi-ne non mi ne-gar mer - cè io

Bass (B): deh tu a-scol-ta oh Ver - gi-ne non mi ne-gar mer - cè io

21

Soprano (S): sol con - fi - do in Te A-ve Ma - ri - a.

Alto (A): sol con - fi - do in Te A-ve Ma - ri - a.

Tenor (T): ⁸ sol con - fi - do in Te A-ve Ma - ri - a.

Bass (B): sol con - fi - do in Te A-ve Ma - ri - a.